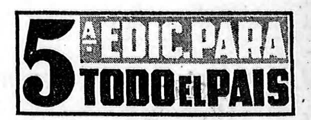
Lea todas las noches CRITICA 6a. Tiene la mejor y más completa información nacional y extranjera.



Su tiraje más alto en el mes de enero fue de 249.000 ejemplares distribuidos en toda la República





Martes 7 de Febrero de 1928 — El Diario de Buenos Aires para toda la República — Año XV — Número 5225

El Oficialismo de S. Fe Amenaza Arrebatar el Triunfo Personalista

Las Denuncias de que se Intenta Alterar el Escrutinio han Causado Gran Sensación

El Zarpazo

NO hemos salido aún de la inquietud producida por el despliegue de fuerzas y los extraños métodos de "orden" con que el gobierno de Santa Fe rodeó el acto comicial del domingo, cuando nos sentimos al borde inminente de una incertidumbre mayor.

El oficialismo santafecino no se resigna a perder sus posiciones. "Mi departamento es el único que ha sabido cumplir con su deber", ha dicho ayer el señor Juan Cepeda, olvidando que, aunque sea "pro fórmula", debía observar la dignidad del cargo que representa. "Su departamento" precisamente ha sido el punto de mira y la desazonada preocupación de todo el país. Allí extremó sus procedimientos la policía y en ese territorio, librado al arbitrio del vicegobernador, cayó acribillado a balazos el capitán Eduardo Laurent. Esa incontenida reconvención que el señor Cepeda lanzara al rostro de sus correligionarios, parece que hubiera sido un llamado enérgico a los que aun pueden modificar el resultado de las urnas, siempre que se dispongan a "cumplir con su deber", inspirados en los violentos profesores de instrucción cívica que dictan su clase desde las comisarías de Constitución.

El temerar io intento

Estamos, pues, frente a la terrible probabilidad de un escamoteo político que importa el robo de una gobernación. Enunciarlo es suficiente para que tengamos la visión inmediata de la temeridad que se proyecta. Todo es posible en estas luchas cruentas, pero confesemos también que no todo es tolerable. Hay siempre un límite, ante el cual debe detenerse un hombre. Reeditemos en este caso la cita del lord inglés rcordada por un compañero ausente. El señor de Britania había puesto sobre una puerta de su casa esta leyenda: "Sé audaz"; sobre otra, "Sé más audaz"; sobre la tercera puerta, "No seas tan audaz". El "radicalismo unificado", el gobernador Aldao y don Juan Cepeda, después de avanzar por las primeras, se hallan detenidos ante la última puerta. ¡No sean tan audaces! Ahora es el sentido común el que ha escrito sobre el ensangrentado frontispicio de Santa Fe la razonable advertencia. A cierta altura, el heroísmo se transforma en locura; pasado cierto término, la audacia es suicidio. El oficialismo de Santa Fe ha martillado la pistola con que, al querer herir, caerá herido de muerte.

No será tolerado

El despojo a camino abierto arma el brazo comarcano en defensa forzosa del patrimonio colectivo. Cuando los lobos invaden, de todas las chozas salen cazadores. Robar una elección trabuco en mano, al modo de los bandidos novelescos, es arrastrar al pueblo a la actitud revolucionaria. No podemos ocultar a la opinión pública esta dolorosa verdad. La democracia santafecina puede soportar a Juan Cepeda, pero no tolerará a Diego Corrientes.

Justo es entonces que hablemos a los hombres con las palabras graves y profundas que las circunstancias imponen. Nadie, a menos de ser un negado del carácter, permite que se le injurie y se le despoje. La Unión Cívica Radical de Santa Fe vela con el arma al brazo su hermosa victoria. Sería, pues, un delito insospechado el cínico intento de ganar en la Junta Electoral lo que se ha perdido en las urnas. El oficialismo de Santa Fe dispondría ahora de la paz de la República después de haber estremecido de angustia el corazón de la provincia. Y es aquí donde la audacia llega al punto de temeridad en que hay que advertirles se detengan si no quieren perderse. Los altos poderes nacionales tienen resortes precisos para evitar este asalto al derecho mayoritario, que es la base institucional del Estado. No se le puede permitir a los caudillos impulsivos del interior que en un alarde agresivo y selvático se lleven por delante la ley y el tribunal. Consentido esto, todo está de más en el orden colectivo. Ya no habría regla en la actitud; sobrarían los conceptos del honor y del respeto. Las posiciones se abrirían como una posibilidad tan inmediata al hombre honrado como al delincuente. Eso es la descomposición general de un Estado: el salto atrás en un inesperado trastorno regresivo; en una palabra, la revolución, o, lo que es peor, el envilecimiento de la nacionalidad. A este estado llegaríamos si diéramos en aceptar que un gobierno derrotado en las urnas puede anular mesas, transformar el acto comicial y llevar al poder a su candidato. Mucho ha sido ya soportarle a Aldao y Juan Cepeda que "transportasen" opositores para anularles el voto; que fraguasen padrones en la Casa de Gobierno, y bajo los cuales se ha votado; que retuviesen las libretas de los empleados y obreros provinciales; que sus policías apaleasen ciudadanos. Si por encima de todo eso, soportado pacientemente, se gana la elección y luego hay que perderla en el robo más vergonzoso que pudiera esperarse, es mejor que renunciemos a la sociedad en que vivimos, adoptando en toda su amplitud el sistema bárbaro de las tribus a que parece quisiera arrastrarnos el temerario cacique de Constitución.

Hay que saber perder

Sólo los jugadores de malas artes se resisten a la realidad imprevista de la mala suerte. En ellos, la pérdida no obedece al azar, sino a un simple descuido en el trabajo de uña que singularizaba las brillantes teorías del abate Coignard. Don Juan Cepeda ha perdido la elección de Santa Fe porque no creyó necesario ir él o mandar un "experto en comicios" de esos que revistaban en "su departamento" para que les enseñase a "cumplir con el deber" a sus correligionarios. Y, sin embargo, quiera o no, el jugador tramposo de esta delicada partida tendrá esta vez que someterse al fallo adverso del azar. Si no sabe perder, habrá que enseñarle a respetar lo que otros han ganado. Aun consintiéndole el despojo, aun callando ante la vergüenza de este zarpazo a las urnas, nadie le evitará la sanción futura. Sería cuestión de tiempo: de lo que no responda hoy tendría que dar estrecha cuenta mañana.

Se pedirá a Alvear la intervención a Bs. Aires

Anoche se realizó en el domicilio particular del Dr. Gallo una reunión en la que participaron los Dres. Melo, Calvento, Gallo y Apellániz.

Ya habíamos dado cuenta en ediciones anteriores del dilema planteado por los componentes de las derechas del país, luego de dos reuniones en la casa particular del diputado Julio A. Roca, a la fórmula Melo-Gallo: o éstos obtenían por los medios a su alcance la intervención a la provincia de Buenos Aires, o en su defecto las derechas dejaban de prestar su concurso a la fórmula.

El encargado de transmitir la desición a los candidatos ha sido el senador por la provincia de Corrientes, Dr. Ramón Vidal, y anoche se llevó a cabo la reunión de aquellos, colocados entre la espada y la pared, para decidir sobre la respuesta a dar.

Y han optado por lo primero, por exigir —no cabe otro medio— del primer magistrado doctor Alvear, el envío de la intervención federal a la provincia de Buenos Aires.

Sabemos que el doctor Alvear permanecerá firme ante la nueva exigencia.

MONTES HA DENUNCIADO AL PRESIDENTE QUE QUIERE ALTERARSE EL RESULTADO

El telegrama del jefe del radicalismo rosarino ha causado estupor por las graves denuncias que encierra

HUBO EN ROSARIO UNA MANIFESTACION

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 7. — Al conocerse en ésta el texto del telegrama enviado por el presidente del comité provincial, don José Antonio Montes, al señor Presidente de la Nación, intenso asombro y estupor se apoderó de la población ante las graves denuncias que señala en dicho despacho, cuyos párrafos transcribo: "Señor Presidente de la Nación, doctor Marcelo T. de Alvear. Buenos Aires. Pese a los ingeniosos y delictuosos recursos puestos en juego por el gobierno de Santa Fe, la Unión Cívica Radical, que me honro en presidir, ha obtenido un aplastante triunfo en la provincia. Sin embargo, Excmo. señor, algo traman en la sombra enconados y nerviosos los directores del partido oficialista. Nuestro triunfo está ya en la conciencia nacional y estamos seguros que el señor Presidente de la Nación detendrá enérgicamente las manos que pretendieran arrebatarlo. Dios guarde a V. E. *José Antonio Montes*".

Ya en Rosario se temía que la audacia de los políticos sin escrúpulos que militan en las filas de los Unificados, azuzados por esas figuras siniestras que llámanse Cepeda, el matrero maula y ladino como se le dice ahora en vez de gaucho, como antes; y de Paz, encarnación viviente de un pasado de barbarie política, intentarán defraudar las aspiraciones populares llevando el fraude a los límites más escandalosos y temerarios. Por eso el telegrama de señor Montes produjo sensación y su viaje a Buenos Aires para donde salió hoy, es comentado en ésta, donde a pesar de todo, la población confía en que la voluntad popular será respetada como un tributo a nuestra civilización y a nuestras propias leyes.

En Rosario desfilaron 20.000 radicales

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 7. — Anoche el pueblo de Rosario festejó jubilosa y cultamente el triunfo del radicalismo. Fué un acontecimiento sin precedentes, pues, sin propaganda de ninguna especie, puesto que recién a las 17 horas se obtuvo el permiso para efectuar la manifestación, ésta llevóse a cabo corriendo como reguero de pólvora la noticia. Cerca de 20.000 almas acudieron a la Plaza San Martín, dirigiéndose por la calle Córdoba hasta la Plaza 25 de Mayo, la enorme muchedumbre era ovacionada a su paso por damas y niños, viéndose desde los balcones manos femeninas que, enarbolando banderas, saludaban el paso de la manifestación, seguras de la cultura de los manifestantes; todos los balcones aparecieron repletos de hombres, mujeres y niños. Los discursos de los oradores fueron ovacionados, teniéndose que levantar varias tribunas. Hablaron el candidato a vicegobernador, doctor Elías de la Puente y muchos otros. En el mayor orden terminó el grandioso acto cívico.

LOS UNIFICADOS ANUNCIAN OTRA VEZ SU TRIUNFO

En los principales comités de Rosario colocaron letreros y pizarras asegurando el triunfo con 31 electores

PREPARAN EL AMBIENTE

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 7. — En los principales comités oficialistas de esta ciudad, por medio de pizarras y carteles, se anuncia el triunfo de los unificados. Aseguran haber obtenido 31 electores contra 29 del irigoyenismo.

En las esferas superiores de ese partido, hemos averiguado que han recibido información oficial de Santa Fe donde se les comunica el triunfo en esa forma.

La noticia, como es natural, causa estupor en el pueblo. Existe la creencia de que con estas versiones se prepara el ambiente para la maniobra fraudulenta que se asegura prepara el gobierno, mediante la adulteración de las actas.

HABLA EL DOCTOR TAMBORINI

"No creo capaz a nadie de alterar en Santa Fe los resultados de l escrutinio"

MOVIMIENTO EN LA CASA ROSADA

El ministro del Interior, doctor Tamborini, ha conferenciado por repetidas veces, en la tarde de hoy, con el primer magistrado.

La expectativa en la Casa Rosada era enorme. Además de la búsqueda ansiosa de los datos oficiales y definitivos del comicio santafecino, se ha esperado hasta las 17.30 horas la llegada de los delegados de la derecha, que, como es bien sabido, veudrían con la exigencia de la intervención a Buenos Aires y, por reflejo, la dimisión del doctor Tamborini.

Declaración terminante del doctor Tamborini

A las 17.15 hizo su aparición frente a los periodistas el propio ministro del Interior. Abordado de inmediato, asediado para mejor decir, ante una pregunta sobre Santa Fe el interpelado respondió: "No creo que haya autoridad capaz de alterar en la provincia de Santa Fe los resultados del escrutinio".

Esta declaración terminante del jefe del gabinete, indicaría la preocupación del gobierno de ratificar el concepto expresado por el propio doctor Alvear, en su último mensaje, de que el comicio se irá cubriendo por el camino de la auténtica mayoría.

Despliegue de fuerzas policiales

Esta tarde, en la esquina de las calles Victoria y Perú, se estacionaron numerosas fuerzas del Escuadrón de Seguridad dando a ese paraje central, un inusitado aspecto que, naturalmente, sorprendió al público.

Según se nos informa en la superioridad, se han tomado tales medidas de previsión con motivo de la intensa inquietud popular que se observa debido a las alternativas políticas del momento.



Los radicales celebran en la capital santafecina el formidable triunfo. En andas, ha sido levantado el diputado Jorge Raúl Rodríguez

36 Irigoyenistas 24 Unificados

En San Lorenzo han triunfado también los personalistas

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 7. — Llegan en este momento al Correo datos del distrito Mugueta, departamento San Lorenzo, que afianzan más el triunfo personalista. Los totales de ese departamento que despertará la mayor expectativa, son los siguien tes:

Personalistas . . .	2.800
Unificados . . .	2.634
Demócratas . . .	388
En blanco . . .	166

Computados éstos elec tores, corresponden 36 a los personalistas y 24 a lo s unificados.

Los datos oficiales son distintos

En el Ministerio del Interior se han recibido informaciones relacionadas con el escrutinio de Santa Fe, de acuerdo con los cuáles, ya se han adjudicado 29 electores para los irigoyenistas y 22 para el Frente Unico.

Faltan escrutar todavía 129 mesas, correspondientes a Castellanos, Caseros y San Cristóbal.

A último momento se proporciona otro dato: Irigoyenistas 33; Unificados, 22.

SE ASEGURA EN SANTA FE QUE LOS PROPIOS SITUACIONISTAS HAN HECHO SABER A ALVEAR QUE FUERON VENCIDOS

A pesar de este rumor, llama poderosamente la atención que ya han pasado 60 horas de los comicios y no se sabe nada exacto

LA JUNTA ELECTORAL SE REUNE A LAS 17

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 7. — De todas partes del interior de la provincia llueven los pedidos telegráficos solicitando de los diarios, toda fuente de información posible, los datos relacionados con el grado de veracidad de la versión que se viene generalizando ya, de que han desaparecido una gran cantidad de actas de las últimas elecciones, sobre todo de aquellos departamentos donde la oposición ha triunfado por escaso número de votos.

De algunas partes se asegura que el oficialismo por tal causa, ha obtenido los 31 electores que se requiere para obtener la fórmula. Si bien es cierto que todo es posible que suceda por el momento, no es posible poder confirmarlo. Varias personas que he entrevistado en ese sentido me dicen que si esto ocurriera sería llegado el momento de defender con las armas lo que ya es un veredicto de las urnas sancionado y que conoce todo el país.

Tres electo res seguros

Lo cierto es que hasta ahora el personalismo tiene seguros 33 electores que se pueden convertir en 36 si como se espera los datos que faltan de San Lorenzo dan la mayoría opositora.

Un telegrama a Tamborini

Lo que extraña en todo esto, es que después de cerca de sesenta horas finalizada la elección, no se puede conocer como otras veces el resultado exacto de la elección ni los totales de votos obtenidos por los partidos.

Se ha sabido hoy que el gobierno ha enviado al Ministerio del Interior los datos de la última elección, donde ya aseguran el triunfo de los personalistas. La misma comunicación ha pasado a la presidencia de la República. A las 17 horas, la Junta Electoral reiniciará su labor y procuraré entonces nuevos datos .

UN PESAME PARA DON RICARDO ALDAO

SAN JUAN, 7. — A raíz de las alegres declaraciones del gobernador don Ricardo Aldao, aparecidas en CRITICA, el decano de los radicales sanjuaninos, ingeniero Pedro Segundo Elizondo, ha dirigido a dicho gobernador el siguiente telégrama:

"Sr. Ricardo Aldao — Santa Fe. — Lamento mucho que los brujos lo hayan "primeriado".

Ha fallecido el doctor López Lecube

A última hora se nos informa que falleció el médico Dr. López Lecube, herido hoy por un alienado en el Hospicio de las Mercedes, hecho del cual nos ocupamos en la página 5.

La Fórmula Melo-Gallo Resta Votos al Antiirigoyenismo



Defenderemos el Triunfo con Entereza y Energía

Así Dice el Candidato Triunfante

CRITICA entrevistó anoche, telefónicamente, al vicegobernador electo, doctor

ELIAS DE LA PUENTE

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 6. — Le ha tocado a CRITICA, en su agencia de Rosario recibir la primera visita del candidato triunfante a la vice gobernación de la provincia, Dr. Elías de la Puente.

A las 8.48, el Dr. De la Puente acompañado de un grupo numeroso de destacados correligiona- [...] y seguido de enorme gentío [...] a nuestra casa, siendo re[...] por los corresponsales en [...]dad y por el enviado es[...].

[...] gobernador electo habla con Buenos Aires

[...]seguida la comunicación [...]ónica con la redacción de [...]TICA, el Dr. De la Puente, [...] un saludo, y al felicitarlo [...]tros por el gran triunfo de ayer, y al solicitarle las últimas noticias, nuestro reporteado nos responde:

Se van confirmando nuestros augurios de anoche de que llegaríamos a los 40 electores. En estos momentos tenemos seguros 29.

La amenaza del zarpazo

A través del largo hilo de cobre, volvemos a inquirir. ¿Algo más Dr. De la Puente?

La contestación del prohombre santafecino es ésta y de suma gravedad por cierto.

En estos instantes están reunidos aquí en la Jefatura de Rosario, el vice gobernador Juan Cepeda, el jefe de policía de Rosario Aldao y los ministros Roca y Pita, llegados hoy desde la capital de Santa Fe. Según mis informes, de excelente fuente, en esta conferencia se está tratando de buscar la fórmula para adulterar algunas de las actas de los departamentos del Norte, y poder de esta manera cambiar la situación.

Ellos saben que tenemos además de la capital y de Rosario los siguientes departamentos a nuestro favor: General Obligado, 9 de Julio, Las Colonias, Castellanos.

En el Sur, Rosario, General López, Caseros. Agregaría a ello un último informe favorable también para el irigoyenismo, cuál es que en Belgrano, hemos vencido.

Todos estos datos están confirmados, no sólo por nuestros correligionarios sino también, por otros diarios de la propia capital federal y por los jefes de Correos y Telégrafos de esos departamentos.

La policía y los bomberos están con nosotros

Una breve interrupción telefónica y a los pocos segundos se vuelve a oír la voz suave y recia al mismo tiempo del Dr. De la Puente, quien añade:

"No sería difícil que se quisiera trampear esta elección. Se produciría el mismo fenómeno de Entre Ríos, que al hacerse el escrutinio se robaron millares de electores.

Empero, no tenemos temores. Debo decirlo bien fuerte, que si llegara ese caso, sabríamos defendernos, y en nuestro apoyo contamos no sólo con el electorado radical irigoyenista, sino también con la propia fuerza pública del Rosario. Si las cosas pasan como me lo sospecho, la policía del Rosario, aunque esto parezca imposible y el cuerpo de bomberos de esta ciudad se encontrarían al lado de la fórmula triunfante, que es decir al lado del pueblo.

Quizá se llegará a los 39 electores

¿No podemos dar cifras definitivas de los electores, doctor?

Las que ya leedí, pueden ser las definitivas, pero esta noche he hablado por teléfono con Santa Fe, y los amigos de la capital me afirman que se ha de llegar al número 39.

Una gran manifestación irigoyenista

Agregónos nuestro informante que a 300 kilómetros hablaba con CRITICA:

Esta noche realizaremos una gran manifestación en esta ciudad, como demostración de la alegría que nos embarga y no como una provocación. Veremos si la policía se atreve a disolvernos a caballazos.

Finalmente, me resta expresar lo siguiente, por intermedio de CRITICA:

"El radicalismo santafecino queda muy grato a la ayuda desinteresada y partidaria que le han prestado nuestros correligionarios de la capital federal en el comicio de ayer, y estamos hoy más dispuestos que nunca a ir hasta las situaciones heroicas, si el caso nos lo exigiera, para imponer como presidente de la República al Dr. Hipólito Irigoyen.

Un saludo a nuestro diario

Sólo me resta ahora, nos dijo el Dr. De la Puente, expresar mi profundo agradecimiento a la prédica valiente y vibrante del gran órgano nacional que es CRITICA. Antes que nadie, hace muchos años, ya era CRITICA el único órgano nacional que desafiaba y atacaba al cepedismo. Fué vuestro diario el que creó la palabra "cepedismo", símbolo de atraso, de barbarie y de incultura.

Al expresar mi agradecimiento a su director, lo hago extensivo a toda su redacción y a todo su personal: todos han cooperado para que CRITICA fuera el más eficiente aliado que hemos tenido en esta gran victoria del irigoyenismo santafecino.

Un triunfo periodístico de CRITICA

Por primera vez se ha dado el caso en la República Argentina, de que se haga un reportaje telefónico con un alto personaje político, a 300 kilómetros de distancia. Una vez más ha sido nuestro diario el que lo ha obtenido. Ha sido el candidato triunfante en una lucha esperada con la máxima ansiedad por toda la república, el que se ha trasladado a una casa nuestra y desde ella, por su propia voluntad ha dicho la palabra esperada por todo Buenos Aires.



El Dr. Elías de la Puente hablando a nuestra casa desde la agencia de CRITICA en Rosario

"Crítica" ha contribuido con verdadera eficacia al triunfo de la buena causa en esta provincia oprimida y vejada por mandones sin honor ni responsabilidad. Rosario Febrero 6/28 José Antonio Montes

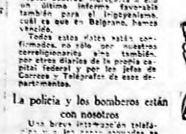
Autógrafo del jefe del radicalismo rosarino para CRITICA. Dice así: "CRITICA ha contribuido con verdadera eficacia al triunfo de la buena causa en esta provincia, oprimida y vejada por mandones sin honor ni responsabilidad. — Rosario, febrero 6 28. — José Antonio Montes."

Saludo por intermedio de Crítica diario eminentemente popular, a los correligionarios y proletarios que esperan de nuestro partido la redención económica a que tienen derecho. E F de la Puente

El vicegobernador electo escribe: "Saludo por intermedio de CRITICA, diario eminentemente popular, a los correligionarios y proletarios que esperan de nuestro partido la redención económica a que tienen derecho. — E. F. de la Puente."

Melo-Gallo, No! ha Dicho el País

Esa Fórmula Está Haciendo Temblar las Situaciones Provinciales





¡No! ¡No!

Esta es la hora en que el Frente Unico trata de explicarse los sucesivos contrastes electorales que le tocó sufrir ya a la fórmula Melo-Gallo. Todas las argucias han sido puestas sobre el tapete no sólo para atenuar la magnitud del revés santafecino, sino también para descubrir cuál es el factor principal de la derrota. La reunión de ayer, por ejemplo, fué en tal sentido laboriosa: a las conclusiones fatales a que arribó, como siempre, acordándose que es necesario el apoyo de los poderes nacionales para que la citada fórmula pudiera prosperar, agregáronse múltiples informes y detalles sobre el motivo de la última derrota electoral en Santa Fe. Pero, naturalmente, se ocultó o no se advirtió aún que la fórmula Melo-Gallo es la propia colaboradora de su fracaso. Paradoja política, ella solamente puede darse entre hombres cuya visión es de muy corto alcance.

La fórmula Melo-Gallo resultó contraproducente

El contubernio se tramó sobre el siguiente pacto: "Cualquiera, menos Irigoyen". Creíase, sin embargo, que la acción del contubernio se reservaba para el Colegio Electoral, o que, por lo menos, se buscaría una fórmula mixta de verdadero prestigio, para oponerla al nombre de Irigoyen. Las cosas no se hicieron así. Las derechas, no obstante ser mayoría sobre el antipersonalismo, no tuvieron reparos en declinar toda fórmula propia y resolverse a votar en los comicios a la fórmula antipersonalista. El precedente es único en nuestra historia política, ya que en los diversos pactos de épocas distintas las mayorías recibieron siempre el aporte de las minorías. Bien es cierto que influyó en esta actitud, la suposición de que el Presidente de la República decretaría la intervención a la Provincia de Buenos Aires. Asimismo las derechas contaban, en principio, con que la fórmula sería Gallo-Melo, y no a la inversa, como aconteció después de las tumultuosas asambleas de la Casa Suiza.

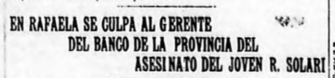
Es decir, desde el primer momento el Frente Unico, reveló hondas desinteligencias, y una incomprensión absoluta de la consciencia cívica del país. Instaurada la fórmula Melo-Gallo, la nación entera impuso al estribillo antipersonalista, este otro más terminante: Irigoyen, a toda costa, antes que Melo-Gallo. La fórmula había resultado decididamente contraproducente. Tuvo ella la virtud de alejar en masa al electorado: conservadores y antipersonalistas desinteresados, comprendieron que no podían deponer sus viejos rencores a solo título de combatir a Irigoyen; y numerosos ciudadanos independientes que no tienen la menor simpatía por Irigoyen, se decidieron a acompañarlo al proclamarse la fórmula Melo-Gallo y considerar el desdoro cívico que significaba el Frente Unico.

Las pruebas

Abundamos en razones que confirman todo esto. El Frente Unico pierde la situación de Salta, después de haberla reconquistado por sí solos los conservadores y a pesar de las precauciones tomadas desde el Gobierno para asegurarse el triunfo. Pierde en Tucumán, donde existe una tradición conservadora, no obstante tratarse de la provincia del candidato a la Vicepresidencia y haberse realizado las elecciones con las garantías de un Gobierno prescindente. Pierde en Santa Fe, en su baluarte fortísimo y en proporción desusada, aun cuando el oficialismo volcó contra Irigoyen la presión más descarada, la violencia de las policías bravas y el fraude de los padrones. Maneja en la Provincia de Buenos Aires la amenaza gratuita de una intervención federal, y pierde como nunca. Y perderá ahora en Córdoba, donde el irigoyenismo parece que arrasará con el podería demócrata-conservador ¿Quién ha hecho perder esas posiciones sólidas, firmes?

Preciso es reconocer que tales fracasos sucesivos tienen su explicación en la fórmula Melo-Gallo. Tardíamente advertirá el Frente Unico que anduvo descaminado desde el comienzo. La realidad política nacional impone hoy, como consecuencia de ese pacto, el triunfo de Irigoyen. Fórmulas menos discutibles e independientes de cada sector, hubieran permitido a conservadores y antipersonalistas manejarse libremente y asegurarse sus respectivas fuerzas hasta que el Colegio Electoral se reuniera. Allí pudo integrarse más digna y eficazmente y el Frente Unico, votándose la fórmula opuesta a Irigoyen que tuviera mayoría en el cuerpo.

Una fórmula Cárcano-Moreno, o Roca o Cantoni y otro, hubiera "arrastrado" electores. Por lo menos, no los hubiese perdido. La fórmula Melo-Gallo, en cambio, ha dado a Irigoyen una enorme cantidad de votos y está haciendo temblar las más sólidas situaciones provinciales, conservadoras y antipersonalistas. Dentro de poco la fórmula Melo-Gallo habrá dado a Hipólito Irigoyen la casi unanimidad del país. ¡Y antes de proclamarse esa fórmula no tenía la mayoría necesaria para imponerse!



EN RAFAELA SE CULPA AL GERENTE DEL BANCO DE LA PROVINCIA DEL ASESINATO DEL JOVEN R. SOLARI

El comisario Recaman, habría obrado bajo la presión de Textamanti, quien le habría dicho: "¿Por qué no le pea un tiro?"

TEXTAMANTI ES EL CAUDILLO "CEPEDISTA"

(De nuestro corresponsal)

RAFAELA, 7. — Se conocen nuevos detalles del alevoso crimen cometido por el comisario Recaman de esta población, que mató sin titubear a un mozo bueno y trabajador y muy querido en esta población, como lo era Ramón Solari.

Se sabe que días antes, Recaman y Solari tuvieron una discusión política, sobre la fórmula del cepedismo. La discusión terminó, y la prepotencia del matón del comisario, la finalizó llevando preso a su contrincante, sin más razón que tener la fuerza.

El verdadero instigador

Al pasar por las calles del pueblo con el preso, Recaman se encontró con el gerente del Banco de la Provincia, Luis Textamanti, el cual los detuvo. Encarándose con el comisario, Textamanti le dijo:

—¿Por qué no le pega un tiro a ese desgraciado? Y a renglón seguido lo insultó con epítetos impublicables.

Para muchos que se enteraron del incidente, la pregunta de Textamanti era una orden, una verdadera intimación de que Recaman matara a Solari. Lo entendieron así muchos amigos de Ramón Solari, y todos le aconsejaron que se cuidara y que no diera oportunidad al matón para que con él cometiera una barbaridad.

La muerte de Solari

El lunes por la tarde, estaba el café principal de Rafaela, conocido por el "Buen Chopp", repleto de concurrencia que comentaba los sucesos comiciales. Eran las 2 de la tarde y en una mesa, llena de juventud, se hablaba y se festejaba la victoria irigoyenista obtenida por el irigoyenismo. En esa mesa, hallábase sentado con sus amigos, Ramón Solari.

Pasó frente a ella el comisario Recaman. Al verlo, Solari, dirigiéndose a sus amigos, les expresó: A este también se le acabó.

Rápido, Recaman se dió vuelta y sacando su revólver, con toda frialdad, disparó contra Solari, asesinándolo alevosamente.

El pueblo está indignado

La población está indignada con el salvaje asesinato de Solari. Se comenta que si el irigoyenismo no hubiese ganado la elección tan brillantemente, los crímenes como el que nos ocupa no hubiera sido el único. Más de un dirigente, más de un comerciante que ha prestado su concurso al personalismo, no sólo hubieran sido perseguidos con saña, sino también asesinados. Por suerte para Rafaela, la victoria de la oposición ha cortado de raíz las canallescas intenciones de los cepedistas.

Hay algo más que indignación contra Textamanti, el verdadero caudillo situacionista, a pesar de que por su puesto encumbrado no debía tomar parte en las luchas políticas. Todo el pueblo lo sindica como el único instigador del asesinato.

Contra el escribano Albornoz, también cepedista destacado, se hacen cargos gravísimos de haber auspiciado una serie de atentados contra la oposición que han quedado impunes.

El jefe político tomó medidas

La actitud resuelta de Rafaela obligó al jefe político a tomar medidas para que el comisario Recaman, que está preso, no se pueda escapar, como ya pasó con Silva, el meritorio que asesinara en Constitución al capitán Laurent. El jefe político sabe que es el responsable si Recaman llega a huir. Recaman es un personaje de historia bastante nebulosa, teniendo malos antecedentes.



EL VICE GOBERNADOR ELECTO DE SANTA FE, DOCTOR DE LA PUENTE acompañado del diputado electo señor Vilela firmando un autógrafo para CRITICA en nuestra corresponsalía en Rosario

REGRESO DE LOS DELEGADOS IRIGOYENISTAS QUE FUERON A LA PROVINCIA DE SANTA FE

Fueron entusiastamente recibidos en la estación

MANIFESTACIONES

Poco después de las 22.25 arribó a Retiro el tren que conducía a algunos delegados irigoyenistas en Santa Fe, los diputados Guillot, Molinari, García Tuñón y Rodríguez y los doctores Arambarri y Viñas. Algunos de los mismos, apenas son vistos por la multitud que los esperaba, llenando el andén en su totalidad, son llevados en andas en medio de exclamaciones generales de aprobación y aplauso por el éxito que les cupo en la jornada cívica de Santa Fe. Uno de los delegados, el doctor Arambarri, fué llevado en andas por sus admiradores hasta el pie de la estatua de Alem, donde se organizó la manifestación.

Vivan los tres hijos de Irigoyen

Por la calle Maipú y encabezados por los mismos delegados, avanzan los manifestantes en medio de continuos gritos de vivas a Irigoyen, a Gómez Cello a de la Puente y a los mismos delegados, respecto a los cuales se oye algunos gritos pintorescos, como uno, que corearon largo rato los manifestantes:

—¡Vivan los tres hijos de Irigoyen, Guillot, Molinari, Arambarri!

Otro grito que cuenta con la simpatía de la columna es el de:

—¡Santa Fe ya se les fué; Córdoba ya se les va!

Hablan los delegados desde el balcón del Comité Nacional

Así, en medio de un gran entusiasmo, llegan hasta el local del Comité Nacional, desde cuyos balcones, y a pedido de la multitud, que llenaba la Avenida de Mayo desde Piedras hasta Chacabuco, habló en primer término el diputado Dr. Molinari, que se refirió a los desmanes oficialistas de Santa Fe, así como el diputado por Santa Fe, Dr. Jorge Raúl Rodríguez, que lo siguió en el uso de la palabra. El Dr. Guillot habla a continuación sobre el significado que para el momento político actual tiene el éxito alcanzado en Santa Fe, terminando por hablar los delegados Dres. Arambarri y Viñas, el primero de los cuales tiene enérgicas palabras de condenación para la actitud del gobierno de Aldao y refiere algún episodio ilustrativo de los varios en que le tocó actuar durante su campaña en aquella provincia.

EN SANTA FE SE FESTEJO ANOCHE EL TRIUNFO DE LOS IRIGOYENISTAS

Una manifestación como no se recuerda otra en la capital de la provincia, recorrió las calles de la ciudad y llegó al domicilio del doctor Gómez Cello

"SE QUIERE ALTERAR EL RESULTADO"

Así lo anunció en su discurso pronunciado en este acto el diputado provincial electo señor Carmelo Piedrabuena

HAN LLEGADO CASI TODAS LAS ACTAS

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 7. — Efectuóse anoche la manifestación personalista anunciada para celebrar el rotundo triunfo obtenido en las elecciones del domingo. El acto asumió proporciones enormes, puede considerarse que la manifestación congregó cerca de 10 mil ciudadanos. Afirman quienes están exentos de todo pasionismo que este acto ha sido uno de los más grandiosos, que se recuerdan, de esta capital. Fué superior a la proclamación de la fórmula Melo-Gallo, que congregó gente traída de todas partes de la provincia. Durante todo el trayecto reinó un enorme entusiasmo, y el espectáculo fué imponente al corear toda la muchedumbre el himno radical.

Desde la plaza Colón iniciaron la marcha llevando a su cabeza al candidato a gobernador Dr. Gómez Cello. A su paso, desde los balcones, las damas arrojáronle flores. Frente al comité de la sección la detúvose la columna para escuchar los discursos siendo vivado insistentemente el presidente de aquél, Dr. Miguel Cello. Siguió luego la columna por la calle 1o de Mayo hasta la casa del candidato donde hablaron nuevamente diversos oradores, sobresaliendo entre todos ellos, el diputado provincial electo señor Carmelo Piedrabuena, quien denunció al electorado que había recibido denuncias de que la Junta Electoral pretendía adulterar las actas de los comicios del domingo para hacer variar el resultado de la elección. Dijo que si así sucediera, pediría a los correligionarios que permanecieran atentos a cualquier llamado para asegurar el triunfo conquistado que ya conoce todo el país. Refirióse luego a su denuncia, hecha al juez federal sobre secuestro de las libretas de enrolamiento de la maestranza, diciendo no parará hasta ver en la cárcel a quienes sean culpables. En medio de su disertación mencionó el reportaje hecho por CRITICA, en el cual hacía referencias a la falta de garantías electorales. Entre otros oradores también hicieron uso de la palabra el senador Ramírez, el director del "Imparcial", el señor Eradio Doce y otros. Durante el trayecto de la manifestación diéronse repetidos vivas a CRITICA. En medio del mayor orden disolvióse luego la concurrencia que antes de retirarse aplaudió largo rato a Gómez Cello.

Vuelven los delegados

Han empezado a llegar desde el norte de la provincia las delegaciones venidas desde otras provincias a fin de cooperar en la elección: todos manifiéstanse sorprendidos por el triunfo rotundo, no obstante la enorme presión oficial ejercida; algunos refieren que tuvieron que hacer proezas a fin de poder regresar sanos. Mostróme el doctor Luis Basaldúa, diputado provincial de Entre Ríos, que fué a Intiyaco, una carta suscripta por más de 50 mujeres, quienes al conocer el resultado de la elección, escribieron pidiéndole al Dr. Gómez Cello que apenas se haga cargo del gobierno proceda a cambiar la policía del norte de la provincia, que constituye uno de los principales factores de descrédito de este gobierno. Al hacerle llegar su saludo pídenle que lo haga extensivo a Irigoyen.

También ha regresado del departamento General Obligado el diputado provincial Romeo Bonazzola a quien llamóselе el héroe de la victoria en aquel departamento. Refirióme detalladamente los medios de que se valía el oficialismo de aquel departamento para ganar la elección. Luego dijo que regresó vivo por casualidad, después del atentado de que fué víctima en Guillermina, y del cual se ocupó CRITICA oportunamente.

Han llegado las actas

Han llegado al local de la junta la mayoría de las actas del interior de la provincia. En toda la provincia han votado alrededor de 168.000 ciudadanos; las cantidades exactas es punto menos que imposible obtenerlas, como que hasta anoche no se sabía con exactitud el resultado de algunos departamentos. El padrón provincial lo forman 220.000 ciudadanos.

EL DIARIO "LA VOZ DEL INTERIOR" FUE ATACADO A BALAZOS ANOCHE

Los redactores repelieron la agresión en la misma forma, huyendo los asaltantes en un automóvil

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 7. — Hoy se reune la Junta de Gobierno de los demócratas, figurando en sus asuntos la renuncia del candidato a diputado nacional José Basso y de dos diputados provinciales, cuyos nombres se reservan. La propaganda demócrata llega hasta ir contra los comerciantes e industriales.

No beba esa cerveza

Esta mañana aparecieron grandes carteles que anunciaban: "Partido Demócrata. — No beba cerveza Córdoba, porque es un producto peludista". Esta actitud de los demócratas se dice que se debería a que la cervecería contribuyó con una importante suma de dinero para el radicalismo. Con todo, el producto se vende enormemente y es el preferido por el pueblo.

Un cartel ridículo

El diputado Guillermo Torres Castaños, mandó imprimir unos grandes cartelones que se empezaron a fijar el domingo por la noche que decían: "Triunfo en Santa Fe del Frente Unico, Irigoyen no será presidente". Poco después, se ordenó que se suspendiera la fijación al conocerse la plancha.

Los sujetos Domingo Palandria y Doroteo Pérez, atacaron en la madrugada de ayer, a balazos al diario "Voz del Interior". Los redactores contestaron, fugándose los asaltantes en un automóvil.

Se asegura la renuncia del jefe político de San Javier, José M. Carranza, el mismo que asaltara la manifestación radical. Será reemplazado por Arestín Castellanos.

2000 votos de mayoría

El importante departamento de Unión, asegura al doctor José Antonio Ceballos, candidato a vice, radical: "El Partido Radical, ganará en Unión por más de dos mil votos. Perderemos en un solo colegio electoral, en Escalante, donde el machete policial se esgrime generosamente".

A las 12 horas de hoy, el diario demócrata que se imprime de tarde, anunció el triunfo de los unificados en Santa Fe, recibiéndose con risas la noticia.

FELICITACION DEL BLOQUE PARLAMENTARIO

"Han sabido afirmar los valores morales de la U. C. Radical de S. Fe"

Suscripto por la mesa directiva del bloque parlamentario nacional, fué enviado hoy al presidente de la U. C. Radical Irigoyenista de Santa Fe, señor José Antonio Montes, el siguiente telegrama:

"Hacemos llegar a Ud., en nombre de la Representación Parlamentaria Radical la más calurosa felicitación por el histórico triunfo obtenido en los comicios de ayer, encareciéndole tenga la gentileza de trasmitirla a todos los correligionarios quienes en forma tan categórica han sabido afirmar los valores morales de la Unión Cívica Radical de Santa Fe, que asegura, de esta suerte la segunda Presidencia de la República de nuestro jefe, el doctor Hipólito Irigoyen. — Salúdanle: Leopoldo Bard, Juan Garralda y Guillermo Fonrouge; Presidente y Secretarios de la Representación Parlamentaria Radical."

EL "TIGRE DEL NORTE" FUE RECIBIDO CON UNA GRAN MANIFESTACION

El diputado personalista Romeo Bonazzola, triunfó ampliamente en su gestión política

LAS DELEGACIONES

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 7. — Continúan llegando del interior de la provincia, las delegaciones que participaron activamente en la campaña electoral. Anoche ha llegado el diputado Romeo Bonazzola. Lo esperaba un gentío en la estación, quien lo acompañó hasta su domicilio dando vivas al grito de "Viva El Tigre del Norte".

Se debe también destacar, su hermano Carlos Bonazzola, quien triunfó a pesar de la presión ejercida en el departamento de Castellanos, por más de 1500 votos.

Se comenta risueñamente la circunstancia de que los diarios oficialistas tenían preparadas algunas sendas ediciones para dar a la media noche del domingo, anunciando el triunfo de los oficialistas que luego hubieron de desistir al conocer la derrota.

Hoy parten para esa capital, el senador Armando Antille y el diputado nacional Carlos J. Rodríguez.

FUE CELEBRADO EN SALTA EL TRIUNFO DE SANTA FE

En una manifestación hablaron los doctores Cornejo, Aranda, Tedín y Decavi

FALTAN GARANTIAS

(De nuestro corresponsal)

SALTA, 7. — Salta, que permaneció en constante expectativa a medida que llegaban los resultados del escrutinio de la provincia de Santa Fe, cuando se conoció el resultado final, se improvisó una grandiosa manifestación, que recorrió varias calles de la ciudad, aclamando los nombres del doctor Irigoyen, del doctor Julio Cornejo y de los candidatos santafecinos.

A pedido del público hablaron los doctor Julio Cornejo, Carlos Aranda, Jorge León Tedín y señor José María Decavi.

(De nuestro corresponsal)

SALTA, 7. — En toda la provincia se celebran los recientes hechos políticos que benefician al radicalismo irigoyenista en el orden nacional.

En Rosario de Lerma, el comisario se niega sistemáticamente a dar permiso para las reuniones radicales.

El presidente del Comité Radical de Tartagal (Orán), señor Zenovio Villafior, se ha dirigido a las autoridades superiores del radicalismo, solicitándoles que gestionen del gobierno provincial garantías para su vida, constantemente amenazada por el comisario de policía Petrone.

GRAN ACTO CIVICO RADICAL

El jueves próximo, a las 21 horas, se celebrará un gran acto cívico, organizado por la dirección del diario "Radical", en la Plaza del Congreso, al pie del monumento, festejando los triunfos de Salta, Tucumán y Santa Fe.

Hablarán los doctores Horacio B. Oyhanarte, Andrés Ferreira, Luis Diego Molinari, Juan Víctor Guillot, Elías Melópulo y los directores del citado diario.

Luego la manifestación partirá desde este punto hasta la casa del señor Hipólito Irigoyen, donde se le pedirá que acepte su candidatura a la presidencia de la República, una vez que sea proclamado por las autoridades de la Unión Cívica Radical.

Asistirán a este acto las autoridades del partido, los comités y subcomités de las diferentes parroquias de la capital.

El Triunfo ha Vigorizado al Irigoyenismo en Todo el País



Hay que destacar un aspecto interesante del triunfo irigoyenista en Santa Fe: es el triunfo de los trabajadores, de la clase humilde de los asalariados, que han sabido rodear a un hombre sencillo, modesto y democrático como el doctor Gómez Cello. Este trabajador, abanderado a la legión, resulta, en ese sentido, realmente simbólico.

LA REFORMA CONSTITUCIONAL DE SANTA FE, ES PROPICIADA POR UNO DE LOS CANDIDATOS PERSONALISTAS TRIUNFANTES

El doctor Gregorio Parera publicó días antes de los comicios, un programa de acción incluyendo ese importante tópico

LOS JUECES DE PAZ DEBEN SER ELECTOS

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 7. — Al incorporarse al partido personalista el doctor Gregorio Parera, candidato electo, le dió a conocer los nueve puntos de su programa de acción futura, en caso de que saliera triunfante. Este está concebido en los siguientes términos: 1o. Prescindencia absoluta en materia electoral. Compromento personal y plenamente mi palabra de ciudadano y de candidato, asegurando que en mi gobierno no primarán los intereses políticos, en perjuicio de los intereses de la administración. 2o. Promoveré la reforma de la Constitución, para propiciar: la descentralización administrativa, el establecimiento de la justicia de paz electiva, la inamobilidad de los empleados poderes judicial y legislativo.

Reducción del presupuesto

3o. Se reducirá el presupuesto proporcionalmente a las cargas impositivas. 4o. Haré real y efectiva la gratuidad de la educación primaria, con cooperación del Estado para sus beneficios y que lleguen sin excepción a los niños más menesterosos.

La asistencia social

5o. La asistencia social hospitalaria será una de mis mayores preocupaciones, llevando con las reformas impuestas por las necesidades que nuestro progreso ha creado, el contralor y la eficaz cooperación del Estado. 6o. Combatiré el latifundio como asimismo se perseguirá enérgicamente el juego en todas sus manifestaciones.

La policía

7o. En los centros rurales la función policial y la justicia de paz serán puestas en manos de vecinos de arraigo en cada distrito. 8o. No ejercitaré sino en los casos de real excepción la facultad de conmutar penas. 9o. La independencia del poder judicial será garantida ampliamente y respetada para la designación de los funcionarios judiciales, en todas sus categorías y se procurará el concurso de los colegios de abogados, legalmente constituidos en ambas circunscripciones.

LOS JEFES MELISTAS DE ENTRE RIOS SE PREPARAN PARA LA "MEDIA VUELTA"

La victoria irigoyenista de Santa Fe ha impresionado más fuerte a los leaders que al electorado

EL CONTUBERNIO

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 7. — El revés de los comicios santafecinos al frente único ha provocado una profunda desazón y abatimiento en las filas del antipersonalismo de esta provincia.

Falta serenidad

Los mismos dirigentes de ese partido, que, como jefes, debieran dar el ejemplo de serenidad necesario, parece que son los que más han sufrido la influencia del desastre santafecino. Calcúlese lo que será el espíritu de su electorado.

Es que el antipersonalismo de esta provincia ha visto casi esfumarse una de las últimas posibilidades en que fincaba el éxito del contubernio en abril.

Gran desmoralización

Y no sería extraño que muchos de esos dirigentes, se dieran a ensayar ahora el deporte de la "media vuelta". La desmoralización es aplastante y general.

Opino que no debe ser, pero no impido que sea Irigoyen — dijo Alvear

El domingo se llevó a cabo en el cementerio de la Recoleta el sepelio de los restos del señor de la Barrera, encontrándose en tal oportunidad, reunidos, el doctor Alvear, con Gallo, Le Breton, el ex jefe de policía Jacinto Fernández, Remigio Lupo y Wright, los que, en un aparte, y conversando — claro está — de política, habrían oído de labios del primer magistrado la siguiente frase en contestación a una observación del jefe de policía Wright:

—Miente quien haya afirmado que yo he dicho que no permitiría que Irigoyen sea presidente; y lo único que hay de verdad es que yo, como ciudadano, he opinado que no debería ser, lo que es distinto.

Tal es la versión que ha llegado hasta nuestra redacción. Tratándose de una conversación particular su confirmación "oficial" es imposible.

NO TIENEN NADA QUE ALEGAR

Es una Derrota sin Atenuantes: el Gobierno les Dió lo que Pidieron

El oficialismo santafecino no encontrará fácilmente explicaciones que dar por su derrota presente, cuando los jefes del frente único pregunten por las causas del desastre que han experimentado.

Tuvieron en su mano todos los recursos para ganar la elección. El Gobierno de la Nación, cruzado de brazos, les hizo, por intermedio de sus Ministerios, el regalo de todas las concesiones que creían necesarias para asegurarse el triunfo.

Un hermano del caudillo del Sur, del gaucho don Juan Cepeda, fué llevado a la Gobernación del Chaco, para que desde allí sirviera a los intereses políticos del señor Ricardo Aldao y para que cooperara, por medio de su influencia en el Norte colindante con Santa Fe, en el triunfo de la fórmula integrada por el doctor Héctor López y el señor Reynares Solari.

No era suficiente esto, sin embargo. Tuvieron entonces a su disposición, como máquina electoral montable y desmontable, la vasta organización de los Ferrocarriles del Estado, en los cuales tiene una conocidísima intervención el jefe del comité central del radicalismo unificado, don Alberto J. Paz.

Las oficinas de los Ferrocarriles del Estado fueron llevadas, con empleados y todo, a la provincia de Santa Fe, donde, por otra parte, sus líneas en el Norte constituían para el gobierno la seguridad de que un gran número de poblaciones escalonadas le serían entregadas incondicionalmente.

Pero aun no estaban conformes: otras reparticiones nacionales quedaron de hecho a su disposición, sirviendo visible, o subterráneamente, a la política del oficialismo santafecino.

El caso es que esta derrota no tiene atenuantes. Y los dirigentes del frente único no podrán esta vez ir a quejarse al doctor Alvear.

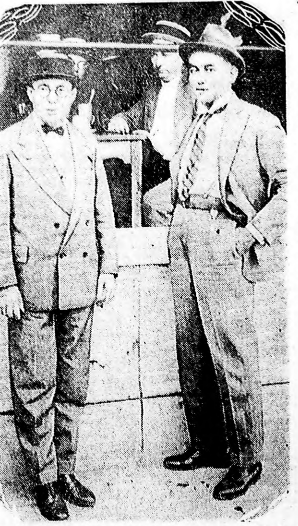
CON EL NOMBRE DEL DR. ANDRES FERREYRA SE INAUGURO UN COMITE

Se acaba de constituir el "Subcomité Doctor Andrés Ferreyra", de carácter político-social, cuyo objeto es adherirse entusiastamente a la candidatura del Dr. Hipólito Irigoyen, por considerar que con ello se perpetua la práctica democrática de gobierno.

Por unanimidad en la reunión de los jóvenes adherentes, se resolvió denominar al subcomité, "Doctor Andrés Ferreyra", nombre que por sí solo constituye para la juventud un alto ejemplo de civismo, de carácter y de lealtad.

Las autoridades quedaron así constituídas:

Presidente, Andrés Carman; vice, Jose Luis Cantilo; vice segundo, Enrique González Vidal; secretario, A. Reynal O'Connor; prosecretario, Horacio F. Grillo Torrado; secretario de actas, Luis A. de la Garma; tesorero, Gustavo Aldarraga.



El doctor Pedro Gómez Cello, gobernador electo de la provincia de Santa Fe, es hombre de hábitos democráticos. Su triunfo ruidoso del domingo, no le ha impedido concurrir, según su vieja costumbre, a la rueda del café donde sus amigos le informan de los detalles más pintorescos de la "cruzada" santafecina

BANQUETE EN HONOR DE LA FORMULA SANTAFECINA

Se realizará en el salón Augusteo

En los círculos políticos de la capital se auspicia la realización de una gran demostración popular de parte de los delegados nacionales que actuaron en los recientes comicios de la provincia a los componentes de la fórmula irigoyenista doctores Pedro Gómez Cello y [illegible] de la Puente.

Los autores de esta iniciativa, que son los señores José María Piquet, Francisco Grande Novoa, doctor Modestino Pizarro, León Elizamburu y Emilio Pelussé, proyectan realizar este acto en el salón Augusteo, de esta capital, dentro de breve tiempo.

EN SAN CRISTOBAL FUE HERIDO UN CANDIDATO DIPUTADO IRIGOYENISTA

Se cree que ha tenido un incidente por cuestiones derivadas de los comicios del domingo

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 7. — En una herrería del departamento de San Cristóbal ha sido herido hoy, aunque no de gravedad, Santiago Armando, que fuera candidato del personalismo en las últimas elecciones. Aun cuando el despacho de allí recibido no indica las causas, es de presumirse que haya sido motivado por razones políticas.

Como se sabe, en aquel departamento triunfaron los oficialistas.

La Cámara 3a. no Hizo Lugar a la Apelación

El doctor Alsina votó en disidencia, sosteniendo que corresponde anular las últimas actuaciones

La Cámara Tercera de Apelaciones resolvió esta tarde los recursos de apelación y de nulidad que fueron interpuestos por el doctor Battini Gallardo con motivo de haberle sido denegado por el juez del crimen doctor Ríos el sobreseimiento definitivo en favor del comisario Santiago, a quien como se sabe defiende en la causa que se le sigue por la actuación que tuvo en el proceso Ray.

Por mayoría de opiniones y con el voto en disidencia del doctor Eugenio E. Alsina, el tribunal no hizo lugar a los recursos, manifestando que no advierte al examinar la causa que se haya incurrido en el vicio o defecto alguno suficiente para declarar de oficio la nulidad del procedimiento.

Añade que la situación del recurrente no encuadra en ninguno de los casos previstos por el artículo 378 del Código de Procedimiento Penal por lo cual resulta improcedente el sobreseimiento pedido a su favor.

Por ello confirma el auto del juez en cuanto ha sido materia del recurso interpuesto y ordena devolver las actuaciones.

El doctor Alsina expresa en su voto en disidencia que al declarar el juez que su pronunciamiento comprende también a don José Pereira contraría abiertamente la resolución del tribunal de fecha 26 de noviembre de 1927.

Dice que la clausura del proceso y su elevación a plenario resultan prematuras dado que no se han esclarecido debidamente los hechos que se dicen ejecutados por el señor Santiago, ni se ha determinado la jurisdicción, ni se ha adoptado medida alguna contra persona que, como Feliciana Fuentes y Víctor Antía han incurrido en grave delito, lo que constituye una situación inexplicable.

Entiende que el pronunciamiento no puede en modo alguno tener la validez que la ley le asigna al mismo cuando las formas y oportunidades legales han sido observadas.

Por consiguiente estima que corresponde declarar la nulidad y como consecuencia las actuaciones que se produjeron posteriormente.

Termina el doctor Alsina expresando que teniendo en cuenta esa conclusión considera que no ha llegado la oportunidad de pronunciarse sobre el sobreseimiento pedido.

En Guamini Fué Hallado Muerto el Médico de Policía

La policía lo único que ha podido establecer hasta el momento, es que anoche el médico fué llamado a su casa para que atendiera a una señora que estaba por dar a luz

(De nuestro corresponsal)

GUAMINI, 7. — Anoche fué hallado muerto, en el interior de su automóvil el médico de policía de ésta, doctor Justo Condesse.

El comisario de la localidad, señor Sozzi recibió un comunicado de su colega de Casbas, en el que le comunicaba que en el interior de su automóvil había sido hallado muerto el médico ya mencionado.

Sin pérdida de tiempo el comisario y el médico de policía, doctor Ping, acompañados por el oficial Castro partieron para el lugar del hecho con el fin de iniciar la pesquisa y detener a los autores del hecho.

Hasta el momento de enviar esta comunicación, lo único que se ha podido establecer es que anoche a las 22 horas, varias personas concurrieron a la casa del facultativo con el fin de que se trasladara al establecimiento La Florida, donde eran requeridos sus servicios, en razón de que una señora estaba por dar a luz.

Se sabe asimismo que el doctor Condesse salió con las personas que lo fueron a buscar, pero hasta el momento se ignora si era verdad que fueron solicitados sus servicios en el establecimiento mencionado o, sólo fué una treta de los autores para poder asesinarlo impunemente.

La policía trata de averiguar quiénes eran las personas que fueron a la casa del doctor, para después proseguir las averiguaciones tendientes al esclarecimiento del hecho.

El asesinato del doctor Condesse ha causado profunda indignación en el pueblo, donde era muy querido por sus bondades y sus atenciones para con los enfermos, lo que da una idea el hecho de que a altas horas de la noche se trasladara a lugares despoblados, como en el caso de anoche, que iba hasta el establecimiento La Florida.

LOS OBREROS DEL PUERTO DEBEN ESTAR EN CONTACTO CON LAS COMISIONES

Como no obstante las propuestas de arreglo que han recibido los obreros del puerto, el movimiento huelguista prosigue con igual intensidad, las comisiones de los cinco gremios pactantes que mantienen una unidad de acción en el movimiento, han resuelto que, con el fin ya enunciado de evitar confusiones entre los huelguistas, los obreros en conflicto estén en constante comunicación con dichas comisiones para recibir instrucciones y poder colaborar más eficazmente en la marcha del movimiento y no ser sorprendidos por el confusionismo que pretenden sembrar elementos ajenos al movimiento.

DOS MILLONES DE PESOS FUERON ENTREGADOS A LA MUNICIPALIDAD

Esta tarde, por intermedio del Ministerio de Hacienda, la Municipalidad percibió la suma de dos millones de pesos a cuenta de mayor cantidad, en concepto de la contribución por el pago de patentes territoriales.

ASALTO Y ROBO A UN OBRERO

Cuatro años de prisión para el autor

El fiscal doctor Dufey acusó a José Mario Merlo, italiano, de 25 años, con 6 de residencia en el país, soltero, jornalero, de lo siguiente:

Parece que Merlo, en compañía de otro, de "sahos falones", asaltó al obrero Antonio Sixto, el 7 de julio de 1926, festividad de San Fermín, abogado celestial contra los atracos.

Merlo negó semejante imputación; sin embargo, su culpabilidad aparece, a juicio del acusador y del magistrado sentenciador, surge probada por las pruebas testimonial e indiciaria. Por ello, el juez doctor García Torres condenó a Merlo a 4 años de prisión, costas y accesorias.

SE PREPARA UN TORNEO ENTRE LOS NIÑOS DE LAS COLONIAS

Se efectuará a mediados del corriente mes, y será un bello exponente de la educación física

El señor Arsenio Thamier, en su carácter de director general de las colonias de vacaciones que para los niños débiles funcionan en distintos parques del municipio, ha preparado un interesante torneo atlético, en el cual intervendrán representantes de esos establecimientos, quienes disputarán las numerosas pruebas que se han preparado al efecto.

El festival — que será al mismo tiempo un acto de confraternidad entre los concurrentes — se realizará en el Parque Avellaneda, donde existe la pista municipal, que será adornada de exprofeso para dar más realce a la simpática fiesta.

MAÑANA SERA HOMENAJEADO EL MAESTRO MALVAGNI

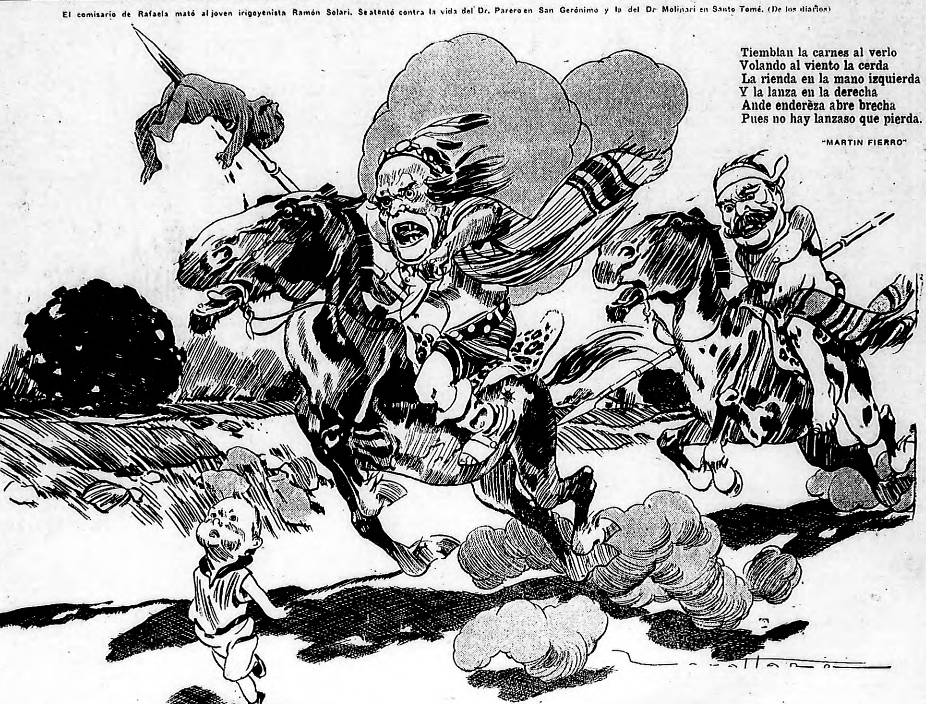
Con tal motivo se ha organizado un festival, que se realizará en la Exposición Comunal

La comisión que ha tomado a su cargo la realización de un festival de homenaje al maestro Antonio Malvagni, con motivo de su próxima jubilación del cargo de director de la banda municipal, ha resuelto realizar el mismo mañana, a las 21 horas, en el local de la Sociedad Rural Argentina, en Palermo, donde en la actualidad se efectúa la Exposición Comunal de Artes Industriales.

Se representará la ópera "Trovatore" y será dirigida por el homenajeado, quien recibirá sin duda alguna el aplauso del numeroso público que le testimoniará así sus simpatías.

El Regreso del Malón — por Zavattaro

El comisario de Rafaela mató al joven irigoyenista Ramón Solari. Se atentó contra la vida del Dr. Parero en San Gerónimo y la del Dr Molinari en Santo Tomé. (De los diarios)



Tiemblan la carnes al verlo
Volando al viento la cerda
La rienda en la mano izquierda
Y la lanza en la derecha
Ande enderèza abre brecha
Pues no hay lanzaso que pierda.

"MARTIN FIERRO"

Hoy

—La divinidad del "cuete".
—Una maniobra de criaturas.
—Las derechas contemplativas.
—Metáforas políticas populares.
—Mr. Hughes y Mr. Pueyrredón.
—Guillermo Ferrero, irigoyenista.
—Anécdota de D. Hipólito.

El "cuete" que, con el boton comparte los atributos de la divinidad popular ha sido actualizado por el señor vicegobernador de Santa Fe (vice del vice Cepeda) señor Aldao.

Acoplado al verbo "reventar" el cohete debía perder en los egregios labios del mandatario su ortografía y su prosodia castizas, para transformarse en el onomatopéyico "cuete" de nuestras clases populares. Es que no hay duda de que "cuete" es más rápido, más imitativo y suena mejor y dice más, que el vocablo que le ha dado origen.

Sí, pues: han reventado como cuetes.

Pero dicen que el oficialismo santafecino no se resigna a perder y agregan que anda buscando la forma de adjudicarse la mayoría de electores que le negó el voto popular.

No creemos que el oficialismo santafecino llegue a consumar una maniobra de ese jaez. Y no porque lo juzguemos incapaz de esa maniobra, sino por esto: porque el cuete ya ha reventado y un resto de buen sentido sanchezco moverá al señor Aldao a redondear su primitiva frase en esta forma:

—¡Cuando el cuete ha reventao, es al cuete, compañeros!

Los muchachos, cuando ven que se les acaba la gruesa de cohetes, recurren a un recurso dilatorio. A fin de que los petardos duren más, los parten por la mitad y los queman.

De esa manera, de un cohete hacen dos, pero la deflagración luminosa de la pólvora no va acompañada del ruido detonante. ¡Y el ruido, cuando se queman cohetes, es el encanto básico del entretenimiento infantil!

Y después, ¿hay acaso una cosa más sin gracia, señor Cepeda, que el ruido sordo de un petardo que no alcanza la sonora dignidad del estallido?

¡Esto, señor Cepeda, sin considerar que los niños traviesos que parten los cohetes se queman las manos y, al final, reciben una feroz paliza!

El decano de los "broadcasters" ingleses (redactores para empresas de broadcasting) es Mr. John Henry, quien ha escrito la friolera de medio millón de cuentos, diálogos, anuncios, etcétera.

Después de ejercer cinco años esa nueva y febril profesión, — de la que no se tenía la menor idea hace tres décadas — la ha abandonado en un adiós temprano para aparecer en la pantomima de Brighton que en la última temporada ha encantado a millares de espectadores, con sus más de mil exhibiciones.

Mr. John Henry, el decano de los "broadcasters".

Educado en la Escuela Literaria de Wakefield, en la que además de alumno, era muchacho del coro de la catedral, Mr. Henry empezó su vida financiera como reporter de un periódico de una ciudad, ganando seis chelines por semana. Sus compañeros sólo ganaban cinco chelines...

Empleó después dos años viajando por Italia y Alemania, aprendiendo idiomas a cambio de inglés. Dos años de descanso y otros dos años de estudio práctico del francés, viajando por Francia y Bélgica. En Argelia combinó las tareas de mozo de tea-room con las de maestro de escuela. En 1906 emigró al Canadá, donde fué empleado de ferrocarril.

La guerra lo llevó al continente y allí se distinguió como parodista, concertista y comediante, que entretenía a los soldados y como corresponsal del "Montreal Star".

Después, el progreso de la radiotelefonía fijó su carrera, en la que es el decano de la profesión y el speaker más solicitado.

Todos se preguntan cuánto tardará en dejar la pantomima, para volver a... las andadas.

Las derechas se siguen reuniendo para contemplar la situación política del país, a raíz de la victoria de las izquierdas populares. Este verbo "contemplar", concuerda en su "letra" y en su espíritu con la modalidad de las derechas.

En estos momentos de vida activa, las derechas se dedican a la vida contemplativa.

También el venerable don Bernardo de Irigoyen, cuando era candidato a la presidencia de la República, recibía día tras día, noticias aniquiladoras sobre su candidatura; pero consolaba a sus partidarios con una frase que se hizo célebre:

—Aguardemos la caracterización plena de los acontecimientos...

La oratoria política popular sigue en pleno auge. Anoche, en una parroquia, un entusiasta orador peludista, nos obsequió con esta metáfora:

—"El Rosario, señores, que es la invicta "Peludópolis" de esta gran "Peludlandia" argentina..."

Los santos del cielo están con el régimen: "San Javier", "San Jerónimo" y "San Justo", decía otro orador popular frente a las pizarras de "La Epoca". Con nosotros están los santos de la patria: "San Lorenzo" y "San Martín".

No oímos más, pero barruntamos que el orador habrá llegado a la conclusión de que teniendo el Rosario y Santa Fe los santos menores del cielo resultan una cosa innecesaria.

Los ingleses tienen un refrán según el cual cuando se mira mucho a la cerradura es que los invitados quieren ausentarse.

El Dr. Pueyrredón ha hecho aprobar ayer en la Sexta Conferencia una moción estableciendo que cualquiera de las repúblicas americanas podrá retirarse de la Unión Panamericana, siempre que abone su contribución al año del retiro.

Si el Dr. Pueyrredón está mirando la cerradura, nos parece que nuestro país lo acompaña en la mirada.

Resta a saberse si Mr. Hughes conoce los procedimientos que indican las supersticiones rioplatenses para obtener que se vayan los invitados que molestan.

Si las conoce el contrariado estadista yanqui, que hace en La Habana de dueño de casa, le ordenará a algunos de sus sirvientes que, con disimulo, arroje un poco de sal en el zaguán o que coloque la escoba al revés detrás de la puerta...

1928 será un año en que el pueblo soberano tendrá que trabajar mucho, dice hoy Guillermo Ferrero, discurriendo sobre los países europeos que están avocados a elecciones generales.

Después agrega que los resultados electorales deberán ser este año favorables a los partidos de izquierda y por eso lo califica de año histórico.

No sabíamos que don Guillermo era peludista, él también.

EL CHISTE DEL DIA



LA HIJA. — Eran las doce en punto cuando Jerry me dió un beso para despedirse.

LA MADRE (pacientemente). —¿Y a qué hora se marchó?

Se Inauguró Hoy el Período Parlamentario del Imperio Británico, con Gran Pompa

La Reina se Hallaba Resfriada y no Fué

Por primera vez, Jorge V concurrió sólo y leyó el discurso de la corona en el que mencionó diferentes problemas

QUIERE ALIVIAR LOS IMPUESTOS

(Associated Press)

LONDRES, 7. — Hoy a mediodía tuvo lugar el espectáculo más pomposo de la monarquía, es decir, la apertura del Parlamento por el rey, aunque le faltó un poco del brillo acostumbrado debido a que por primera vez en el reinado actual, el rey Jorge V no fué acompañado por la reina, por hallarse ésta resfriada en el Palacio Buckingham. Por esta circunstancia, el rey sólo se dirigió en la carrera real hasta el palacio de Westminster.

El soberano británico leyó el discurso de la Corona en el cual puso de relieve la cooperación prestada por Gran Bretaña en la Liga de las Naciones para llegar a una solución en las diferencias internacionales, promover la causa de la paz, y mencionó también, la mejora experimentada por la situación en China.

Entre los proyectos de nueva legislación figuran muy pocos fuera de las proposiciones para enmendar las franquicias parlamentarias y del gobierno local, y consideraciones sobre medidas a adoptarse para aliviar la pesada carga de los impuestos locales.

La reina se encontraba resfriada

(International)

LONDRES, 7. — La reina María no concurrió hoy a la ceremonia de la apertura del Parlamento, debido a que sufre un ligero resfriado.

Vió partir el cortejo desde un balcón

(International)

LONDRES, 7. — La reina María, que no pudo concurrir a la ceremonia de la apertura del Parlamento británico, debido a que se encuentra enferma de un ligero resfrío, observó hoy la partida del rey hacia el Parlamento, desde un balcón del palacio de Buckingham, en compañía de su nieta, la princesita Elizabeth, hija de los duques de York.

Habló del voto de las mujeres

(International)

LONDRES, 7. — Hoy se realizó el acto de la reapertura del Parlamento, con todas las ceremonias de costumbre.

El rey Jorge V, en el discurso que pronunció, se refirió a las relaciones pacíficas que existen actualmente entre los Estados Unidos y la Gran Bretaña. Comentó además el hecho de que han mejorado las condiciones en la China.

El soberano dió a entender en su discurso que aprobaba el proyecto para reducir de treinta a veintiún años la edad mínima para que las mujeres puedan votar, sin que se les exija ser propietarias.

Refiriéndose al tratado de arbitraje propuesto por los Estados Unidos, el soberano dijo, entre otras cosas, lo siguiente:

"El propuesto tratado de arbitraje anglonorteamericano está siendo estudiado cuidadosamente en las comunicaciones con los gobiernos dentro de los dominios del Imperio, y por otra parte, el gobierno hace esfuerzos constantes a fin de cooperar con los ideales de paz mundial de la Liga de las Naciones".

Al referirse a las condiciones en la China, dijo:

"Nuestra situación en la China ha mejorado, hasta tal punto que nos ha permitido reducir nuestras fuerzas navales y militares destacadas en aquel país, pero todavía siguen causando ansiedad las condiciones inseguras en que se encuentran las vidas y las propiedades de los ciudadanos británicos en la China".

El rey se refirió, sólo en forma indirecta, a la cuestión del voto femenino.

YA QUEDO FORMADO EL NUEVO GABINETE GRIEGO

(Associated Press)

ATENAS, 7. — El señor Zaimis ha formado un nuevo Gabinete en el que figura el señor Michalacopoulo como ministro de Relaciones Exteriores, el señor Kaphandaris en la cartera de Hacienda y el señor Metaxas en la de Comunicaciones.

EL MAHARAJAH CONSIGUIO CONVERTIR A LA NOVIA

(Associated Press)

COLOMBO, 7. — Las últimas informaciones que se reciben de Nowara Eliya, dicen que el ex maharajah de Indore y su prometida, la señorita norteamericana Nancy Ann Miller, partirán dentro de uno o dos días para la India, donde la señorita Miller se convertirá a la religión hindú.

LOS HUNGAROS SACARON UN HOMBRE DE AUSTRIA

(Associated Press)

VIENA, 7. — Un numeroso grupo de gendarmes húngaros, con la bayoneta calada, invadió ayer la mina de carbón austriaca Ritzing, arrestando al emigrante húngaro Paul Rath, que trabajaba de minero, y poniéndole esposas lo llevaron a Hungría.

Este suceso produjo enorme indignación en todo el país y el Gobierno austriaco ha pedido hoy que el prisionero sea inmediatamente devuelto a Austria y que el Gobierno húngaro presente sus excusas.

HARAN AVIONES POR VALOR DE 50 MILLONES DE DOLARES

(Associated Press)

BALTIMORE, 7. — Se sabe que en breve será firmado un contrato para la construcción de hidroplanos gigantes para pasajeros y correspondencia, por valor de cincuenta millones de dólares, para utilizarse entre los Estados Unidos y países de la América latina. Las partes contratantes son Glenn L. Martin, diseñador y constructor del famoso avión Martin, de bombardeo, y una compañía de transportes aéreos, cuyo nombre no ha sido dado a la publicidad.

Efemérides.

1693. — Pablo Pellison, fallecido el 7 de febrero de 1693, fué un delicado poeta que no llegó a la altura de la genialidad, pero que hizo unas cuantas cosas que no se caen de las manos.

Pellison fué autor de la "Historia de la Academia Francesa hasta 1652", de la "Historia de Luis XIV", de "Cartas históricas y opúsculos", del "Tratado de la Eucaristía" y de otras varias obras que aún no han desaparecido de librerías.

Pellison escribió mucho... pero el pobrecito se quedó un poco feo debido a lo que hicieron con él unas malignas viruelas, resultó que se le entró por el alma una negra misantropía y que, para huir de los hombres, encerróse a escribir en una residencia campestre.

Hasta allí llegaron los elogios que de él hiciera el monarca y fué debido a ese cambio de "decoración" que Pellison volvió al mundo, recibió los favores del rey y por último se ordenó de sacerdote, dispuesto a ganarse, para cuando se fuera, un pedacito de cielo.

Fué una buena persona el señor Pellison... Que es por lo que no nos extendemos en el recuerdo de su interesante persona. El hombre que no hace numerosas barrabasadas, es una alma blanca y ya es sabido que la Historia no tiene nada que hacer con los que sólo ostentan virtudes.

¡Déjenlo que se vaya!

Comentando la posibilidad de que el oficialismo santafecino manotée las elecciones que acaba de perder, nos decía anoche un político:

—Fuimos una vez a visitarlo a Hipólito Irigoyen varios amigos suyos para explicarle la actitud agresiva que asumía el gobernador de la provincia de N. Expusimos nuestra alarma y concluimos por afirmar nuestra convicción de que el gobernador se pasaba al otro bando.

—No se lo impidan. Que lo haga, contestó don Hipólito, pues así acabará más pronto sus días.

Casi lo Ahorcan

Un actor debía ser ahorcado simuladamente pero el aparato funcionó mal y casi muere de veras

EL AUXILIO

(Associated Press)

LONDRES, 7. — El actor Walter Sondes estuvo anoche a punto de perder la vida en la escena, durante la representación de la obra "Tin Gods", en el Garrick Theatre. El personaje que representaba Sondes debía ser ahorcado, y por causas que se desconocen funcionó mal el aparato preparado en el escenario para esta ejecución simulada.

Sondes fué inmediatamente sacado del proscenio, solicitándose la ayuda de un médico, quien debió atenderlo durante un largo rato para volverlo a la vida.

Cantaba con un pie clavado en el escenario

(Associated Press)

BELGRADO, 7. — Con un pie atravesado por una daga que torpemente le había arrojado un sirviente en la escena, la soprano señora Zlata, del Teatro Nacional, hizo esfuerzos sobrehumanos para terminar anoche el aria que estaba cantando, a pesar del intensísimo dolor que la herida le producía. La daga había atravesado el zapato y el pie, clavándose la punta en las tablas del escenario.

Cuando terminó de cantar, fué bajado el telón, procediéndose a cortar el zapato para ponerle el pie en libertad. La artista se desmayó a consecuencia del dolor y de la cantidad de sangre que había perdido.

LAS SEÑORAS SE ESCANDALIZARON

Dos señoras de edad hicieron bajar del tranvía a una señorita, porque enseñaba las piernas

EL GUARDA

(Associated Press)

SHEFFIELD, 7. — Se creía que no había límites para el largo de las faldas de las mujeres, pero ha quedado demostrado que en Sheffield sí existe.

En efecto, dos señoras de cierta edad que viajaban ayer en un tranvía, llamaron al guarda para comunicarle que una señorita que se hallaba sentada frente a ellas tenía las polleras tan cortas que estaba proporcionando un espectáculo bochornoso. El guarda echó una mirada furtiva a la pasajera aludida, y con la cara enrojecida, se dirigió a ella para comunicarle que debía permanecer de pie en el tranvía o descender de él. La señorita hizo un gesto de disgusto y se levantó descendiendo inmediatamente del vehículo.

El guarda pudo demostrar que había asumido esa actitud de acuerdo con las ordenanzas municipales vigentes.

CONTESTAN UNA NOTA ANONIMA

"La Nación", de Madrid, publica una respuesta a un manifiesto que según se dice ha circulado en España

ELOGIOS

(Associated Press)

MADRID, 7. — El diario "La Nación" publica la respuesta al manifiesto que dice ha circulado y que firma una personalidad en el campo científico y literario.

La respuesta dice que "a pesar de que la censura ha entendido mejor que no la conozca el público, por su forma y su fondo es un intento de controversia, al cual tiene que decir lo siguiente:

"La mayoría de los españoles no consideran que las dictaduras ofenden, sino que las creen un remedio eficaz para graves males. El ejército no gobierna actualmente, pues hoy se halla más que nunca separado de la política".

"La Unión Patriótica —añade "La Nación"— tiene millares de afiliados entre los artistas científicos y personalidades que consideran que la forma republicana es imposible para gobernar a España, debiendo mantenerse la unión nacional y seguir la monarquía".

La respuesta al manifiesto citado termina enumerando cuánto ha hecho por España el actual gobierno desde su advenimiento al poder.

ITALIA PERDIO POCO EN CIRENAICA HASTA AHORA

(Associated Press)

ROMA, 7. — El Ministerio de Colonias anuncia que en las recientes operaciones realizadas en Cirenaica, las únicas bajas italianas fueron tres heridos, mientras que los nativos desde el 25 de enero hasta el 2 del corriente mes han perdido 19 muertos, aproximadamente 250 prisioneros, habiendo entregado tres cañones, 12 ametralladoras, 300 fusiles, 450 camellos y 900 ovejas.

Las operaciones se efectuaron sobre un terreno difícil y, con frecuencia, en medio de lluvias torrenciales.

Sabe ganarse el pan



La señora Olive E. Frank, electricista, es una de las muchas mujeres que desempeñan oficios que antes desempeñaban solamente los hombres. No solamente es una buena electricista, sino que es propietaria de una fábrica en los Estados Unidos.

NO LAS DEJAN SER VOTANTES

Las jóvenes sufragistas de Inglaterra hacen esfuerzos desesperados por conseguir derechos políticos

EPISODIOS

(Associated Press)

LONDRES, 7. — Mientras las sufragistas militantes de la vieja generación celebraban el décimo aniversario del voto "para algunas mujeres", cuatro sufragistas de la joven generación se vieron complicadas en una violenta escena en el Palacio Buckingham, al tratar de entregar una carta en la que solicitaban al Rey que enviara al Parlamento un proyecto de ley otorgando franquicias iguales para todas.

Una de las jóvenes evadió la vigilancia de la policía y corrió desenfrenadamente hacia el Palacio, pero fué capturada después de una accidentada persecución. La joven fué sacada de los jardines del palacio en medio de sus violentas protestas que se traducían en puntapiés a diestra y siniestra.

Poco antes de ocurrir este incidente, las jóvenes sufragistas habían presentado una petición similar en la residencia del primer ministro, Mr. Stanley Baldwin. Dicha petición llevaba muchas firmas, entre ellas las de Isabel McDonald y de Lady Cynthia Mosley.

UN ESCULTOR ENTREGO A B. MUSSOLINI UN BUSTO

(Associated Press)

ROMA, 7. — Ha sido entregado al jefe del gobierno, Sr. Benito Mussolini, un busto suyo, hecho el verano pasado por el escultor norteamericano Joe Davidson.

SE HUNDIO UN PAILEBOAT EN UN RIO DE LA CHINA

(Associated Press)

HANOI, 7. — El paileboat Trentinian se hundió en el río Mekong, a consecuencia de haber hecho explosión el cargamento de nafta que llevaba a bordo. Tres oficiales franceses y cuarenta chinos se ahogaron, resultando otros pasajeros y tripulantes heridos.

Fué entregada una donación al gobierno de Inglaterra

(International)

LONDRES, 7. — Un donante anónimo ha entregado al gobierno la suma de quinientas mil libras esterlinas, a fin de que esta cantidad sea utilizada para reducir la deuda nacional.

UNA HIJA DE NICOLAS II LLEGA HOY A NUEVA YORK

(International)

NUEVA YORK, 7. — Esta noche llegará a este puerto, a bordo del paquete Berengaria, la princesa Anastasia Tchaikovsky, quien asegura que es la hija menor del zar Nicolás II, y que escapó a la muerte en Ekaterimburgo, en el mes de julio de 1918.

La princesa Anastasia será huésped de la princesa Xenia en esta ciudad.

Se asegura que el príncipe Constantino Gabriel, jefe de los emigrados rusos en Berlín, garantiza la identidad de la princesa Anastasia.

D'ANNUNZIO SE HALLA ENFERMO

El poeta se encuentra postrado en cama y su fiebre no baja, teniéndolo muy decaído

EN GARDONE

(International)

ROMA, 7. — Comunican de Gardone que el poeta Gabriel D'Annunzio ha empeorado. Su temperatura es de más de cien grados Farenheit, y se siente muy desanimado. Los médicos le han recomendado un descanso completo.

SE DECRETO LA LEY MARCIAL EN SHANGHAI, HOY

Según se dice, la medida ha sido adoptada en vista de la intensa actividad comunista

LA ZONA

(Associated Press)

LONDRES, 7. — El corresponsal de la Exchange Telegraph Company en Shanghai telegrafía diciendo que la ley marcial ha sido puesta en vigor en Shanghai, debido a las actividades desarrolladas por los comunistas en la zona que rodea a Shanghai.

PRIMO DE RIVERA PROMETIO REFORMAS A LOS CONSULES

(Associated Press)

MADRID, 7. — Durante el banquete anual de los cónsules, el general Primo de Rivera ha anunciado el proyecto de reorganización de los servicios exteriores de España sobre la base de fusionar las carreras diplomática y consular, en forma adecuada para atender las necesidades de las colonias españolas de ultramar y del Oriente europeo, que carecen hoy de representación de carrera.

La entrevista fué cordial

(Associated Press)

MADRID, 7. — El nuevo embajador de la Argentina en España, don Daniel García Mansilla, visitó al jefe del gobierno, general Primo de Rivera, congratulándose del desarrollo sorprendente que encuentra en España.

Primo de Rivera se complació de recibir al embajador, esperando continuar la cordialidad de relaciones con la Argentina, haciendo resaltar las grandes simpatías que le inspira la Argentina por su potencialidad económica y su alto grado de cultura.

La entrevista entre el nuevo embajador y el jefe del gobierno fué cordial.

Han vuelto al trabajo

(Associated Press)

BARCELONA, 7. — Los obreros trabajan normalmente, dando la impresión de que ha sido unánime la vuelta al trabajo.

El príncipe Jorge va a Sevilla

(Associated Press)

CADIZ, 7. — Procedente de Gibraltar llegó en automóvil el príncipe Jorge, hijo de los reyes de Gran Bretaña, quien viaja con la escuadra británica que se encuentra en Gibraltar.

El príncipe se dirigió a Sevilla de incógnito.

SEPULTARON A DOUGLAS HAIG

Los restos del famoso mariscal descansan ya al lado de los de sus antepasados

EL SEQUITO

(Associated Press)

EDINBURGH, 7. — El cadáver del mariscal de campo, conde de Haig, ha sido sepultado hoy en la abadía de Dryburgh, al lado de los restos de sus antepasados.

A pesar del tiempo tormentoso, una gran muchedumbre se congregó a lo largo del camino desde la catedral de St. Giles hasta la estación Waverly, para rendirle un último homenaje.

En St. Boswells, un carro común de campo esperaba el ataúd para transportarlo ocho kilómetros hasta la abadía. Detrás iba otro carro cargado de coronas.

Sencillos campesinos, entre los que figuraban empleados de las posesiones del extinto, llevaron el ataúd hasta colocarlo en el sitio donde descansará para siempre, a poca distancia de la tumba de Sir Walter Scott.

Inició un Vuelo a Australia

(International)

LONDRES, 7. — El piloto británico Bert Hinckler partió del aeródromo de Croydon esta mañana a las 6.15 horas, en un aparato con un motor de treinta caballos de fuerza, con el fin de intentar un vuelo a Australia, sin acompañantes. El aviador se propone cubrir la distancia de 18.000 kilómetros en diez y ocho días de vuelo. El primer descenso lo realizará en Roma.

El aparato es pequeño

(Associated Press)

CROYDON, 7. — El aviador británico Bert Hinckler, levantó vuelo esta mañana en un aeroplano de pequeñas dimensiones, proponiéndose llegar con él a Australia. Espera hacer la primera etapa en Roma.

Gabriele D'Annunzio



Gabriele D'Annunzio, "el divino Gabriel del ojo herido", está muy enfermo en su villa famosa. Rodeado de los trofeos de su gloria y de su fortuna, el poeta guerrero de Italia, delira ahora afiebrado. Su estado inquieta no sólo a Italia, sino a todo el mundo que ha seguido siempre la estela brillante de esta vida, llamativa entre las más agitadas e inquietas.

Dice que Nicaragua Quiere Más Yanquis

Lejeune, al regresar a su patria, afirma que todos los pueblos quisieran tener soldados yanquis entre sí

PERO NO ES POSIBLE ENVIAR TANTOS...

(Associated Press)

SAN DIEGO (California), 7. — El mayor general John A. Lejeune, cree que la gran mayoría de los nicaragüenses está contenta y pacífica. A su llegada ayer a ésta, de regreso de Nicaragua, comentó la situación en aquel país, diciendo que las relaciones entre el pueblo y los soldados de infantería de marina norteamericanos son excepcionalmente amistosas, y agregó: "El único contratiempo que hemos encontrado es que no hay soldados de infantería de marina suficientes para ir adonde se les solicita. Todas las poblaciones desean, por lo menos, un destacamento y hacen todo lo posible por conseguirlo".

Lejeune ha declarado que la actual campaña contra las fuerzas dispersas del general Sandino se detendrá al comenzar la estación de las lluvias, que será para principios del mes de junio. Después, los caminos en las regiones montañosas se pondrán intransitables. Agregó el mayor Lejeune que 2.500 oficiales y soldados del cuerpo de infantería de marina, probablemente, permanecerán allí hasta después de las elecciones presidenciales y de la inauguración del nuevo gobierno.

Le aseguran que fiscalizarán las elecciones

(International)

MANAGUA, 7. — El presidente de Nicaragua, Sr. Díaz, ha recibido de Wáshington, seguridades incondicionales, de que el presidente Coolidge, tomará las medidas necesarias para que se cumpla en el espíritu y en la letra el tratado de Tipitapa, negociado con el representante norteamericano Mr. Stimson, para que las próximas elecciones de presidente de la República sean fiscalizadas por los representantes nortemericanos.

Se hirió un oficial y murió un soldado yanquis

(International)

MANAGUA, 7. — El mayor Reno, del ejército de la Unión, resultó herido accidentalmente, debido a la explosión de una granada. A causa del mismo accidente, resultó muerto el soldado norteamericano Frederick E. Perham.

Méjico defenderá su soberanía

(Associated Press)

MEJICO, 7. — El ministro interino de Relaciones Exteriores, Sr. Estrada, se ha negado a comentar la proposición peruana presentada a la Conferencia Panamericana reunida en La Habana, sobre la intervención, declarando que la delegación mejicana defenderá en toda forma la libertad y soberanía de Méjico.

FRANCIA SE OPONDRA A LA ABOLICION DE SUBMARINOS

(International)

PARIS, 7. — El ministro de Marina, M. Leygues, refiriéndose a la proposición del ministro de Estado de la Unión, Mr. Frank B. Kellogg, para que el uso de los submarinos en las guerras navales sea declarado ilegal, declaró hoy lo siguiente en una entrevista concedida a un representante de la prensa de Mr. William Randolph Hearst:

"Siempre me he opuesto a la abolición de los submarinos como arma en las guerras navales. Es ésta mi opinión, y no la modificaré".

Concurso Infantil de las Quince Preguntas

No. 2

CUPON

Acompaño la respuesta a las 15 preguntas del concurso No. 2.

Nombre . . . .

Calle . . . . *No.* . . . . .

Localidad . . . .

MONTES DE OCA JUZGA LA CONFERENCIA DE LA HABANA

Debió tratarse el asunto de Nicaragua, ya que la franqueza es la mejor de las políticas

HUBIESE SIDO UN ACIERTO

Esta mañana pudimos conversar con el doctor Manuel Augusto Montes de Oca en su domicilio. Gentil como siempre, el distinguido internacionalista se prestó amablemente a contestar las preguntas de CRITICA.

Al requerirle su opinión sobre la Conferencia de La Habana, nos dice:

—Todas las naciones que concurren a dicha Conferencia deberían equipararse en la defensa de principios básicos de Derecho Internacional.

Nuestro país ha sostenido siempre tesis muy liberales en los congresos internacionales y el discurso del doctor Pueyrredón no ha hecho sino concordar con nuestros antecedentes diplomáticos.



Montes de Oca

La igualdad de los Estados

—En el Congreso de Jurisconsultos de Río de Janeiro, reunido en 1927, con el fin de codificar los principios básicos del Derecho Internacional Público, se manifestó ese espíritu igualitario, declarándose que la independencia de los Estados es inalienable y que jamás podría vulnerarse la soberanía de una Nación, con intervenciones en su territorio por parte de otro Estado organizado.

Era tan grande el sentimiento liberal de ese congreso, que se sancionó en él uno de los principios más radicales de ese derecho, y es el de que, ni aun con la voluntad del estado intervenido se podía consentir esa clase de ingerencia. En esta forma se fijaba una alta regla de política internacional que aseguraba la justicia para los pueblos sudamericanos.

El arbitraje absoluto

—Entre los numerosos principios sustentados por los jurisconsultos, nuestro país se encuentra en una situación excepcional. Siempre hemos llevado la palabra más avanzada propiciando normas de absoluta equidad. He sido jefe de la delegación argentina a la Conferencia Panamericana de Santiago y allí pude percatarme de la trascendencia de nuestras orientaciones, que nos ponen en una situación inmejorable como paladines de la paz y de la concordia americana. Así lo han expresado destacados diplomáticos argentinos como Bermejo Anadón, Quintana y Sáenz Peña, y veo con placer que lo siguen haciendo nuestros delegados en La Habana.

La cuestión de Nicaragua

—Yo creí, sin embargo, que se iba a tratar francamente la cuestión de Nicaragua, ya que la franqueza es la mejor de las políticas. Pero he notado al respecto cierta indecisión. Ha debido y podido tratarse ese asunto, que tanta repercusión tiene hoy en todo el mundo, sin ningún temor. Más aun, desarrollándose ciertos sucesos a la vista de todos, sin ocultación evidente. Ese hubiera sido seguramente, un acierto del congreso, de gran trascendencia internacional.

No pueden preverse todas las incidencias de una asamblea tan magna pero de cualquier forma puede predecirse que como de costumbre la República Argentina mantendrá su simpática tradición, hecho que corrobora en parte la actuación de nuestros delegados en el mismo.

La doctrina Drago

—La nota más alta la hemos dado con la doctrina Drago, en el caso de Venezuela, que si bien se refirió al cobro compulsivo de las deudas, especialmente tuvo una resonancia muy grande que hizo comprender al mundo cuáles eran nuestros puntos de vista en materia internacional y qué criterio sustentábamos con respecto a las soberanías nacionales. Bueno es reconocer que así hemos prestigiado nuestra acción y en esa forma hemos logrado el respeto de nuestras opiniones.

La opinión de Mr. Kellogg

—He tenido oportunidad de actuar muchos años en el ambiente diplomático, correspondiéndome como canciller argentino, dar instrucciones a los delegados de la Tercera Conferencia Panamericana, presidiendo la delegación de la Cuarta, que se reunió en Santiago de Chile y actuando como delegado en la Quinta, que funcionó en Buenos Aires. Siempre juzgué sumamente agradable y cómoda nuestra situación. La Argentina proponía en todas las oportunidades, los principios más sanos y definitivos, dando una lección de independencia de criterio ante el mundo. No ha habido doctrina, por ultraliberal que sea que no hayamos sustentado y es tan destacado ese hábito en nuestra vida diplomática, que en una ocasión, durante nuestra estada en Santiago, Mr. Kellogg, el actual ministro norteamericano, me dijo:

—Se encuentran Vds. en una situación muy cómoda que ojalá pudiéramos tener nosotros. (Sabemos que en esa ocasión, el doctor Montes de Oca, se sonrió significativamente).

La diplomacia americana

—Otra de las cosas que me ha llamado mucho la atención es el enorme interés que los norteamericanos demuestran en todas esas asambleas. Sus delegados, que siempre van acompañados de numerosos técnicos, son hombres avezados en sus funciones, y seleccionados entre los más hábiles y cultos de su país demostrando una gran experiencia y una enorme disposición para esa clase de actividades. Así hemos visto a hombres de la talla de Kellogg y Pomerene alternando con los delegados de otras naciones menos expertas en la acción diplomática.

Nuestra tendencia ha sido también la de llevar gente avezada y experta a esas asambleas, tratando así de que no se malogren por un exceso de verbalismo inútil.

HA CURADO EL CANCER

Un médico yanqui anuncia haber hecho experimentos satisfactorios

LAS LAUCHAS

(International)

WASHINGTON, 7. — El doctor A. M. Stimson, del Servicio de Salud Pública de la Unión, ha informado a la Comisión de Arbitros y Recursos de la Cámara de Representantes, en una sesión secreta, que después de varios años de estudios, los hombres de ciencia de los Estados Unidos han conseguido curar el cáncer a las lauchas, sometiéndolas a una corriente eléctrica alternada, de muy alta frecuencia.

Agregó el doctor Stimson que aún no se ha podido averiguar si el tratamiento es aplicable a las personas, para la cura del cáncer, pues aún queda por determinar la fuerza exacta de la corriente que debe aplicarse, y este es un problema complicado, pues en los experimentos con las lauchas quedó demostrado que la más mínima variación de las corrientes las mataba.

Terminó diciendo el doctor Stimson que consideraba que con estos experimentos se había dado un gran paso hacia adelante para la curación científica del cáncer.

A LOS TUCUMANOS RESIDENTES EN ESTA CAPITAL

Han sido citados para esta noche, a fin de constituir el comité irigoyenista de residentes tucumanos

El Comité Irigoyenista de Residentes Tucumanos ha invitado a los comprovincianos que viven en esta capital a la reunión que esta noche, a las 21 horas, se realizará en el local de la calle Tucumán 2611, a objeto de dejar constituido definitivamente dicho comité.

CORSO EN BELGRANO

La comisión oficial del corso en Belgrano activa los preparativos para la organización del mismo, constituyéndose desde hoy en sesión permanente, a fin de atender todos los detalles de la fiesta.

La comisión permanente de fiestas populares ha resuelto autorizar, y así lo ha comunicado a la Intendencia, un corso de flores, que se realizará el día jueves 23 del corriente, a beneficio del Dispensario de Belgrano de la Liga Argentina contra la Tuberculosis, pudiendo desde la fecha obtenerse los palcos, dándose preferencia a los actuales ocupantes del corso de carnaval.

En el Hospicio un Loco Hirió Hoy al Doctor López Lecube

Con una cuchara que había afilado expresamente, le infirió un profundo tajo en el cuello

"ME QUERIA HACER FUSILAR" DIJO EL AGRESOR

Esta tarde, en el Hospicio de las Mercedes, se produjo un gravísimo suceso, del que resultó víctima el médico de ese nosocomio doctor Lucio López Lecube.

El demente Antonio Rojo, que desde hace más de un año se halla internado en el hospicio, atacó al facultativo armado de una cuchara que había afilado como navaja, infiriéndole una profunda herida en el cuello.

Interrogado por los funcionarios policiales, el heridor dijo que había agredido al doctor Lecube porque éste "quería hacerlo fusilar".

Los empleados superiores de la comisaría 28a. han tomado la correspondiente intervención y se dió cuenta al juez de turno.

En el Hospicio

No es la primera vez que los médicos del Hospicio de las Mercedes, que viven en constante peligro, son víctimas de agresiones de los asilados. Es frecuente que los enfermos, que aparentemente son más pacíficos, sientan odio por los facultativos, pues creen que los tienen encerrados por el solo deseo de perjudicarlos, y preparan atentados que las más de las veces no llegan a producirse merced a la vigilancia estrecha de los enfermos.

Ultimamente, hace apenas un mes, uno de los médicos fué agredido por un loco que quiso matarlo, pero intervinieron oportunamente varios enfermeros y empleados del hospicio y el agresor fué detenido.

Esta tarde

Es costumbre en el hospicio de las Mercedes que después del almuerzo, los médicos del establecimiento se congreguen en los jardines frente a la administración, para conversar durante una o dos horas.

Hoy, poco después de las 12.30, varios de los médicos se hallaban frente a la administración conversando con el director del establecimiento, doctor Alfredo Scarano.

Este se retiró poco después a su despacho, acompañado por su secretario y se entretuvo en atender diversos asuntos relacionados con su puesto.

Rueda de médicos

Instalados en sillones de mimbre, los doctores Elvio Fernández, Jover Prandan, Alberto Rossi, Ramón Cisterna y Lucio López Lecube, formaron un semicírculo en el jardín que existe frente al edificio de la dirección.

Comentaban las últimas noticias de los diarios, mientras, como ocurre casi siempre, buen número de dementes en apariencia tranquilos, los contemplaban de cerca

La agresión

Sin que ninguno de los médicos ni de los enfermeros que se hallaban cerca de ese sitio lo notaran, un asilado se fué acercando cautelosamente al grupo de médicos y, al llegar a unos tres o cuatro metros, se agachó, sacando de entre sus ropas un instrumento de metal y de un salto cayó sobre el doctor López Lecube, a quien infirió una profunda puñalada en el lado derecho del cuello.

El médico trató de incorporarse, pero cayó desvanecido sobre un gran charco de sangre.

Los demás facultativos, dándose cuenta de los propósitos del demente, lo tomaron de inmediato de los brazos y trataron de desarmarlo, mientras daban voces en demanda de auxilio y todos los locos corrían alarmados por los jardines.

Auxilio a la víctima

Mientras los enfermeros se hacían cargo del heridor, desarmándolo y colocándole un chaleco de fuerza, los médicos, testigos del lamentable suceso, recogieron al compañero herido, llevándolo hasta la sala de operaciones, donde le practicaron la primera cura.

La herida le había seccionado la aorta y fué necesario someterlo a una delicada operación quirúrgica.

Su estado es desesperante y los facultativos que lo atienden realizan los mayores esfuerzos para salvarlo.

Intervención policial

Pasado el primer momento de confusión, el administrador del hospicio se puso en comunicación con la comisaría de la sección 28a. y el comisario De la Peña, acompañado por el auxiliar Rossi, se trasladaron en automóvil al lugar del suceso iniciando las averiguaciones del caso.

Los médicos que hemos nombrado, todos ellos testigos presenciales de lo ocurrido relataron el hecho en la forma que dejamos descripta.

En cuanto a la víctima, no pudo ser interrogada, en razón de que había perdido el conocimiento.

El autor del atentado

El autor del atentado es el asilado Antonio Rojo, español, de 52 años, casado, con 32 de residencia en el país y se halla internado en el hospicio a disposición del juez doctor Arriola, desde el 22 de diciembre de 1926.

Según declararon otros enfermos, había dicho varias veces que estaba dispuesto a matar a un médico que lo tenía encerrado para vengarse y momentos antes de producirse el hecho estuvo paseándose detrás de los médicos, sin que éstos le dieran importancia.

"Quería hacerme fusilar"

En la sala 15 donde el demente se encuentra en cama y enchalecado, tuvimos oportunidad de interrogarlo esta tarde.

—¿Por qué hizo eso? — le preguntamos.

—El demente sonríe al oír esa pregunta y se limita a contestar:

—El doctor Lecube hace tiempo que me perseguía y yo sé que quería hacerme fusilar.

Así responde a todos los interrogatorios sin dar mayor importancia a la incidencia de esta tarde.

El sumario

El comisario De la Peña, ha iniciado la instrucción del correspondiente sumario y dió cuenta telefónicamente al juez de turno en ese distrito, doctor Llavallol.

En cuanto al heridor, ha quedado en el hospicio y no se le tomó declaración por tratarse de un irresponsable.

Es posible que mañana a primera hora concurra el magistrado al hospicio a fin de hablar con el demente e interrogar a los testigos del doloroso episodio.

El arma empleada

La policía secuestró el arma empleada por el demente para cometer el atentado.

Se trata de una cuchara común de metal cuyo mango ha sido cuidadosamente afilado, en una piedra y que corta como una navaja de afeitar.

Según dijo Rojo, desde hace más de un mes estuvo trabajando para convertir en filoso cuchillo la vieja cuchara que había recogido hace tiempo en el jardín.

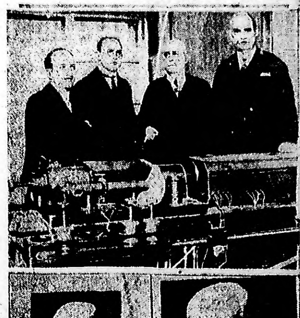
Una vez reclamó dinero a la policía

El demente que hirió esta tarde al doctor López Lecube, concurrió el 21 de diciembre de 1926 al despacho del jefe de la sección Seguridad Personal de Investigaciones, señor Alfredo Calandra, y le manifestó que iba para cobrar 20.000 pesos que le adeudaba la policía.

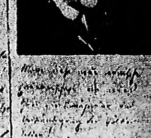
Dijo que desde su casa y mediante fluido magnético había ayudado a la policía para el esclarecimiento de una serie de hechos delictuosos y exigía, en consecuencia, el pago de esos trabajos.

Comprendiendo que se trataba de un demente, Calandra lo hizo revisar por los médicos de policía y éstos aconsejaron su traslado al hospicio.

La televisión es un hecho consumado







La televisión es un hecho consumado. En esta fotografía aparecen reproducciones de fotografías enviadas desde Berlín a Viena, por el servicio telegráfico ordinario. Arriba aparecen, de izquierda a derecha, el secretario de Estado, Pierabend, el director general de Correos señor Gentzke, el conde Arco y el inventor, profesor Carolus, fotografiados con la notable máquina transmisora en Berlín. Se ha adelantado tanto en la televisión, que los hombres de ciencia aseguran que su uso se generalizará en breve

La embistió una chata al cruzar la calle

Era una anciana de 78 años, sufrió heridas de tal gravedad que determinaron

SU FALLECIMIENTO

Aproximadamente a las 13 horas de hoy, una anciana fué embestida por una chata que conducía Julio García.

Juana Estonda, viuda de Iriert, francesa, de 78 años de edad, cruzaba la calzada en la calle Martín García entre Patricios e Irala, siendo víctima de la poca precaución del conductor.

La anciana sufrió heridas de tal gravedad que determinaron su muerte. Se domiciliaba en la calle San Juan 450.

El conductor se encuentra detenido en la comisaría 26a., habiéndose iniciado el sumario respectivo.

No se sabe quien es ni porque se mató

En el interior de la casa Corrientes 1254, adonde concurrió en compañía de una mujer, se suicidó días pasados un hombre joven, como de treinta años ... traje azul marino, sombrero gris y en el mismo tenía las iniciales M. V.

Nada se sabe con respecto a las causas de la muerte, porque el suicida ni manifestó antes su propósito, ni dejó nada escrito.

El cadáver se encuentra en exhibición en la Morgue, esperándose que alguna persona concurra para identificarlo, para cuyo fin publicamos el grabado que acompañan estas líneas.

En la comisaría 3a. serán atendidas las personas que deseen informar algo al respecto.

La Standard Oil Maniobra en Salta

Entabló pleito por una importante mina a los Yacimientos Fiscales

(De nuestro corresponsal)

SALTA, 7. — La prensa local publica extensos artículos, expresando la gran expectativa que hay por la resolución que el ministro de Hacienda, señor Rovaletti, dictará en el asunto de la mina de petróleo denominada Lomitas. Se han superpuesto ... de la compañía filial de la Standard Oil, con objeto de litigar dicha mina a los Yacimientos Petrolíferos Fiscales, quienes deben iniciar su explotación, en virtud de un contrato con su anterior propietario, señor Gregorio Tobar.

El abogado de los Yacimientos Petrolíferos Fiscales, que ha venido ex profeso de ésa, censura acerbamente, en un escrito, la resolución del escribano de minas, que adjudica Lomitas a la Standard Oil, sin esperar el resultado de la apelación deducida ante el ministro Rovaletti.

Dicho abogado puntualiza también graves irregularidades en la oficina topográfica, favorables a la Standard Oil.

La mina Lomitas es explotada por la Standard Oil, es una mina muy conocida desde hace 20 años con el nombre de Argentina y fué la primera exploración petrolífera que se hizo en Orán. Asígnasele excepcional importancia por estar ubicada sobre el eje de un anticlinal muy conocido de la quebrada Galarce.

El abogado principal de la Standard Oil estuvo en ésta con ese motivo, y, se dice, que al regresar lo dejó todo arreglado.

La Conferencia se Ocupará Hoy de Aviación Comercial

El texto del pacto será presentado a la comisión de Comunicaciones, con algunas diferencias del proyectado en la Unión Panamericana

MAÑANA LLEGARA LINDBERGH A LA HABANA

(Associated Press)

LA HABANA, 7. — Después de un cuidadoso estudio, será presentado hoy para su aprobación a la Comisión de Comunicaciones de la Conferencia Panamericana el nuevo pacto de aviación comercial, el cual difiere en varios puntos esenciales de la proyectada Convención que había sido formulada por la Junta Directiva de la Unión Panamericana.

De la Convención habían sido eliminadas las cláusulas que anteriormente formaban la base de la oposición por parte de Colombia, Méjico y otros miembros de la Unión Panamericana.

Se cree que han quedado satisfactoriamente solucionadas las cuestiones relacionadas con los intereses especiales de los Estados Unidos en Panamá y Guantánamo, y se espera que se llegará a concertar con éxito la primera Convención de aviación comercial entre las naciones americanas.

Entre las principales modificaciones efectuadas en el proyecto primitivo figura la decisión de los delegados de descartar toda limitación en cuanto a la adhesión de los miembros de la Unión Panamericana. Mientras que el proyecto primitivo proponía una limitación, el actual permite la participación de "cualquier Estado" y elude la necesidad anteriormente establecida de presentar notificaciones de adhesión a la Unión Panamericana, mediante la cláusula que dispone que el Gobierno de Cuba sea quien reciba las ratificaciones.

Las objeciones que hacía Colombia al proyecto primitivo, el cual habría autorizado la conclusión de acuerdos entre dos o más Estados reglamentando la navegación aérea internacional entre sí, han sido salvadas mediante la inscripción de una cláusula limitadora que dispone que "dos o más Estados, por razones de conveniencia e interés recíprocos, pueden concertar reglamentos apropiados que permitan el funcionamiento de líneas aéreas y fijen rutas determinadas. Estos reglamentos en ningún caso impedirán el establecimiento y funcionamiento de líneas aéreas interamericanas".

Debe llegar Lindbergh a las 16 de mañana

(Associated Press)

LA HABANA, 7. — El coronel Lindbergh es esperado mañana aquí a las 16 horas. Con motivo de su llegada se pondrán en circulación medio millón de sellos postales especialmente impresos para conmemorar su visita.

El viernes a las 11 horas, el Concejo Municipal y el Gobierno Provincial de La Habana le otorgarán una medalla de oro.

En Port-au-Prince entregaron a Lindbergh las llaves de la ciudad

(Associated Press)

PORT-AU-PRINCE, 7. — El coronel Lindbergh hizo hoy una visita al presidente Sr. Borno, en el Palacio de la Presidencia, recibiendo también las llaves de la ciudad.

Se cree que Lindbergh volará mañana sobre la estación naval norteamericana de Guantánamo, cuando haga el vuelo a La Habana.

Durante la visita de Lindbergh se registró una cierta agitación extremista. Cerca del campo de aviación, en las hojas de las palmeras y los faroles del alumbrado, aparecieron algunos cartelitos con la siguiente inscripción: "¡Viva Sandino!".

Los directores de los diarios "Nouvelliste" y "Le Temps", Ernest Chauvet y Charles Moravia, respectivamente, habían exhortado a los haitianos a "ignorar" la visita de Lindbergh y se negaron a participar en la recepción de ayer al aviador. Además, los diarios mencionados no aparecieron hoy.

MERCADOS DE CEREALES Y LINO

MOVIMIENTO Y COTIZACIONES DEL DIA

MERCADO A TERMINO DE BUENOS AIRES

Precios de ajuste

SEGUNDA RUEDA

	Trigo	Maíz	Lino	Avena
Disponible	10.65	9.45	15.—	8.80
Febrero	10.65	9.45	15.—	8.80
Marzo	10.70	9.20	15.05	8.85
Abril	10.85	—	15.15	8.90
Mayo	10.95	7.20	15.25	8.95
Junio	11.10	7.05	15.35	—

CAMARA GREMIAL DE CEREALES

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios por los cien kilos:

	Anterior	Hoy
Trigo Brasil 80 kilos	11.10	11.15
Id. B. Aires, 73 kilos	10.55	10.55
Lino 4 ojo c/extraños	15.65	14.95
Avena 47 kilos	8.50	8.50
Maíz amarillo (nuevo)	9.—	9.—
Bahía Blanca		
Trigo pan 80 kilos	10.65	10.65
Avena 47 kilos	8.45	8.45

MERCADO DE PRODUCTOS NACIONALES DE ROSARIO

Precios de ajuste

SEGUNDA RUEDA

	Trigo	Maíz	Lino
Disponible	10.60	9.40	14.90
Febrero	10.70	9.45	14.90
Marzo	10.70	9.45	14.25
Abril	10.80	7.20	15.—
Mayo	10.95	6.95	15.10
Junio	—	6.85	

CAMARA GREMIAL DE MOLINEROS

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios por los diez kilos de harina:

	Anterior	Hoy
Harina 000	1.87	1.87
" 00	1.77	1.77
" 0	1.62	1.62
" Especial	1.47	1.47
" Segunda	0.92	0.92
" Esp. export.	1.20	1.20

MERCADOS EXTRANJEROS

Alzas y bajas de clausura equivalentes en $ m|n., los cien kilos:

Liverpool

Trigo, alza, marzo, 0.03; mayo, 0.03; julio, 0.01.

Hull

Lino, alza, febrero, 0.14; marzo, 0.14

Winnipeg

Trigo, mayo, sin cambio; julio, baja, 0.02.

Chicago

Trigo, alza, mayo, 0.02; julio, 0.02.
Maíz, alza, mayo, 0.05; julio, 0.06.

Duluth

Lino, mayo, sin cambio.

BOLSA DE CEREALES

Precios mínimos y máximos

En la fecha se han vendido en esta Bolsa las siguientes cantidades de granos con precios por los cien kilos:

	Bolsas	Pesos		Pesos
Trigo	12.741	9.35	a	11.70
Maíz	1.935	9.20	a	10.40
Lino	3.633	13.—	a	15.30
Avena	7.919	8.50	a	9.10

Entradas

Por las diferentes estaciones de los ferrocarriles ha entrado en la fecha, lo siguiente:

Trigo	77.185	bolsas
Maíz	14.548	"
Lino	23.586	"
Avena	16.910	"

LIVERPOOL

Algodón — Precios de clausura

Precios en peniques y décimos de peniques por libra inglesa, equivalente a 453.592 gramos con equivalentes en pesos moneda nacional por kilo, al cambio del día:

	Clausura de hoy	Clausura anterior
Marzo	9.42	9.21
M|n. el kilo	0.96	0.94
Mayo	9.40	9.23
M|n. el kilo	0.96	0.94
Julio	9.26	9.20
M|n. el kilo	0.96	0.94
CAMBIO	47.78	47.78

ALDAO CONDENADO POR VIOLACION DE DOMICILIO

Y también por escamoteo calificado

Existen coincidencias muy "sugeridoras".

En el momento que Aldao está en el tapete de la actualidad es acusado de intento de violar urnas y escamotear votos. Otro Aldao, (ignoramos si de la familia) es condenado hoy por auténticos delitos, pero que caen dentro de las sanciones del Código Penal, hecho por pequeños delincuentes de "orden común".

En efecto se procesó a Adolfo Aldao (a) "El Rulito", argentino, de 27 años, soltero, sin trabajo, que el 9 de julio último fiesta patria, en conmemoración de la Independencia, ... a las 16 horas, y en compañía de otro sujeto, penetró en la casa ... 772 domicilio del doctor Juan Lorenzo Esquerra, con propósitos de realizar una "limpieza" en ausencia de los moradores, siendo sorprendido en los preliminares de esa "operación".

El juez doctor García Torres condenó hoy a Aldao (a) "El Rulito" por sus malos antecedentes que agravan su situación, a 3 años de retiro espiritual y corporal, en el hotel "gótico" de la calle Las Heras.

FRACASARON LOS BANDIDOS

En la casa de un militar polaco hubo un tiroteo con ladrones

MUERTOS

(International)

VARSOVIA, 7. — Cerca de la residencia del mayor Czechnowek hubo siete personas muertas, de resultas de un tiroteo. Cuatro bandidos bien vestidos, que al parecer, copiaban los métodos de los pistoleros norteamericanos, se presentaron a la casa del mayor Czenowek, para pedir albergue. El dueño de casa les permitió que entraran a pasar la noche, pero más tarde los sorprendió robando en su escritorio. Abrió fuego contra ellos, matando a dos de los ladrones, y más tarde tendió una emboscada a los otros dos, que huían de la casa, matándolos también. De resultas del tiroteo, resultaron muertos el propietario de una casa vecina, su mujer y su hijo.

REMATE DE DEMOLICIONES Y MATERIALES MUNICIPALES

Esta tarde fué dado a conocer un decreto por el cual se ordena el remate de las demoliciones y materiales que provenzan de las propiedades adquiridas por la Municipalidad para el ensanche de la calle Corrientes y que están comprendidas en la nombrada arteria, números 883-900, esquina Suipacha 407, Corrientes 348, 827 y se fijó fecha para el día miércoles 15, a las 16 horas.

KAFANDARIS FORMARA EL NUEVO GABINETE GRIEGO

(International)

LONDRES, 7. El corresponsal de la Exchange Telegraph Company en Atenas, comunica que se ha encargado al Sr. Kafandaris de la tarea de formar el nuevo Gobierno.

LA NOTA POLITICA DE MENDOZA ES EL PETITORIO LIBERAL

Como se sabe, un grupo de este partido quiere plegarse al irigoyenismo

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 7. — La nota política del día la constituye el petitorio elevado a la Junta de gobierno del partido Liberal, por un grupo de afiliados, solicitando la convocatoria de una convención, con el objeto de aconsejar a sus afiliados la incorporación a las fuerzas enemigas del lencinismo, hablando en términos más claros, plegarse a los irigoyenistas, con el fin de derrotar a aquéllos en las próximas elecciones. Se ignora lo que se resolverá, aunque este aporte de última hora, no impresiona en lo más mínimo a los dirigentes del irigoyenismo. En los círculos políticos se comenta risueñamente esta actitud de los liberales, que viene a ser como la señal de desbande general y de hipotéticos acomodos.

LICENCIA A EMPLEADOS PUBLICOS QUE CONCURREN A LAS OLIMPIADAS

Esta tarde, el ministro de Obras Públicas, doctor Ortiz, concedió licencia a ocho empleados del ministerio, que deben ausentarse para Europa, integrando la representación argentina en las olimpíadas de Amsterdam.

Campolo y Delfino no Pelearán el Sábado

La lesión muscular sufrida por éste ayer tarde, lo obliga a interrumpir por varios días, su entrenamiento

SE MEDIRAN EL 11, RAYO Y VENTURI

Como dimos cuenta en nuestras primeras ediciones de hoy, Roberto Delfino, el fuerte atleta del International Boxing Club, mientras se entrenaba ayer tarde en el gimnasio de esa Institución, fué atacado de un agudo dolor muscular que lo obligó a suspender la sesión de ejercicios que estaba realizando.

La lesión muscular pareció al principio de poca importancia, pero esta mañana los dolores recrudecieron, llegando hasta impedirle respirar libremente.

Esta tarde, Delfino se presentó acompañado de su manager a las oficinas de la Comisión Municipal de Box, para que lo examinara allí el médico de ese organismo, doctor Grasso.

Este facultativo, según nuestros informes, observó un desgarramiento muscular cerca del coxis, lo que impide a Delfino continuar entrenándose regularmente por el momento.

En un informe que presentará a la Comisión, el doctor Grasso expondrá su opinión sobre la gravedad y posible duración de la lesión de Delfino, en forma que pueda fijarse la nueva fecha del match desde ya, pues le será imposible sostener el sábado el match concertado.

Pelearán el sábado Rayo y Venturi

La Asociación Nacional Buenos Aires, nos informa que en vista de la suspensión del encuentro entre Campolo-Delfino, adelantará la fecha del match del campeón europeo Luis Rayo, con el fuerte italiano Victorio Venturi, realizándolo el sábado próximo.

Este combate se efectuará con el programa de preliminares anunciados para el festival que iba a tomar por base la pelea Campolo-Delfino.

CAUSAS CRIMINALES

El juez doctor García Rams falló hoy los procesos seguidos contra:

Emilio Nicolás de Gregorio, o Angel Roque Pérez o Enrique Mauri, argentino, de 24 años, soltero, vendedor ambulante, acusado de conato de intento de proyecto de propósito de "alzarse" con algunas ropitas y objetos de la casa calle Rocamora número 4273, el 23 de octubre último, siendo sorprendido; le impone 1 año y 4 meses de prisión y el pago de las costas.

Por su parte, el juez doctor García Torres, además de los procesos de que informamos por separado, sentenció en los siguientes, instruídos contra:

Antonio Gimeno o Jiménez o Juan Lucas Suárez (a) "El Cabecilla", español, de 27 años, soltero, tornero, y contra Marcos Cernadas, argentino, de 28 años, soltero, peón de matadero, acusados de encubridores del delito de robo de alhajas, ropas y dinero de que se hizo víctima a José Chiavante, el 5 de julio del año pasado, en su domicilio, calle Larrazábal 2821; impone a cada uno de los acusados 2 años de prisión.

—Miguel Ramos, argentino, de 21 años, soltero, albañil, procesado por resistencia a la "botonería", a mordisco limpio; le aplica 1 año de prisión.

—José Fernández Méndez o Raúl Miranda o José Martínez (a) "La Nena" o "Gatita Blanca", español, de 27 años, soltero, sin profesión, sin trabajo ni rentas, ni herencias en perspectiva, y José Pozzi o José Marconi, argentino, de 26 años, soltero, vendedor ambulante, acusados de "llevarse" un pijama y el par de medias de la casa comercial que Antonio Abad tiene establecida en la calle Sarmiento 650, hecho ocurrido el 8 de marzo último a la hora del almuerzo para el que tenga con qué pagarlo; condena al primero a 13 meses de prisión y al último a 1 año de la misma pena.

—Joaquín Juan Barreiro, español, de 19 años, soltero, corredor de comercio, acusado de "correr" en una bicicleta que José Alonso dejó momentáneamente en la pared posterior de la casa Salta 902, el 1 de julio del año pasado; le impone 3 meses de prisión.

CORREOS Y TELEGRAFOS

CLAUSURA DE UNA OFICINA

Habiéndose comprobado que no es necesaria la existencia de una oficina, postal y telegráfica, en la localidad Las Palomas, provincia de San Luis, el director general de Correos y Telégrafos, doctor Arturo Goyeneche, ha ordenado su clausura, trasladando al personal a otras dependencias donde son más necesarios sus servicios.

En lugar de la oficina funcionará en lo sucesivo una estafeta, la que atenderá todos los servicios propios de las dependencias de su categoría y la que funcionará bajo la jurisdicción del 7o. distrito, que tiene su sede en la provincia de San Luis.

CONTRATACION DE SERVICIOS DE TRANSPORTES POSTALES

En la localidad de Llambí Campbell, provincia de Santa Fe, fué contratado un servicio de transporte postal, entre la oficina de Correos y la estación ferroviaria del mismo punto.

Este servicio estará a cargo del señor Inocencio Fidelmino Valdez, quien se compromete a atender todos los trenes correos que circulan en la actualidad y los que en adelante se habilitasen.

También fué contratado un servicio de transporte de correo a caballo, entre las oficinas San Bonifacio y El Duraznal, dependencias del 15o. distrito de Correos y Telégrafos, que tiene su sede en la ciudad de Concordia.

Este servicio será realizado por don Willy Bauer.

Esta Noche, a las 24, se Clausura el Concurso Infantil de las 15 Preguntas

MAÑANA DAREMOS A CONOCER EL CONCURSO NO. 3

Estará destinado al football, y como premio daremos pelotas y equipos

LA SOLUCION

Hasta esta noche, a las 24, se reciben soluciones para nuestro segundo concurso infantil de las quince preguntas. La enorme cantidad de correspondencia que hemos recibido en estos días, demuestra el interés creciente por estos instructivos y agradables certámenes de CRITICA.

La solución, mañana

La solución será publicada mañana, en todas nuestras ediciones. Inmediatamente nos pondremos a

El sorteo

la tarea de seleccionar las respuestas, para proceder a sortear, entre los que acertaron exactamente, los valiosos premios que hemos ofrecido. La lista de los premiados será publicada el sábado próximo, en todas nuestras ediciones.

Los premios

Como hemos dicho, los premios consisten en tres valiosos objetos: el 1o. es una hermosa biblioteca infantil; el 2o., una bonita y sólida bicicleta, y el 3o., una linda muñeca.

El próximo concurso

Mañana entregaremos el concurso No. 3. Este está dedicado exclusivamente al football, el deporte que cuenta con mayor número de aficionados, y todas las preguntas son relativas a cuestiones de esta índole. Como premios, entregaremos un buen número de pelotas y equipos de football.

Bases y Condiciones

de los Concursos infantiles de las 15 preguntas

Semanalmente, los días miércoles, se publicará en todas nuestras ediciones un problema infantil de las quince preguntas.

Cada concurso constará de quince preguntas sobre diversos conocimientos y los interesados deberán solucionarlas lo más exactamente posible, y enviar su respuesta, escrita en letra clara y por el orden en que aparecen las preguntas, a esta dirección: CRITICA, Avenida de Mayo 1333, "Concurso de las 15 preguntas".

La respuesta a cada concurso debe venir acompañada del cupón correspondiente que se publicará todos los días. Es decir, que el cupón del Concurso No. 1, sólo sirve para ese concurso, y no para el No. 2, etc.

Cada interesado puede enviar las soluciones que quiera, siempre que vengan acompañadas del correspondiente cupón.

Las respuestas deberán llegar a nuestra redacción antes de las 24 horas del lunes siguiente a la publicación del problema.

El miércoles siguiente, CRITICA, junto con publicar un nuevo Concurso, dará a conocer la respuesta de las 15 preguntas del Concurso anterior.

La entrega de los premios se hará en acto público, el domingo siguiente a la clausura del concurso correspondiente.

Los premios serán adjudicados a los concursantes que acierten mayor número de respuestas de las quince que contiene cada concurso.

Si hay más de tres concursantes que acierten a todas las respuestas, se hará un sorteo entre ellos, y los premios se entregarán a los que resulten favorecidos.

Ninguna de las preguntas del Concurso tiene sentido capcioso; cada una de ellas tiene una respuesta lógica y fácilmente comprobable.

LAS QUINCE PREGUNTAS

Concurso No. 2

1.—¿Qué obra célebre escribió José Hernández?
2.—¿Qué significa la palabra francesa "rue"?
3.—¿Qué estatuas hay en la Plaza del Congreso de la capital?
4.—¿En qué año fué presidente de la República don Domingo F. Sarmiento?
5.—¿Cuántos granos se necesitan para llenar un cuadrado que tenga 5 cuadraditos por cada lado, si se pone un grano en el primer cuadradito, 2 en el segundo, 4 en el tercero, y así sucesivamente, si se coloca el doble de la cantidad anterior en cada nuevo cuadradito?
6.—¿En qué fecha terminó Ramón Franco su vuelo de Palos de Moguer a Buenos Aires en el Plus Ultra?
7.—¿Quién es el rey de Suecia?
8.—¿Qué club se clasificó campeón de primera división de la Asociación Argentina en 1921?
9.—¿Cómo se mide la superficie de un cuadrilátero?
10.—¿Quién es el gobernador del territorio del Neuquén?
11.—¿Cuál es la capital del Canadá?
12.—¿Cuál fué la prueba de natación más importante de Tiraboschi?
13.—¿Dónde está la ciudad de Vigo?
14.—¿Para qué se usan estos signos: ¿! en la escritura?
15.—¿Quién hizo el primer vuelo directo, en avión, sin escalas, desde América a Europa?

PREMIOS DEL CONCURSO No. 2

1o. Una biblioteca infantil.
2o. Una excelente bicicleta.
3o. Una linda muñeca de gran tamaño.



Las Limitaciones de la Democracia

(Reproducción prohibida)

La democracia o sea el gobierno obtenido por el voto popular, no ha conseguido producir soluciones constructivas para los problemas sociales, como tampoco las produce la instrucción obligatoria. Ilimitadas esperanzas se basaron en cada una de las extensiones sucesivas de la franquicia electoral, culminando en la emancipación de la mujer. Estas esperanzas se desvanecieron porque los electores, hombres y mujeres, estando como están, políticamente impreparados, no tienen ni idea de las medidas constructivas, o detestan los impuestos por ser impuestos, o no quieren ser gobernados, y di protestan por cualquier extensión de la interferencia oficial porque suponen que limita la libertad personal.

La instrucción obligatoria en vez de [illegible] el principio sagrado de la propiedad privada y estigmatizar el estado distributivo calificándolo de criminal y desastroso, renovando de esta manera la vieja opinión pública contra el socialismo, e imposibilitado una educación nacional porque inculca dogmáticamente la iniquidad de la propiedad privada, lo mismo que la importancia social de la igualdad de entradas y el concepto de que la holgazanería es un crimen.

En consecuencia y a despecho de la desilusión del capitalismo y de la creciente amenaza de la disminución del comercio y del desprecio de las monedas, nuestra oposición democrática del Parlamento confrontó el hecho de que el único remedio verdadero, el aumento de impuestos, la reorganización obligatoria o franca nacionalización de las industrias en bancarrota, y el servicio nacional obligatorio, tanto en la vida civil como en la militar, para todas las clases, no podía ponerse en práctica porque era un desafío para los electores. El solo anuncio de un aumento de impuestos sería suficiente para que los representantes perdieran sus curules. Y para escapar la responsabilidad suprimieron la institución parlamentaria por medio de golpes de estado, en Italia, en España y en Rusia.

Esta pérdida de esperanzas en la institución parlamentaria es una sorprendente novedad de nuestro siglo, pero no ha conseguido despertar a los electores al hecho de que después de haber ganado tras largo luchar, el derecho de gobernarse, no tienen ni el conocimiento ni la voluntad de ejercer ese derecho, y en verdad sólo se hallan haciendo uso de sus votos para conservar el gobierno parroquial cuando ya la civilización rompe los bloques del nacionalismo en todas direcciones.

Una resistencia más efectiva a la propiedad se basa en la organización del proletariado en uniones obreras que resistan el efecto de abaratamiento del trabajo producido por el aumento de la población, la cual, de otra manera, prolongaría las horas de labor y su severidad. Pero el unionismo obrero es de por sí una fase del capitalismo puesto que cataloga la labor como un producto sujeto a las fluctuaciones del mercado, esto es, a los cambios de precio que antes sólo sufrían las tierras, el capital y las mercancías. Su método es el de una guerra civil entre el capital y el trabajo, cuyas batallas decisivas son las huelgas distanciadas por intervalos de reajustes menores llevados a cabo por la diplomacia industrial.

El unionismo obrero mantiene ahora un partido en el Parlamento británico. Sus jefes y miembros más populares son socialistas en teoría; así, pues, siempre hay un programa de nacionalización de industrias y de bancos, de impuestos sobre las entradas no ganadas, amén de otros detalles incidentales que marcan la transición hacia el socialismo. Pero la fuerza del unionismo obrero está orientada hacia los mismos fines del capitalismo, esto es, acaparar la mayor parte y repudiar de manera enérgica el servicio nacional obligatorio, porque esto le privaría del derecho de huelga.

En esto el unionismo obrero está cordialmente secundado por los partidos de propietarios, los cuales, aunque desean hacer ilegales las huelgas y obligatoria la labor proletariada, no quieren pagar el precio de una renunciación a su derecho de no hacer nada. El servicio nacional obligatorio, esencial para el socialismo, se halla así igualmente maniatado por las organizaciones obreras y por el capitalismo.

Lo que prueba que la democracia, con sus limitaciones de egoísmo popular, imposibilita el establecimiento del estado socialista tanto o más que el mismo egoísmo del capital. La única esperanza que nos resta, pues, es que un autócrata absoluto y omnímodo, poderoso como un zar y bueno como Jesucristo, solucione la situación imponiendo de por sí y ante sí las regulaciones verdaderamente socialistas como leyes de sus dominios.

¿Pero, dónde está ese hombre, y dónde esos dominios?

Londres, Enero, de 1925.

GRAVE PERCANCE A UN CICLISTA

En la intersección de las calles Gaona y Bolivia esta mañana, a las 5.40 horas, ocurrió un accidente de tráfico del que resultó víctima Sabatino Olivo.

A la hora mencionada iba Olivo en una bicicleta y el ómnibus de la empresa La Titania, No. 11306 conducido por Nicolás Langoni lo embistió. Olivo rodó al pavimento produciéndose lesiones en el rostro al parecer sin importancia.

La máquina que conducía la víctima tiene desperfectos de consideración.

Un agente de la sección 38a., hizo conducir a Olivo al hospital Alvarez practicándosele la cura de primera intención.

SOSPECHA QUE LA SIRVIENTA LE ROBO SUS ALHAJAS

Se procura su detención

Juan Carlos Mobilio, que ocupa un departamento en el segundo piso de la casa Castelli 337, denunció en la comisaría 7a que le han sido robados alhajas y otros efectos por valor de 3 500 pesos.

Al formular la denuncia el señor Mobilio, manifestó que sospecha de una sirvienta que ha desaparecido.

Suministró su filiación a la policía habiéndose iniciado las diligencias pertinentes para obtener su identidad y su paradero, para detenerla.

PRINCIPIO DE INCENDIO EN UN SOTANO

Se quemaron maderas y trapos

Poco después de las 8 horas de hoy, se originó un principio de incendio en el sótano de la casa Entre Ríos 657, ocupada por Alberto Rizzo.

Concurrió una dotación de bomberos al mando del capitán José Genzano y el fuego fué atacado con una línea de reducción del auto-bomba.

Los bomberos trabajaron por espacio de una hora; quemándose maderas y trapos viejos almacenados en el sótano que está situado en los fondos de la finca. No se ha establecido el origen, y las pérdidas no las ha valuado Rizzo por ser insignificantes.

EL RESPETO A LA MUJER

Se procedió a la detención de dos irrespetuosos

La policía continúa deteniendo a los irrespetuosos.

Anoche en la calle Chile frente al número 374 un vigilante de la comisaría 2a detuvo a Luis Bejarano quien no obstante hallarse próximo a él un representante de la autoridad molestaba a cuanta señora o señorita pasaba por la citada arteria.

En jurisdicción de la comisaría 15a. fué detenido también Francisco Rodríguez por faltar el respeto a una señora.

No pasa día sin que se proceda a la detención de dos o tres irrespetuosos que con sus groserías fastidian tenazmente a las mujeres. La policía debe proceder sin contemplaciones en todos los casos a fin de evitar espectáculos bochornosos en las calles de nuestra ciudad.

CONFEDERACION COMERCIAL E INDUSTRIAL DE BELGRANO

Su nueva comisión directiva

En la última reunión celebrada por la Confederación Comercial e Industrial de Belgrano, se ha efectuado la distribución de cargos para la nueva comisión directiva.

Ha quedado constituída así:

Presidente: Jacinto Naya Suárez; Vice presidente: Juan D. Gaddi; Secretario: Juan Martinelli; Pro secretario: Manuel Barros (Hijo); Tesorero: José Zanero; Pro tesorero: Nicolás Benito.

Vocales titulares: Eugenio Arrufat; Roberto Gruss; Nicanor González; Oreste Boccalón; Pablo F. Riva.

Vocales suplentes: Máximo Rolleri; Carlos Bianchi; Alfredo Mezzadra; Alejandro Barcellone; Nicolás Piovano. Comisión revisora de cuentas: Primo Rebitz; Lucio Rodríguez; Alfredo Alvarez. Gerente: Santiago Bugnaro.

SOLICITA TRABAJO

Candelaria Tronero ha llegado de Tucumán hace pocos días y se encuentra sin trabajo.

Desearía ocuparse en alguna casa de familia para trabajos livianos, pues está un poco enferma o, bien en calidad de niñera.

Dirigirse a Renan 1160, Barrio Varela, Flores.

Hoy Continuará la Distribución de Máquinas de Coser

UN CANILLITA LISIADO SOSTIENE A SUS PADRES Y SIETE HERMANITOS

El tranvía le cortó una pierna, y no obstante este grave defecto físico, José de Antonio es un soldadito heroico en la lucha por la vida

SU MAYOR ANHELO ES POSEER UNA PIERNA DE GOMA

José de Antonio, canillita de 18 años de edad y lisiado es un soldadito heroico de la lucha por la vida. Apoyado en una muleta junto al montón de diarios defiende, no ya su subsistencia, sino la de sus padres ancianos y siete hermanitos menores que él. Esforzadamente y sin desmayos, se sostiene muchas horas en su tarea, aniquiladora para él, este pequeño y esforzado canillita. No lo vence el cansancio porque lo alienta el pensamiento de que, con su esfuerzo procura el pan de los suyos. Y su puesto de trabajo, en el cual se sostiene con una sola pierna, es su sitio de deber en la lucha ininterrumpida de todas las horas y de todos los días.



Este es el canillita lisiado que necesita ayuda

Cumpliendo su deber perdió la pierna

Desde muy niño este canillita debió aliviar la triste condición de los suyos. Con un montón de periódicos bajo el brazo y valido de sus piernas ágiles y su espíritu animoso, corrió por las calles de la ciudad y trepó a los tranvías y ómnibus, pregonando los diarios y revistas que le dejaban una exigua ganancia, con la cual la vida de los suyos y la propia, era menos penosa.

El tranvía, eterno enemigo del canillita acechaba, empero, su agilidad y su vida radiante. Y un día, el más triste de su existencia, el terrible enemigo aprisionó una de sus piernas; las ruedas trágicas cercenaron el miembro. Se levantó del lecho de hospital con una pierna menos, inútil frente al dolor y la miseria de los suyos.

De su desgracia surgió el héroe

Una muleta sustituyó el miembro que faltaba a su cuerpo; y sosteniéndose con dificultad, supliendo con fuerza de ánimo la desventaja en que se hallaba, volvió a su puesto de trabajo en la lucha por la vida. No podía, ya, correr por las calles ni trepar a los tranvías. Había perdido su hermosa agilidad y una gran tristeza anidaba en su corazón, pero su ánimo, su temple de pequeño héroe se habían hecho carne en él, apuntalaban todos sus decaimientos. Se le vió nuevamente junto al montón de periódicos, inmóvil en una esquina, envidiando a los otros muchachos que corren pregonando los diarios y trepaban a los tranvías y ómnibus, como él en otros tiempos más felices, cuando tenía sus dos piernas. Sus ganancias eran escasas, ahora; pero su espíritu de sacrificio y su conciencia del deber, lo habían convertido en un hombrecito heroico.

Si tuviera una pierna de goma...

Ese anhelo centralizaba todas sus ambiciones. En la posesión de una pierna de goma ha puesto su mayor ilusión y todos sus pensamientos giran alrededor de esa ambición. Una pierna de goma le significaba en cierto modo un retorno a sus días felices. Podría caminar, moverse, ofrecer sus diarios al transeunte y mejorar en algo las escasas ganancias que podía obtener, inmóvil en una esquina y sostenido penosamente por una muleta.

Por eso vino a CRITICA. Alguien habría que se compadeciera de él, más que de él, cuya desdicha ya no lo amargaba tanto, de sus padres ancianos y sus siete hermanitos.

Pide que se le ayude en sus deseos. Quiere que las personas generosas, los comerciantes humanitarios vean su dolor, el de los suyos y lo ayuden a recobrar, en parte, su antigua capacidad para la lucha por la vida.

Vende diarios, este pequeño héroe en Acoyte y José M. Moreno.

Un deportista nadó durante 7 horas y 30 minutos en Paraná

La hazaña tiene su importancia, pues se efectuó nadando alternativamente aguas arriba y abajo

UN GRAN RAID

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 7. — El nadador local Néstor Lazcano, perteneciente al Paraná Rowing Club, que prepara un raid de natación desde Hernandarias al Paraná, cumplió el domingo último una prueba de suficiencia y entrenamiento, digna de tenerse en cuenta, pues ello denota las condiciones excelentes de que está dotado este modesto deportista, el cual promete mucho. A las ocho horas se lanzó el domingo al agua entre los muelles de la dársena del puerto nuevo, donde el río es sumamente correntoso, nadando aguas arriba y abajo, alternativamente, por espacio de siete horas y treinta minutos consecutivos, a pesar de la lluvia que empezó a caer en las primeras horas de la mañana.

PERIODISMO

Nueva revista "Las Comunas"

Ha aparecido el primer número de "Las Comunas", revista de asuntos municipales que se ha comenzado a publicar, bajo la dirección del doctor Humberto Berraza.

El Reparto Proseguirá en el Barrio de Boedo

Falta repartir hasta agotar las cincuenta destinadas al mismo

EN LOS OTROS BARRIOS

La distribución de máquinas de coser iniciada ayer por CRITICA en el populoso barrio de Boedo ha superado por cierto la expectativa popular. El éxito ha acompañado el reparto que ha sido llevado a efecto mediante un plan de distribución acertado y previamente calculado en todos sus detalles, pues fué nuestro deseo evitar las pequeñas injusticias que contra toda buena voluntad, pueden cometerse en una distribución popular del carácter de la realizada por nuestro diario.

Así hemos procedido con prudencia aleccionados por la pasada experiencia de iguales distribuciones con el objeto de que la máquina de coser, meta del pobre y aspiración de la madre proletaria, cayera en suerte, con toda verdad, en manos de verdaderos necesitados de la misma.

Dentro de este plan de reparto cumplido en la forma que indicamos, cabo asimismo una gran amplitud de criterio que es el que inspira el acto de sencilla beneficencia que venimos cumpliendo.

De esta manera el reparto popular de cincuenta máquinas de coser, iniciado ayer en el barrio de Boedo, continuará hoy en el mismo barrio y en la misma forma de distribución anunciada oportunamente, pues, repetimos, deseamos que el reparto contemple a verdaderos necesitados de las máquinas que regalamos y toquen en suerte a los mismos.

Oportunamente haremos nuevas distribuciones de máquinas de coser, en otros barrios de la ciudad, reservando para próxima fecha la información pertinente de cómo se llevarán a cabo esas otras distribuciones populares.

Con su Compañero Tuvo una Incidencia, y Quiso Suicidarse

Sólo alcanzó a tomar una reducida dosis de cianuro, y en la Asistencia Pública la salvaron

OTRA JOVEN SE MATO CON EL TOXICO

Dora Huget, argentina, de 25 años, soltera, ocupa una habitación con su compañero en la casa de la calle Chacabuco 726.

Anoche poco después de las 23 sostuvieron una disputa por cuestiones del momento y entonces Dora expresó sus propósitos de suicidarse.

El hombre no dió importancia a la manifestación de la joven, pero poco después observó con sorpresa que en una copa de agua disolvió un polvo blanco y suponiendo que se trataba de cianuro, corrió hasta donde se hallaba Dora y en el momento que ésta llevaba la copa a la boca le golpeó la mano volcándole el veneno.

Sin embargo, parece que había quedado una pequeña cantidad de agua y la mujer la bebió cayendo al suelo desvanecida.

Rápidamente se solicitaron los auxilios de la Asistencia Pública y en una ambulancia la mujer fué llevada al consultorio de la calle Esmeralda donde por el procedimiento del hiposulfito lograron ponerla fuera de peligro.

La comisaría de la sección 2a. inició la instrucción del correspondiente sumario y dió intervención al juez de turno.

—Poco después de las 22, en el domicilio de sus padres, en la calle Sáenz Peña 1265, la menor Amanda M. Guerra, argentina, de 15 años, soltera, ingirió una dosis de cianuro.

Al comprobar lo que ocurría, se solicitaron los auxilios de la Asistencia Pública, pero los esfuerzos para salvarla resultaron inútiles, pues la menor falleció inmediatamente.

Intervino la comisaría de la sección 15a. que inició el sumario y comunicó al juez lo ocurrido.

Este dispuso que el cadáver sea llevado a la Morgue a los efectos de que se le practique la autopsia.

FUNCIONA LA "BERLINA" EN LA POLICIA

Algunos presos descontentos, han sido encerrados en ese inmundo departamento

LA DENUNCIA

Los detenidos alojados en los cuadros segundo, tercero y quinto, siguen exteriorizando sus justas protestas, por los procedimientos abusivos e incalificables del comisario de Ordenes César Etcheverry.

Según se nos informó de buena fuente, ante las órdenes impartidas por el auxiliar de policía señor Cevallos que desempeña las funciones de alcalde a pesar de su baja jerarquía y su escasa inteligencia todos los descontentos siguen encerrados en la inmunda "berlina" sin que hasta ahora el jefe de policía haya tomado ninguna medida para poner fin a esa situación.

Aseguran nuestros informantes que la inmunidad de Cevallos se debe a su estrecha amistad con el comisario de Ordenes, que como hemos dicho en otras oportunidades, es el que dirige en todos sus actos administrativos al señor Wright.

Este señor Cevallos, agregan, es auxiliar de la policía de seguridad pero no podía seguir desempeñando sus funciones en las comisarías por su poca preparación y entonces Etcheverry le buscó ubicación en un puesto que no le corresponde y para el que está incapacitado, mientras que su superior, el subalcaide Florio ha quedado en calidad de segundo jefe.

En varias cartas que nos han remitido los presos, piden ser escuchados por el jefe de policía, pues no pueden creer que este funcionario siga tolerando los abusos de sus subalternos.

En 10 millones de pesos se vendió un campo en Córdoba

Tiene una extensión de 39.000 hectáreas y será repartido para colonias

LA SEÑA

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 7. — Ha sido vendido un campo en Alicia, San Justo, compuesto de 39.000 hectáreas en 10 millones de pesos. Este campo era propiedad de "The Land and Invertimenco". Se vendió a un sindicato cuyo nombre se reserva, quien se propone explotarlo para la colonización y la reventa. Fué dejada una seña de 1 millón de pesos, siendo corredor del negocio Jorge Midletton.

HANDICAPS

REUNION DEL DOMINGO 12 DEL CORRIENTE

Premio Buen Mozo, 1800 metros. — Buen Mozo 61, Antígona 55, Zurdaso 54, Parlamento 54, La Princesita 53, Peroba 52, Atún 52, Bolilito 51, Step Lively 50, Donna 49, Bizantino 48, Birrete 45.

Premio Buen Mozo, 1800 metros. — Vivac 60, Pampillón 56, Rali Malá 52, Moldeador 51, Tricheur 51, Pechazo 47, Archer 45, Micifuz 45.

Premio Sicuani, 2500 metros — Vivac 61, Fons 53, Tartagal 58, Walipa 51, Constable 53, Tricheur 52, Ferrando 51, El Matrero 50, Pechazo 48, Tiradentes 44.

TACHI ES UN PESQUISANTE INDESEABLE

Entre el número, no escaso por cierto, de empleados de investigaciones cuyas actividades se reducen a detener y causar graves molestias a personas que nada tienen que ver con las autoridades, el empleado de investigaciones, de nombre o apodo Tachi, figura en primera fila. Son varias las arbitrariedades que se nos han denunciado y en las cuales se le acusa. Todos esos procedimientos, que no hace falta enumerar, han ido en perjuicio de personas honestas y revelan el peligro que implica para los ciudadanos la presencia de un personaje como éste, en cuyas manos se ha puesto una autoridad de la que tan mal uso hace.

Las autoridades superiores deben evitar el peligro que significa este pesquisante.

EL SEÑOR LA ROCCA NOS PIDE UNA ACLARACION

Días pasados las autoridades de la comisaría 17a. procedieron a la detención de un tal Vicente La Rocca, en razón de que el nombrado le faltó al respeto a una señora en la vía pública, aplicándole la contravención de falta de respeto a la mujer.

Con tal motivo, como el asunto se hizo público en los diarios, el señor Vicente La Rocca, que se domicilia en la calle Junín 279, nos pide que dejemos expresa constancia que nada tiene que ver con el otro La Rocca detenido por las autoridades policiales.

Queda hecha la aclaración.

¿NADIE INDEMNIZA A LOS DEUDOS?

La abuelita del niño que fué muerto por el desprendimiento de un trozo de cornisa, nos escribe una dolorosa carta

Por la amplia información que publicamos oportunamente, nuestros lectores conocerán, sin duda el doloroso suceso que motiva estas líneas y al cual se refiere la carta que publicamos más abajo.

El día 26 del mes próximo pasado, poco después del mediodía en circunstancias que una señora con un niño de corta edad en brazos, transitaba por la calle Callao al llegar a la de Santa Fe, de un gran edificio ubicado en la parte Noroeste de esa esquina, se desprendió un gran trozo de cornisa de uno de los balcones del octavo piso. El enorme pedazo de pared fué a golpear violentamente a la criatura. Esta que sólo tenía ocho meses, resultó con la base del cráneo fracturada, dejando de existir a los pocos momentos.

El desprendimiento de ese trozo de pared, motivado sin duda por el mal estado del edificio, ha sido, como se ve de funestas consecuencias para un hogar humilde. Dos padres, que como única riqueza tenían ese hijito, han visto cortar, por la culpable dejadez de unos propietarios egoístas, la más cara de sus ilusiones.

Vista la dolorosa consecuencia que para esta familia tuvo el desgraciado accidente y teniendo en cuenta que en éste ha tenido una parte principalísima el estado, más ruinoso, poco seguro del edificio en cuestión, cabe preguntarse si es que no existe una ley que obligue a indemnizar a los padres de la criatura por los perjuicios de toda naturaleza sufridos, y en caso de que la haya, ¿por qué los encargados de administrar la justicia no han cumplido con su deber, haciendo pagar a los culpables los daños y perjuicios causados por el estado de abandono en que se encuentra su comercio?



Salvador, el niño que mató una cornisa desprendida desprendida de un octavo piso

La carta de la abuelita

La abuelita de la pequeña víctima nos ha escrito la siguiente carta respecto al desgraciado accidente:

"Señor Director de CRITICA. Presente. De mi mayor consideración: La presente carta es para poner en su conocimiento y al mismo tiempo rogarle su publicación en el diario que usted tan acertadamente dirige, el siguiente hecho acaecido días pasados frente a una gran confitería central, y cuyos antecedentes ya conocerá usted, por haberse referido al suceso en su oportunidad.

CRITICA, señor Director, el diario que tan buenas y acertadas campañas lleva realizadas desde su fundación, en cuyas páginas las personas humildes y menesterosas encontramos siempre un cálido hogar y refugio para los sufrimientos, deseo que en este caso se ocupe de la gran desgracia que aflige a mi familia.

El 26 del mes pasado, transitaba por las calles Santa Fe y Callao, mi hija Carmen, llevando en sus brazos a mi nietecito, de nombre Salvador Catania. En esa esquina, como Ud. sabrá, señor Director, se encuentra ubicada una gran confitería, que más bien parece un palacio del tiempo de Matusalén. La madre iba dichosa en su felicidad, llevando en brazos a su hijito de ocho meses de edad, cuando de improviso cayó sobre mi nieto un trozo de cornisa, desprendido de un balcón del octavo piso, con tan mala suerte que mató a la criatura. Imagínese señor Director el dolor de los padres ante tamaña desgracia. Mi desesperación, mi dolor ante tal acontecimiento, que me robaba el Destino cruel, inexorable a nuestra única ilusión. ¡Oh señor, que tristes, apesadumbrados y llenos de congoja y de dolor por este hecho que arrancó para siempre a un ser tan querido para todos nosotros. La desesperación del padre, que fué llamado por un noble corazón, que siempre aparecen en estos casos, al lugar de la desgracia. ¡No hay palabras para expresar el dolor de ese padre, que momentos antes había tenido a su hijito en brazos!

Bueno, señor Director: esta pobre abuela que le escribe con el corazón oprimido, le adjunta una fotografía de Salvador, rogándole la publique en su diario, junto con un artículo cariñoso para los padres.

Ahora me pregunto yo, señor Director: si la Municipalidad paga a gente para que vigile el buen estado de los edificios, ¿por qué en este caso no se obliga a los propietarios del edificio en estado ruinoso a indemnizar a las víctimas que ocasionó el desprendimiento de parte de sus paredes? ¿No hay acaso una ley que así lo establezca?

Si no existe, pido que CRITICA sea el diario que se ocupe con detenimiento sobre esta cuestión. Hoy ha sido mi nietecito la víctima. ¿Podemos acaso prever lo que ocurrirá si el edificio se derrumba?

Dejo al señor Director la iniciativa de esta idea, única manera de protegernos contra estos fatales accidentes, que desgraciadamente se suceden con frecuencia, al diario que siempre salió en defensa de las causas nobles.

Agradeciéndole cuanto haga para mitigar el dolor de estos pobres padres, saludo atentamente al señor Director, y se repite S. S. S. Amanda Catania de Ortelanio.

S|C. Entre Ríos N.o 169.

El Estado Debiera Mejorar la Vida del Trabajador

"En Bélgica, — dice el coronel Maciá, — hemos visto maravillas; el Estado procura millones y millones para habitaciones baratas, que van insensiblemente a poder de los obreros"

IMPRESIONES DEL POETA GASSOL

Visitamos al "leader" catalanista, coronel Don Francisco Maciá y al poeta don Ventura Gassol, en el apartamento del hotel en que se hospedan, para preguntarles, ahora que ha vuelto a su cauce la caravana de amigos y admiradores, sus impresiones y puntos de vista sobre la ciudad.

La inquietud de los huéspedes

Apenas cambiamos el primer saludo mañanero con el poeta Gassol éste requirió curioso:

—¿Cree Vd. que nos dejarán tranquilos en esta ciudad?

La pregunta nos sorprendió un poco.

—¿Tranquilos? ¿Quiénes?

—Las autoridades. Nosotros creíamos que al desembarcar nos citarían para tomarnos algunas declaraciones. Lo cierto es que hasta el presente no nos han molestado, pero todavía podría ocurrir.

—Es una inquietud la suya, infundada, señor Gassol. Si el gobierno les ha permitido entrar al país, es porque estaba en su deber hacerlo. Sólo una influencia ilegítima y anticonstitucional, ha podido demorar la entrada del coronel Maciá y la de Vd. a nuestra tierra, abierta para todos los hombres de la tierra que quieran habitarla. ¿Por qué habían de molestarlos? Mientras no atenten ustedes contra las leyes del país, están ustedes en su casa. Nadie es autorizado para pedirles cuenta de su modo particular de pensar, ni de sus aspiraciones que están reservados en nuestra carta fundamental a poderes mucho más elevados que los simplemente mortales.

Este no es país de caníbales

—Bien está, pero podrían impedir nuestras conferencias...

—Contra derecho, señor Gassol. Hay un artículo en la Constitución que garantiza la libre emisión de las ideas. Ustedes no incitarán al asesinato, ni traerán en sus maletas la propaganda de la corrupción...

—Nada de eso.

—¿Pues entonces? Quédense ustedes tranquilos en la convicción de que nada ni nadie podrá molestarlos, sin hacerse pasibles de sanción.

Entra en ese momento el coronel Maciá, tan semejante en sus andanzas y pergenio al soñador manchego.

El coronel Maciá se disculpa por no haber vuelto a nuestra casa.

—Las visitas, las invitaciones, los actos de homenaje, nos privan del placer de visitar a los amigos y nos roban el tiempo necesario para dedicarlo a otras actividades.

Un "pero" abierto

—Habrán visto ustedes la ciudad.

—Muy brevemente. Nuestros compatriotas nos han acaparado, dichosos de poder ofrecernos el recuerdo de familiares veladas, de alegres sardanas, de íntimas comidas que nos trajesen a la memoria la lejanía de la tierra catalana.

Lo que hemos visto es el A.B.C. de toda persona que viene de paso: la magnífica Avenida Alvear; el soberbio paseo de Palermo, de una belleza indecible.

Pero....

—Veamos ese "pero" que nos promete algo inacostumbrado. Hable Vd., coronel, con toda franqueza de lo que nos sobra y de lo que nos falta.

Sabemos que hablamos con un hombre lleno de sinceridad y de franqueza.

El problema social

—Pues bien. He observado, y acaso no esté bien que yo lo diga, que aquí el estado se ocupa más de lo grandioso, exterior e imponente, que de lo esencial, interior y efectivo.

Para nosotros, los catalanes, por ejemplo es de primordial preocupación la cuestión social. No hay catalanismo si no va ligado con la mejora de las condiciones sociales del trabajador, del que produce. Las cuestiones morales, la enseñanza, la altura de miras, la nobleza de los ideales, todo esto es para nosotros un motivo fundamental de existencia.

Por eso nos hubiera gustado encontrar aquí instituciones que elevaran y dignificaran al obrero; modos de vida que permitieran a los trabajadores desenvolverse con comodidad y holgura; casas confortables, higiénicas, aireadas. Vimos muchos conventillos, que no esperábamos encontrar en esta gran ciudad. Será, posiblemente, porque venimos de Bélgica, donde el Estado contribuye con millones y millones a la construcción de casas baratas, que por alquileres módicos pasan insensiblemente a poder de sus ocupantes obreros, y gente humilde.

La carestía gravita en el obrero

Hubiéramos querido que el Estado argentino se ocupase de estas cosas. Aquí, la vida en general, y los alquileres en particular, son carísimos. Forzosamente estas circunstancias deben incidir y gravitar en la vida del obrero, en sus condiciones de existencia, en la salud de sus hijos, en el porvenir de la raza y en la tranquilidad social.

—Nosotros habíamos comenzado a realizar en Cataluña — dice el poeta Gassol — obras de esta naturaleza, instituciones originales e interesantísimas para la elevación del nivel medio moral de la población. Primo de Rivera ha cercenado todas estas innovaciones. Evita de todas maneras que el espíritu catalán adquiera la conciencia de su dignificación, porque en ese momento en que se apercibiese de lo que es y de lo que debe ser el catalanismo, adquiriría en la Península todos sus derechos.

Cuando Cataluña sea libre

—Figúrese usted, —agrega el coronel— todo lo que podría hacerse en Cataluña con lo que se entrega anualmente al Estado español. Yo calculo que no baja de 500 millones la contribución de las cuatro provincias catalanas al presupuesto español. Pues bien, de esos 500 millones, Cataluña sólo ve un provecho de 150 millones.

A pesar de ello se han introducido modificaciones substanciales a la vida espiritual y material de los trabajadores, y esperamos que cuando Cataluña pueda gobernarse a sí misma realicemos íntegramente nuestro problema social, que es vastísimo.

La Barker Debe Bailar en Cualquier Parte



...Baker, locura negra en Europa

Quien tenga la costumbre de leer con detenimiento las páginas que los diarios modernos dedican a las informaciones del exterior, habrá observado que no es precisamente bajo los grandes titulares donde se encuentran las noticias más sabrosas. Quien no lo entienda así, correrá el riesgo de repasar íntegramente las tres columnas de insipidez que diariamente constituye la información sobre la conferencia de La Habana, y de permanecer en la más absoluta ignorancia con respecto a noticias tan regocijantes como es la que, en estos últimos días, nos puso al tanto del serio movimiento iniciado en Viena, tendiente a evitar que Josefina Baker baile en esa ciudad tan ligeramente vestida como ella lo acostumbra.

Antes de iniciar los comentarios sobre el suceso, creemos conveniente recordar al lector que el ligero vestido a que se refiere el cable, es de las numerosas formas que han encontrado las personas meticulosas para nombrar sin ruborizarse, la perfecta desnudez. Más claramente: en Viena se ha iniciado un movimiento para evitar que Josefina Baker, baile en esa ciudad tan ligeramente vestida.

Ignoramos los resultados que podrá tener dicho movimiento. No nos interesa que Josefina Baker aparezca o no aparezca desnuda en los escenarios vieneses. Ello, por otra parte, sólo debe interesar a los hombres de la hermosa ciudad austriaca, a los hombres que fomentaron el espectáculo y, sobre todo, a los que, en caso de fallar el movimiento condenatorio, ocuparán las butacas de la primera fila y contemplarán el cuerpo de la negra con avidez y con la conciencia tranquila, porque ellos hicieron todo lo posible para evitarlo.

Nuestro comentario no debe ocuparse del resultado de la protesta, sino de la protesta en sí. ¿Es digna de aplauso o de condenación? Nosotros, antes de puntualizar nuestros fundamentos, confesamos con sinceridad que nos inclinamos violentamente hacia lo segundo.

Porque estamos convencidos de que, a esta altura de la civilización, ya debería estar agotada la polémica sobre el desnudo en el arte. Ya creíamos razonable suponer que toda persona mayor de edad, sería capaz de distinguir cuándo el desnudo es artístico y cuándo es pornográfico. Si los bailes de la Baker tienen un evidente parentezco con los libros que hace algún tiempo persiguió nuestra Municipalidad, entonces harán muy bien en Viena, cada vez que intente impedírselo.

Pero en Viena no están en condiciones de afirmar que el baile de la Baker es artístico o inmoral, el único distingo que cabe en estos casos. Afirmaciones tan categóricas, únicamente son posibles cuando las pruebas se recogen directamente de la realidad. Ello, sólo podrá establecerse la noche del estreno.

Y es el temperamento que deberían adoptar en la capital de Austria. Es un temperamento razonable que complacería las dos tendencias. Porque, después de la noche del estreno, los puritanos, que tendrán oportunidad de ocupar impunemente los sitios de preferencia, podrán cerrar el teatro, si es que lo cierran.

Y aunque lo hagan, ello ya no será tan doloroso. No será tan doloroso porque un estreno es suficiente para satisfacer cualquier curiosidad.

Se Ven Reducidos a Una Miserable Condición los Peones Albañiles

Aprovechando la desocupación reinante, patrones y constructores han reducido a la más mísera condición a los obreros que efectúan tan rudos trabajos

SALARIOS DE HAMBRE

Buenos Aires, 3 de febrero de 1928. — Señor director del diario CRITICA. — Apreciable señor: Después de saludarlo muy atentamente, nos dirigimos a usted para que por medio de su gran diario nos ayudara a conseguir mejoras en nuestros míseros jornales.

Pues nosotros, los peones albañiles, desde hace bastante tiempo atrás y debido a la gran cantidad de gente que anda sin trabajo, venimos siendo víctimas de una inhumana explotación por parte de patrones y constructores, en su mayoría extranjeros.

Estos patrones nos hacen trabajar 10 horas por día, pagándonos la miseria de tres pesos y habiendo algunos que pagan hasta 2.50 por día y teniendo que soportar toda clase de insultos.

Si al señor director le parece imposible que se abusen en esa forma tan desconsiderada, puede hacerlo comprobar con algunos de sus empleados, un sábado de quincena, en cualquiera de las tantas obras de la ciudad. Piense el señor director que con ese jornal y estando la vida tan cara, en nuestros hogares llevamos una vida de privaciones y desesperación. Rogamos al señor director nos ayude en nuestra espantosa situación, favor que agradeceríamos eternamente todos los peones albañiles.

Pidiendo disculpe la molestia, los saludamos muy atentamente.

Dos peones argentinos

LA desocupación, problema serio que preocupa en las principales ciudades europeas, plantea también en nuestra capital una inquietante situación para la masa obrera. La gran cantidad de desocupados da margen para que contratistas y patrones usufructúen el trabajo de los obreros en una forma tan inhumana como la que se nos denuncia en la carta que publicamos.

Salarios de hambre

La gran oferta de peones y el escaso movimiento que se nota en el campo edilicio, han creado esta situación, de la cual son víctimas humildes trabajadores, sostén de numerosos hijos en su mayoría. Basta pensar lo que significa hacer frente a las necesidades de un hogar, donde hay cuatro o cinco hijos, con un salario de tres pesos diarios, para darse cuenta de la angustiosa situación a que se ven abocados los peones albañiles. Agréguese a estos los domingos y los días de lluvia no trabajan estos obreros y la vida de ellos se destacará sobre el fondo de miseria y angustia en que se debaten. Los salarios de hambre a que les condena por la gran cantidad de los desocupados que hay en la ciudad, plantea el viejo problema de la explotación del hombre por el hombre y constituye una lacra en nuestra vida democrática, de la cual creíamos desaparecidas estas lacras mínimas.

La situación de los peones merece ser contemplada

No es sólo la triste condición que los reducen los salarios de hambre, lo que nos denuncian los obreros, sino los ultrajes de que son víctimas por quienes saben que pueden suplantarlos sin desventaja en los salarios: ultrajes que rebajan la dignidad de todo hombre y que los humildes obreros deben soportar so pena de ser despedidos. Esto hace que la explotación denunciada sea más cruel aun.

El Departamento Nacional del Trabajo, benemérita institución a quien está encomendada la tarea de hacer respetar los derechos de los humildes y todo obrero que sufre vejámenes, de contemplar la situación de los peones albañiles. Hace falta una enérgica intersección en favor de ellos para que se ponga coto a abusos tan inconcebibles como los que se nos denuncian. Sobre todo, la cuestión de los salarios debe merecer especial atención por parte de la institución mencionada. No es posible admitir que se perpetúe una situación tan angustiosa para estos humildes obreros.

Italia Bate Records de Aviación :: Héroe por ser Viejo y Parecerse a Lincoln :: EE. UU. Sigue Guerreando con Sandino



OTRA ESCENA TIPICA DE LA FLEMA británica. Con toda tranquilidad, ante el avance de las aguas del desbordado Támesis, los londinenses acuden a todo género de transportes para trasladarse a su trabajo.



ASI CIVILIZA ESTADOS UNIDOS. ASI respeta la soberanía de las naciones débiles. Marineros de la armada yanqui aprovisionando uno de los acorazados enviados a aguas nicaragüenses.

CON UN PANTAGRUELICO BANQUETE, — cosa que no dejó de llamar la atención, — se celebró la imposición del birrete cardenalicio a un prelado español, el doctor Segura. El presidente del Directorio, general Primo de Rivera y el nuncio apostólico presidieron la mesa



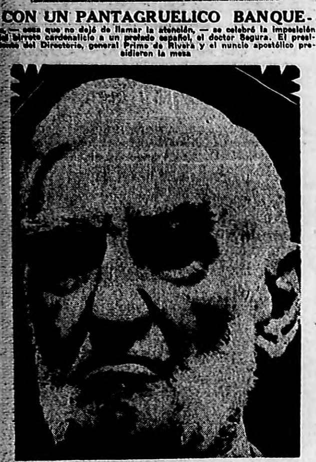
CURIOSO FUE EL ACCIDENTE OCUrrido a este aviador. Dejó bajo el cobertizo, convenientemente asegurado, su avión. Al día siguiente, después de una violenta tormenta, acudió a retirar el aparato y lo encontró hecho añicos.



SOBRE ESTAS CABEZAS RECAE DIrectamente la responsabilidad de lo que ocurra en Nicaragua. Son el mayor general Juan A. Lejeune y el comandante Logan Feland, jefes ambos de las fuerzas de marinería de desembarco destacada en aquel país para abatir la resistencia de los patriotas encabezados por el joven general Sandino.



UNO DE LOS CANDIDATOS A LA FUTUra presidencia de los Estados Unidos es el gobernador del Estado de Nueva York, Mr. Smith. Es una de las figuras más populares del partido demócrata y un gran amante de los niños. Aquí aparece con sus nietos.



MARVIN HUGHITT TIENE 90 AÑOS, Y setenta y cinco de ellos los pasó trabajando infatigablemente por el engrandecimiento de Estados Unidos. Es el prototipo del pionner. Se ha hecho muy popular en Chicago. No solamente por su obra, sino también por su extraordinario parecido con Lincoln.



EN MAR DEL PLATA, DESPUES DE RECONFORTANTE BAÑO, LAS CHICAS toman sol, mientras se entretienen con la lectura o en la amable charla.



LA AVIACION ITALIANA CUENTA CON un núcleo de pilotos que se empeña y desvela constantemente para realizar hazañas. He aquí al comandante Donati, que estableció el record de altura, elevándose a 38.792 pies.



UNA HERMOSA VISta de la Recoleta, el paseo predilecto de los porteños. Apunte de nuestro dibujante Parpagnoli

¿NO LE OCURRIO A VD. ALGUNA VEZ?
TELEFONEA AL ESCRITORIO DICIENDO QUE ESTÁ ENFERMO....

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)



...Y A LA TARDE SALE DE PASEO CON UNA PEBETA Y SE ENCUENTRA CON SU JEFE.
¿NO LE OCURRIO A VD. ALGUNA VEZ?

Teléfonos: Rivadavia, 6800 — El Diario de Buenos Aires para toda la República. — Martes, 7 de Febrero de 1928 — Notas Varias

Blasco Ibáñez, por R. Soriano

Anécdotas del Escritor y Recuerdos Personales de su Actuación Política

Para CRITIC..

Intimidades

Montevideo, febrero 4.

"¿Escribirá usted, también, su "Blasco Ibáñez en zapatillas", como Broussón, el ex amigo del autor de Thais, escribió aquel famoso libro sobre su Anatole France en pantoufles?" — pregúntame un tan amable lector cuanto indiscreto comunicante?

"En su crónica sobre Blasco Ibáñez, que publicó CRITICA hace dos días, nos dejó usted con el dulzor de la miel en los labios, cuando esperábamos la hiel en sus juicios sobre el novelista. ¿Por qué razón?" — añade otro, del género corrosivo y la intención agriada.

Cierto es que mi rápido juicio sobre Blasco Ibáñez, el por CRITICA publicado, debido a la premura con que se escribió, quizá, también, a exigencias editoriales, quedó como mutilado o sin final visible.

La emoción se impuso en él a la obligada justicia.

"No haré de mi enemigo — dije yo — ni el Juicio de los Muertos a la manera egipcia, que acumulaba sobre el muerto sus desgracias todas, ni el regio funeral de los ditirambos que envuelve al difunto en gracias y lisonjas, como en ropaje de oro. No me presto a vilipendios funerarios ni a Carnavales mortuorios.

Pero tampoco quiero, ahora, presentar a mi adversario en su mansión mortuoria calzado con zapatillas y en mangas de camisa. Si así fuera, creo que algunos tomos del Diccionario Espasa apenas bastarían para contener el primer capítulo.

Nuestras luchas políticas de pasados días, por pasionales y sinceras, fueron elevadas, purificaron el ambiente público y vivificaron el Partido Republicano, que en Valencia resurgió con juveniles ardores, para extenderse, después, por toda España, conquistar luego Madrid y derribar a Maura, dominar a Barcelona y desentumecer, por fin, un caduco Parlamento tan teatral como vacuo y fofo.

Esta obra, que de sostenerse largo tiempo, evitara la dictadura traída por los liberales falsos en Valencia, nació en sus encendidas luchas, templó sus armas. Amigos o adversarios, cuantos republicanos cruzaron sus espadas en la terca contienda, se unieron para combatir siempre ante el enemigo común: la monarquía.

Desde distintos campos, Blasco y yo lanzamos nuestros proyectiles, cruzamos nuestros fuegos para desmontar la misma batería.

Nuestras riñas valencianas centuplicaron los votos republicanos.

He aquí lo que por igual nos honra a los dos.

Viejas querellas

Más que Blasco, sus cortesanos y amigos fanáticos fueron, sin duda, culpables de aquella guerra civil sostenida en Valencia durante tantos años. La vanidad del ególatra caudillo superaba a todos ellos, es cierto; mas el gusto exquisito del supremo artista es de suponer que protestaría del servilismo partidario en el fondo de su conciencia.

Valencia aparecía, en aquel entonces, dominada por una "maffia" o "camorra", tan pintoresca en sus gestos, y trágica en sus crímenes, como la siciliana o calabresa. Una meridional matonería, entre dramática y burlesca, paseaba la ciudad escupiendo por el colmillo. Si había en ella criminales célebres, como los hermanos Mosca (refugiados, después, en la Argentina) aparecían, también, en sus abigarradas filas valientes sainetescos de los que Escalante retrató con gracia en su "Matasiete, espanta ocho", "El Ravachol", el "Tragahígados", el "Espantapachels" (Espanta pajelea, espanta pececillos) corrían tan aprisa como las balas de sus adversarios. Aterrada la ciudad por tan triunfante matonería, a voces pedía que se levantara un hombre, republicano de corazón, que terminara el dominio del puñal e impusiera justos hábitos de respetada democracia. Desde que mis amigos emprendieron obra tal los atentados se sucedieron en plena calle. Dos veces acribillaron los amigos de Blasco el coche en que iba yo, y más de seis me acometieron en callejones valencianos por el delito de pensar contra su jefe. En el último atentado, hace nueve años, me atravesaron la garganta y cruzaron la cara de dos balazos, salvándome de milagro. El autor del crimen me lo confesó recientemente en París. El peligro personal aterraba, pero el moral envilecía la ciudad. Una turba soez reverenciada el retrato de Blasco en los días de fiesta callejera, colocándolo en portátiles altares y entre sagrados cirios, altares verbeneros que detenían la circulación. El fetichismo se unía con la inmoralidad. Para ser concejal de la fracción blasquista preciso era entregar al jefe, antes de la elección, un documento firmado en blanco, en el que pedía el candidato al Municipio su cambio de vecindad, pues el cargo de concejal, en España, por entonces no era renunciable. Si el concejal, una vez elegido, no se sometía a las órdenes del jefe, mandaba éste a la Alcaldía el documento firmado... El concejal, sin propia voluntad, "ipso facto", cambiaba de vecindad, volaba por los aires como llevado por brujas. A la sombra de este abuso, negociadores y negociantes municipales cometieron exacciones, fraudes inmorales. Un verdadero ejército de empleados en tributos, conocidos ex presidiarios a sueldo de la Alcaldía, confabulaba atentados y amenazaba, sin cesar, a cuantos se opusieran a sus logros.

Un truculento periódico, "El Pueblo", sujetaba Valencia a sus caprichos, daba y quitaba honras, perseguía al adversario sin pararse en medios. Cierto grave asunto de inmoralidad, bien probado, que relacionaba la persona del jefe con sus simpatías sospechosas de una empresa de tributos, desbordó al pueblo en sus protestas. La obra revolucionaria de Blasco, en sus arrestos magnífica, desinteresada y profunda en sus albores, que despertó a Valencia de su secular letargo, al triunfar y constituir gobierno en el Ayuntamiento habíase convertido, a veces, en explotación de mercantiles tiranías.

En pocos días, y sin apenas darme cuenta de ello, yo, ajeno a la ciudad, vasco venido de San Sebastián a la lejana Valencia, la madre del republicanismo y de la resolución hogar, vime de pronto rodeado de un partido fuerte. Apoyado en aquellas nuevas fuerzas ciudadanas, pude lograr más votos, en escasas horas, que el mismo Blasco, consagrado jefe. Cierto es que para lograrlo me jugué la vida con un golpe de audacia. Vime un día, el de mi separación de Blasco, con sólo nueve amigos que me seguían fieles. Al siguiente, y en un mitin audaz, al que concurrió media Valencia, aquella enorme masa para mí hasta entonces incógnita, entre fuertes silbidos o tímidos aplausos, denuncié la obra del Ayuntamiento.

¡Si me creéis, seguidme! — grité. — ¡No os engaño! ¡Si me juzgáis un vulgar político ambicioso, matadme!

Al empezar el mitin y mi discurso, me abroché el saco.

—Lo abrocho — expliqué, sonriendo — para que no me roben la cartera algunos negociantes del Ayuntamiento.

Quedé un momento perplejo, viendo muy cercano el final de mi existencia. Mas, asombrado, observé que, dominado el público por mi impensada audacia, aplaudía con entusiasmo y pedía con roncas voces ir a quemar "El Pueblo".

Aquel día nació un partido potente, que me siguió, y me sigue, en mis feroces luchas.

En el Congreso

Nuestro choque en el Parlamento fué brutal. Salmerón dirigía, por entonces, la minoría de Unión Republicana. No quisimos lavar la ropa sucia en casa, y la volcamos en el tendido sin jabón ni escrúpulos. Separado, yo, de republicanos y monárquicos, levanté mi barricada parlamentaria frente a todos. Muchos años después, Salmerón llamábame a sus filas, ya separado el jefe republicano de su antiguo amigo Blasco Ibáñez, a quien conoció muy pronto. El marqués de Cayo del Rey, aquel mismo que se autollamaba marqués de... "Cayó el Rey" cuando conspiraba con Ruiz Zorrilla contra Alfonso XII, ya monárquico había defraudado a la hacienda pública más de 40 millones de pesetas. Poseedor de las pruebas del delito, produje en el Parlamento un sonado escándalo que estremeció a Madrid con violentos choques y ganó la opinión en mi favor. Salmerón, convencido de mis razones, levantándose de su banca de diputado y ante el general asombro, echó un velo al pasado de discordias, y me proclamó, ¡oh absurdo!, "embajador de la conciencia nacional" en el escandaloso asunto. Al siguiente día, honraba con su visita mi casa para saludar a mi anciana madre conmovida.

Fué aquél el día más feliz de mi vida. Años después, y con motivo de la agresión en el Parlamento a mi hecha por Primo de Rivera, Salmerón, al frente de su minoría y lanzando ¡vivas! estruendosos a la República Española, abandonaba sus bancas en son de protesta.

Un duelo

Mas las rectificaciones, algo póstumas, de Salmerón, que, al devolverme mi puesto republicano, y con él mi honor, evidenciaban su juicio último sobre Blasco y sobre mí, fueron precedidas de violentos choques. Blasco y yo hubimos de batirnos. Quince días duró la persecución policíaca para evitar el duelo.

Era entonces gobernador de Madrid don José Sánchez Guerra, quien varias veces aseguró que evitaría el lance a toda costa. Pude yo una noche engañar a la policía. Yendo por la Plaza de Oriente en un tranvía, se acercó un coche hasta el estribo. El carruaje partió veloz apenas me tiré del tranvía. Los polizontes daban gritos, trágicamente se mesaban los cabellos. Al cabo de dos horas de camino, y en cerrada noche, llegamos a una finca de Madrid cercana, y cuyo dueño nos había dado la llave. Me dormí a las nueve, y cuando gozaba delicioso sueño, oí los bocinazos de un automóvil, uno de los pocos que caminaban por entonces. Un deshecho temporal de granizo y truenos retumbaba en el campo y sacudía la casa. En aquel automóvil venía Blasco desde Toledo, donde escribía las primeras páginas de "La Catedral". Llegó rendido, mojado, colérico...



Vicente Blasco Ibáñez

Como en la finca no había más camas libres que la mía, presuroso me levanté, y, caballerescamente, se la cedí a Blasco. Durmió, pues, mi adversario aquella noche en el lecho, aun caliente, del que debía, horas después, medir con él las armas. Amaneció, habían llegado ya médicos y padrinos a la solitaria finca. Llegó la hora del combate, mas al ir Blasco a ponerse las botas para dirigirse al terreno, las botas del rebelde caballero se declararon en rebeldía, mojadas y endurecidas como estaban. Fué preciso improvisar una especie de botines con varios periódicos doblados. La prensa hispana, como en estos días de la dictadura, en aquél quedaba por los suelos. Conocedor yo de la gravedad del lance y de sus consecuencias políticas, confieso, ahora, que disparé al aire... No sentía, además, ningún odio en aquel lance que las circunstancias y los amigos de emociones provocaron. Ignoro si Blasco me imitó o hizo lo mismo al disparar su arma; mas puedo asegurar que las dos únicas víctimas del caballeresco encuentro no fueron aquella vez los combatientes. El juez de campo, que dirigía el combate, estuvo a punto de caer rozado por una bala de Blasco, que le tocó en un pie. Y la dueña de la finca, hermana de quien nos la cedió y señora archicatólica, al enterarse aquella mañana del dispuesto lance, corrió, enloquecida, a buscar al cura más cercano. Y, presentándose con él momentos después, al terminar el duelo, lanzaba terribles gritos de terror, dramáticos, gritándonos:

—¡Acabad! ¡Estáis excomulgados! ¡Herejes!

Consiguió que una pareja de caballería de la guardia civil, que pasaba en aquel momento por la carretera vecina, echara al galope hacia nosotros y terminara con una carga de sablazos el caballeresco cuanto quijotesco lance. Su final fué más cómico. La policía, que me siguiera largos días, había presentado al gobernador una fabulosa cuenta de absurdos gastos que suponía hechos por mí en aquella tan breve temporada. Mi vida debía ser la de un Nabab, o el Rajah de Kapurtala, a juzgar por las cuentas policíacas al gobernador presentadas. Las cuentas del Gran Capitán. Deshecho el embrollo y justificada mi modestia, los policías fueron castigados.

El soñador

Blasco era, sin duda, un ser fantástico para el vulgo incomprensible. Vivió, sí, en plena novela, pero vivió y murió, también, en la grosera realidad. Su vida política fué una novela más, la que no escribió, pero que tantos días representó. Pero la política, arte de realidad, es peligrosa obra para los novelistas, porque los personajes de la política novela son de carne y hueso, sus conflictos reales y sus dolores vividos. El Blasco, novelista de la política, sin quererlo, quizá, ocasionó algunas víctimas, aquí, en América, harto conocidas. El sueño tartarinesco del Tartarín valenciano no finalizó en broma como el del "Pot Tarascón", de Daudet. La odisea valenciana en las Américas fué más trágica que la de aquellos discípulos de Tartarín que fueron a llevar impermeables al exótico país, calentura del exotismo americano, país donde no llovía, o llovía demasiado. Mas no neguemos que los discípulos americanos de Blasco, que le calumniaron tanto, gracias a él viven ahora enriquecidos.

Blasco era una extraña mezcla de Quijote y Sancho. Parecía una esfinge egipcia que tuviera por cabeza leonina la de un desmelenado artista, por cuerpo y estómago, el de un moderno negociante. Don Quijote y Sancho dialogaban, de continuo, en su interior: el uno le pedía escudo y lanza, el otro dólares. Capaz de las mayores locuras y de las mezquindades más bajas, tiraba una fortuna por vanidad o negaba al cochero dos centavos y con él reñía. Su sed de oro le llevó, desde joven, a contrariedades políticas. Era en esto insaciable. Mas en Valencia tuvo una vez original castigo. Un farsante, de romántico tipo, que se titulaba Capitán Benotti, engañóle un día invitándole a comer a un vapor italiano que se hallaba anclado en el muelle y del que se decía falsamente el capitán, ser dueño, capitán fantástico, de sombrero garibaldino, melenudo y de largas barbas. Con don Vicente debían ir, por pedírselo así el farsante, hasta cuarenta convidados, que Blasco escogería. Invitó a Sorolla, a Benlliure, a Eleonora Duse, la famosa actriz italiana que por entonces trabajaba en Valencia, al alcalde, a varios más... El barco luciría, a las nueve en punto de la noche, iluminación veneciana. Llegó la hora y el buque no aparecía. Pasaron dos horas más, y los convidados, reunidos tan largo tiempo en un hotel del puerto, se impacientaban.

En esto, y al oír el nombre del capitán Benotti, un camarero exclamó riendo:

—¿Benotti? ¿Buscan a Benotti? ¿Es ese granuja que se marchó esta mañana del hotel sin pagar, y dejando una maleta llena de pedruscos?

Consternados los comensales, furioso Blasco, la broma le costó más de dos mil pesetas, pues forzoso fué improvisar una rica cena digna de los comensales, por Blasco invitados.

No olvidó Blasco el curioso lance ni al risueño garibaldino, que le costó dos mil pesetas.

Blasco navegó en su vida en muchos buques fantasmas y tuvo por capitanes a bastantes fantásticos Benottis. Su fantasía era incomparable, su ostentación épica. Ultimamente hablaba a todos, en París, de dólares a millones y de palacios de oro. Quería fascinar a cuantos le veían en boulevares y cafés. Sus abigarrados "pijamas", semicubistas, medio indios, hacían muchas veces sonreír a la prensa parisién.

Al mismo tiempo de invitar a sus palacios a literatos franceses, los recibía en forma pintoresca. M. Camilo Pitollet, autor de una "Vida de Blasco Ibáñez", escrita en francés y traducida al español, profesor de la Sorbona y distinguido hispanófilo, una vez fué reiteradamente invitado por Blasco a pasar unos días en Mentón. Apenas llegado a la estación, le dice Blasco:

—¿Cuánto tiempo va a estar? ¿Cuándo se marcha? ¡Bienvenido!

Confundido Pitollet ante la grosería, fuése, rápido, a un hotel, renunciando, así, al áureo palacio de Blasco. Llegado éste al hotel aquella noche pide una botella de viejo Borgoña.

—Es una rancia marca magnífica — dice el anfitrión al paciente invitado. — ¡Cosa de chuparse los dedos!

Mas, con asombro de éste, va observando que la botella desaparece en los labios de Blasco, mientras el invitado sorbe agua. Ya al final, exclama Blasco:

—Pero, ¿cómo? ¿no se ha servido vino? ¡Ah!

—Esperaba a que usted lo hiciera... Ya es tarde — responde, melancólico, el decepcionado invitado, no creyente de la "ley seca". — Recuerde usted aquel pacto del personaje de Voltaire con el diablo. El diablo comía y su amigo hacía la digestión, fumaba el diablo y el amigo escupía.

M. Pitollet escribió, con efecto, un libro sobre Blasco. ¡Curiosa historia que se parece, también, a la del diablo de Voltaire!

El libro, según Blasco le decía, iba a producirle hasta dos mil francos, llenarle de gloria al contacto tan sólo de la personalidad de Blasco. Mas Pitollet, honesto hombre, había escrito un libro imparcial con los datos que le diera Blasco. Al llegar a las luchas de Valencia, Pitollet, sin conocerme, me hacía imparcial justicia. En otros episodios del libro refería la verdad sobre la obra de Blasco. Leer éste el original y escribir a Pitollet indignado, todo fué uno. "No me hable usted, ¡por Dios! de ese hombre, de ese Soriano, que me sigue como la sombra al cuerpo, y que si brilla es sólo por mí" — escribía el vanidoso a su panegirista Pitollet. Llevaba yo veinte años de trabajos para hacerme un modesto hombre político y una firma periodística sin necesidad de Blasco, aquel Blasco que en sus mocedades me escribía llamándome "maestro" (¡oh, ridícula adulación!) Cuando le di a conocer en Los lunes de "El Imparcial", yo, muy modestamente, "era yo"; pero, según decía Blasco a Pitollet, yo brillaba tan sólo por la ley del blasquista astro, al que debía acatamiento. Este era el hombre.

Resultado: el libro de Pitollet fué, sí, aprovechado por Blasco más en sus fragmentos encomiásticos. Cuanto le mortificaba desapareció. En vez del imparcial juicio de Pitollet, Blasco colocó su propio juicio "de su propia letra" como se puede demostrar.

"Escribió sus elogios sobre su propia vida", si bien bajo pseudónimo. E inventó la más audaz y la más fantaseadora de las novelas. Este es el libro atribuído a Pitollet y citado en estos días y que Pitollet sólo, tan sólo en parte escribió, la vida de Blasco tan zarandeada por sus amigos. ¡Oh, rica fantasía la del autopanegirista Blasco Ibáñez!

En este extraño libro aparécese Blasco como dechado de la humana perfección el más grande de los modestos escritores. Rebaja a Zola, su maestro, (a quien conoció por mí), y al que imitó, sin gran recato infinitas veces; pone en segundo término al gran Anatole France. Blasco es, según nos lo dice él mismo, el hombre más gallardo de los conocidos; sus empresas amorosas no tienen par con las de Musset y Byrón, el caballero de Brantime, y el bello Lauzán, Jorge Brummel.

¡Oh divertida farsa! Para los que conocimos al Blasco íntimo tales absurdos nos inspiran pena. Blasco era, por naturaleza y presencia, antifemenino. Su rudeza nunca pudo rozar el divino ámbar de la dulzura femenina y de algunas de sus aventuras amorosas, por lo ridículas y vejestorias contemporáneas de Tutankamón, fuera mejor no hablar. En Valencia son bien conocidas, y en un hogar abandonado, también. ¿Y qué decir del Blasco duelista que sostuvo, según él dice, catorce duelos "casi todos mortales"? Tuvo sólo tres o cuatro y tan sólo uno peligroso. Este curioso libro de Pitollet es la Odisea homérica de la desaprensión, el culto al dólar ilustrado por variadas láminas en las que aparece el Blasco seductor, ofreciéndose a las damas con valona de encajes y enormes sortijones o vestido de gaucho, o de gran señor o de hombre de revista enfocado por el repórter. Este libro, del que Pitollet, su autor, ha protestado en público, por no ser de él, es la más ditirámbica de las ejecutorias bombísticas, del auto-reclame norteamericano ofrecido, impúdico.

Lo que era Blasco

Blasco era, ante y sobre todo, un gran escritor. Ninguna necesidad tenía, pues, para su gloria del mercantilista reclamo que la afea. El bombo, el "tán tán", la fotografía prodigada, el cine reclamista, el elogio pagado a tanto el metro, más parecen anuncio de barraca, que anticipo del arte bello. La pura gloria de Blasco quedará, no hay duda, con eso y sin eso, y aun contra eso. Admirable escritor en su primera época, cuando escribía cara a cara con la naturaleza, frente al mar azul, a las huertas valencianas de esmeralda, su obra mundial, fragmentariamente interesante y en muchas páginas magnífica, carece, sin embargo, de la espontaneidad amorosa, de la personalidad emotiva del Blasco joven, rendido amador de la belleza por la belleza. El Blasco serio, inculto que conocí yo en 1898, había ya creado por aquellos días, "La Barraca" y "Los Cuentos Valencianos" "Avy y Tartana", el primor de "Flor de Mayo". Era el verdadero Blasco a quien admiro, aquel que di a conocer en mis juveniles días, de principiante literario.

Blasco, cual muchos, de los levantinos valencianos, fué, ante todo, un gran pintor, un tan pródigo como fácil pintor, que desparramó y derrochó el color en los accesorios olvidando, muchas veces, aquella íntima trama del corazón con el cerebro que produce caracteres novelescos en la psicología humana. Fué como el Miguel Angel reducido de los grandes frescos, de la magia espléndida que cobreaba bóvedas y techos con la prontitud de aquel Lucas Giordano, a quien se llamó "Lucas fá presto" por la rapidez con que decoraba al fresco, un palacio entero. Sorolla, como Blasco, levantinos los dos y tan parecidos, se asimilaba en tan solo un día cuatro escuelas. Con prodigiosa rapidez embebía sus pinceles en el "cercado ajeno" profesaba en una escuela quizá inconscientemente. Le hemos visto impresionista cuando veía impresionismo, costumbrista detallado cuando pintaba el cuadro de costumbres, semiacadémico, fulgurante colorista, industrial del caballete contemporizador del burgués. Así Blasco. La obra de Sorolla, ennegrecida en algunos de sus cuadros, aquellos varios en que sacrificó la bella eternidad al momentáneo efecto del color, se conservará, pura, también, en lo que tiene de personal, ajeno al efectismo. Pasarán los años y cuando desaparecido el gusto que las popularizó se juzguen, a distancia, las obras de Blasco, eternamente sobrevivirán los de su primera época.

Aun cuando Blasco sólo hubiera escrito aquellas sublimes páginas de la muerte del niñito, de su entierro en "La Barraca", sobraríanle méritos para la inmortalidad en el arte, para su gloria eterna entre los escritores que honraron un siglo.

Rodrigo Soriano

Montevideo, febrero de 1928.

¿QUIEN ES QUIEN?

MARIANO ANTONIO BARRENECHEA

Una de las actividades más importantes y respetables del periodismo moderno es la crítica. Destinada a marcar rumbos y a torcer orientaciones malsanas en el ambiente intelectual o artístico responde a veces a su verdadera finalidad.

Generalmente sometida a compromisos de amistad o a un espíritu de obsecuencia y excesiva tolerancia, pierde su colorido y trascendencia, transformándose en una rama estéril del arte de escribir. Es así como en el ambiente europeo y americano raros son los cultores destacados de esta difícil función.

Mariano Antonio Barrenechea fué uno de los escritores que consagró mayor atención a su labor, especializándose, de acuerdo con sus conocimientos técnicos, en la crítica musical. En "La Nación" fué, como ha dicho un autor peruano, "el discernidor de aplausos y tachas a autores y artistas durante siete años, desde 1906 a 1913". Substituyó en ese puesto a Enrique Frescas el viejo crítico teatral constituyendo con él, las dos figuras más salientes de la crítica lírica en su tiempo. Después colaboró en "El Diario" y en muchos periódicos y revistas. Barrenechea nació en la ciudad de Buenos Aires en el mes de abril de 1885 siendo hijo de Don Antonio Barrenechea y doña Benita Iscar Ortega. Fué uno de los fundadores de la Revista "Nosotros" y colaborador asiduo de la misma durante muchos años.

En esa época funda también la revista "Música", que resultó una de las publicaciones más interesantes de esa especialidad y escribía sus dos primeros libros: un ensayo sobre "Remy de Gourmont" y "Titta Ruffo", "Notas de psicología artística".

Barrenechea posee una gran erudición, no sólo por sus estudios académicos, sino por las diversas carreras que cursó simultáneamente: el profesorado en filosofía, la abogacía y la diplomacia. Cursó también técnicamente la música, especializando sus conocimientos en cuanto abarca la estética aplicada a la música y al teatro.

En el año 1910, Barrenechea viajó por el viejo mundo, recorriendo sus centros literarios y artísticos. Habla, escribe y traduce literariamente varios idiomas, lo que facilita enormemente su labor.

Durante el año 1920, en colaboración con el doctor Ricardo A. Paz, fundó la revista "La Palabra", que fué un valiente exponente de nuestra cultura, colaborando en ella nuestros más destacados intelectuales.

Aparte de su fecunda labor periodística, Barrenechea ha publicado las siguientes obras: "Dostoyewsky"; "Música y literatura", "Ensayo sobre Federico Nietzsche", "El escepticismo contemporáneo"; "Historia Estética de la Música", "Niccolo de Nicoli, humanista"; "Un solecismo estético" y un libro de combate titulado "Excelencia y miseria de la inteligencia".

En la obra de Mariano Antonio Barrenechea no hay desarrollo de segunda mano. Todo es genuinamente suya, juzgada directamente por sí. Por eso sus escritos resultan tan definitivos en sus opiniones y juicios.

Barrenechea ejerce en la actualidad el profesorado en el Colegio Nacional Pueyrredón, habiendo escrito durante el mismo seis volúmenes de Historia de la Civilización, para uso de sus alumnos.

Dadas sus relevantes condiciones, el P. E. lo nombró profesor de estética en la Facultad de Filosofía y letras, cátedra que ocupa desde hace años, demostrando una amplia versación filosófica.

Barrenechea contrajo matrimonio en 1923 con doña Justina Massey Gallardo.

NOSOTROS (EL AEROPLANO Y YO)

POR CARLOS A LINDBERGH (MEMORIAS DEL MAS CÉLEBRE AVIADOR DEL MUNDO)

Capítulo X. — A Fuerza de Accidentes se Hace un Aviador

Una calle para "decollar"

Al día siguiente, las condiciones del tiempo se presentaron óptimas, pero Klink, que deseaba concurrir a un baile por la noche, dejó pasar la oportunidad, y la próxima mañana soplaba un fuerte viento en sentido contrario.

El tiempo que nos quedaba disponible pasaba rápidamente y ambos nos hallábamos deseosos de llegar a California antes de mi regreso a Brooks Field. Si hubiéramos podido disponer de un campo más extenso, a seis millas al Sur de Cam Wood, habríamos podido partir con la carga completa de gasolina.

Una de las calles de la ciudad era suficientemente ancha como para ascender en buenas condiciones y habríamos podido hacerlo, si entre unos postes telefónicos hubiese existido el espacio necesario para dejar pasar las alas, de 42 pies de ancho, del aeroplano, y más adelante no nos hubiesen obstruído el paso algunas ramas de los árboles de un camino que debíamos recorrer.

Por atropellados

Colocamos, pues, el avión en el centro de la calle, procurando elevarnos. Los postes se hallaban a unos cincuenta pies de distancia, y antes de llegar a ese punto, había en la calle un pedazo bastante malo que era preciso vencer. Una de las ruedas del tren de aterrizaje entró en una grieta y, por una diferencia de tres pulgadas, el ala derecha chocó con el poste, lo que motivó una media vuelta del avión, mientras su proa se incrustaba en la muralla de una ferretería, desparramando cuanto había en su interior.

El dueño del negocio y su hijo creyeron que se trataba de un terremoto y corrieron resueltamente a la calle para ponerse en salvo.

El primero se manifestó muy complacido al ver un aeroplano familiarmente introducido en su tienda y no solamente se negó a aceptar una indemnización por los daños sufridos, sino que hasta rehusó la reparación que le ofrecíamos por los perjuicios ocasionados a la pared. Con ánimo placentero nos expresó que la propaganda que el accidente había hecho a su negocio, le compensaba ampliamente los pequeños daños recibidos.

Las averías del Canuck

La principal avería del aeroplano fué la rotura de la hélice, aunque desde ese día siempre mantuvo cierta inclinación hacia la izquierda. Para poder continuar nuestro viaje, enviamos un telegrama a Houston, pidiendo una hélice nueva y una lata de lubricante. Pocos días más tarde nos hallábamos volando sobre las cimas de las montañas, de acuerdo con el estilo Canuck, en nuestra ruta hacia el Occidente.

Un Canuck, o sea, un J. N. 4C, no es otra cosa, diferencia más o menos que una Jenny Canadiense; y aunque es más liviano y se desenvuelve mejor que un Jenny, tiene la característica común de ambos, de poder pasar por encima de los obstáculos, venciéndolos fácilmente.

Maxon

Pasamos sobre Río Grande, atravesando una región de Méjico y descendimos en seguida en un campo que dispone el ejército para los casos de aterrizaje forzoso, en Pumpville. Tuvimos que inducir al oficial que se hallaba a cargo de esa dependencia para que nos vendiera la gasolina necesaria a fin de continuar nuestro viaje.

Cuando nos hallábamos cerca de Maxon, nos sorprendió la obscuridad y aterrizamos entre los cactus y otras plantas que se hallan al Oeste de la ciudad, en la cual había solamente una casa y tres viejos automóviles del tipo de los que se usan en la región Sudoeste, para albergar a los obreros mejicanos.

El jefe de esta dependencia vivía solo. Debía ser relevado próximamente, destinándolo a otra localidad más poblada. Pasamos la noche con él y en las primeras horas de la mañana siguiente despejamos el terreno para poder elevarnos sin dificultad.

Maxon, se halla a considerable altura sobre el nivel del mar y como por esa causa la densidad del aire es inferior, el aeroplano necesitaba recorrer una distancia mayor sobre tierra para elevarse.

Otro accidente

En el extremo oriental del campo había una pequeña colina y el terreno se elevaba al Oeste. Más o menos hasta mediodía estuvimos ocupados en cortar los cactus y otras plantas gruesas de que estaba cubierta la región. Soplaba una débil brisa del Oeste y el aire estaba caliginoso, causando verdaderas molestias.

Después de recorrer las tres cuartas partes del camino que habíamos limpiado de obstáculos, se elevó el avión a una altura de más de cuatro pies del suelo, deteniéndose luego cuando llegamos al término del terreno que habíamos limpiado, el tren de aterrizaje y las alas fueron maltratados por la maleza. Tan pronto como logramos obtener nueva velocidad, chocó nuevamente el aparato con otras plantas que le impidieron su libre acción. Fué preciso recorrer unas 200 yardas más hasta que una yuca gigantesca se interpuso en nuestro camino y lesionó la parte izquierda del plano inferior. Dada la velocidad que llevábamos los cables de tensión cortaron la planta y quedó colgando de la parte central del armazón exterior del plano citado. Inmediatamente descendimos para reconocer el aparato y pudimos comprobar que el avión no había sufrido perjuicios mayores, si se exceptuaba una rotura de catorce pulgadas en el borde frontal del plano y varias magulladuras en la tela que cubre las alas.

A la espera de la compostura

El maquinista de un tren de carga que nos había divisado, detuvo el convoy el tiempo que fué necesario para que Klink subiera a él. Habíamos convenido en que llegaría hasta el punto más cercano de aquél, donde pudiese adquirir los materiales para efectuar las reparaciones necesarias, debiendo yo quedarme a cargo del avión.

Nos encontrábamos a 32 millas del almacén más cercano y debido a que el jefe de la dependencia se ausentaba ese mismo día para tomar posesión de su nuevo destino, me ví en la necesidad de caminar una milla y media, para llegar a un rancho donde convine instalarme, hasta que pudiéramos reanudar el interrumpido vuelo.

Caza de fieras

Klink tuvo que llegar hasta El Paso para poder conseguir un poco de barniz y tela para las alas y entretanto, yo permanecí todo el día en las vecindades del aeroplano y durante algunas horas de la noche seguí a los perros que tenían por misión dar caza a los gatos monteses, panteras y otros animales comunes en aquellas regiones.

En la noche anterior, hallándonos en la casa de la dependencia, habían dado muerte a un gran gato montés, pero fueron incapaces de repetir la proeza en obsequio mío. Apesar de todo, tuve éxito en parte, siendo ésta la única acción útil realizada por mí, porque después de seguir a los perros durante largas horas, logré libertar a uno de los canes de una cerca de alambre en que había quedado prisionero en el momento de saltar.

Cómo se repara un avión

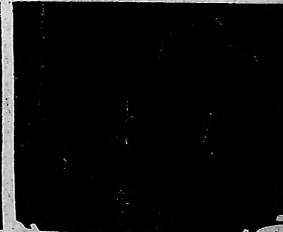
Klink, regresó, por fin, con una lata de barniz, dos trozos de tablas, algunos clavos y tornillos, un tarro de cola, varios ovillos de cáñamo y la tela necesaria para reparar la parte del ala que se había deteriorado.

Pedimos prestados al dueño del rancho un cuchillo para carnicero, una aguja de hilo grueso, una hacha y con todos estos elementos intentamos poner nuevamente al Canuck en condiciones de prestar sus servicios. Cortamos en seguida las tablillas del tamaño requerido, haciendo uso de una sierra que figuraba entre nuestros utensilios y rematamos la obra con el cuchillo para carnicero que se nos había proporcionado. Sin gran esfuerzo preparamos un segundo refuerzo, análogo al que confeccionamos en Pensacola, dando con ello cima a nuestra tarea, en cuanto a la resistencia de que debíamos dotar el ala del aeroplano.

Teníamos solamente el barniz suficiente para cubrir la parte reforzada y no alcanzamos, por lo tanto, a pintar la tela de la armazón, pero, restaurada el ala en las mejores condiciones posibles, quedamos nuevamente en situación de emprender el vuelo.

Ya nos habíamos acercado demasiado al 15 de marzo, para seguir nuestro viaje hacia el Oeste. En consecuencia, resolvimos regresar con el Canuck a San Antonio, para efectuar en debida forma todas las reparaciones necesarias de manera que pudiera Klink continuar el viaje hasta California.





Fotografías de Charles A. Lindberg, tomadas antes de que partiera en vuelo para Méjico. Arriba, a la izquierda, aparece despidiéndose del mayor Harry Burwell, comandante del campo de aviación. Lindbergh en el puesto de piloto. Abajo, el Espíritu de San Luis, fotografiado antes de la partida.

Charles A. Lindbergh

(Continuará mañana)

Panorama Musical Porteño

Sofía Bozán, encarnación del tango porteño

Sofía Bozán, encarnación del tango porteño, viene logrando, desde hace tiempo, señalado éxito en la interpretación de la pieza popular. Alma vibrátil y triste, es, acaso, como la quería el tango mismo, para que fuera su vocera de angustia y de contenido dolor. Y aquí señalamos un desdoblamiento inquietante entre lo que es el tango en sí mismo, macho y doliente, ronco y angustiado, y la voz femenina que lo encarna con tesonera fidelidad.



Sofía Bozán

Pero es que Sofía Bozán es un alma porteña, como lo es el tango, y en la distribución equitativa de la emoción ganan partes iguales, la porteña que lo encarna y la melodía popular, vehículo de la intensidad sentimental de su voz. Sonados triunfos tiene alcanzados Sofía Bozán en la labor de divulgar lo que es esencia de porteñismo, en tablados nacionales y extranjeros, ligando a la hechicera sabiduría de su interpretación, el aplauso que corona las canciones finales de sus canciones plebeyas, tristes y perennes en virtud de su propia emotividad.

Cancionera del dolor anónimo de la urbe, va vertiendo en su cantar de alondra nocturna la emoción del suburbio y va ganando para el tango mismo la popularidad que día a día aumenta, a despecho de la intransigencia de falsos moralistas o de intelectuales caducos apegados a las viejas melodías de los organillos reumáticos de su ya lejanísima infancia.

Sofía Bozán es el alma del tango. Su voz emociona al público "habitué" de las revistas y a los que escuchan silenciosos, junto al fonógrafo barato, sus interpretaciones de los tangos en boga.

"PRIMER AGUA"

Así se titula un tango de Francisco de Caro, que se estrenará en los grandes bailes de Carnaval, en el teatro de la Opera.

"Primer agua" lleva letra de Luis Mario.

QUE LINDO ES ESTAR METIDO!

Tango de Delfino

Letra de Parra y Contursi

I

¡Qué lindo es estar metido!
y vivir pensando en ella
y sentir que como un frío
se nos entra por las venas.
¡Qué lindo es estar metido!
palpitando que ella vuelva
y sentir muy despacito
el taconear por la escalera.

II

Aun recuerdo aquella noche
cuando solos en la pieza,
al mirarme yo en sus ojos
soñaba la dicha eterna.
Y asomaba en su carita
lagrimones como perlas,
como diciendo: ¡Qué triste!
¡Qué triste ha de ser la ausencia!...

III

¡Qué lindo es estar metido!...
tiradito en la catrera,
y ver que se va acabando
aquel cachito de vela.
¡Qué lindo es estar metido!...
y dormir pensando en ella,
mientras la cera al quemarse
va formando su silueta.

Un "record" editorial

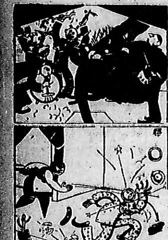
Ciento cincuenta mil ejemplares de "Adiós Muchachos"

Alfredo Perrotti se adjudicó un verdadero suceso editorial con el tango de Alberto Sanders y César F. Vedani "Adiós, muchachos". Agotadas las primeras ediciones rápidamente, el tango de Sanders ha marcado el récord de 150.000 ejemplares. Es una cantidad respetable, que todavía tiene probabilidades de aumento, pues el tango continúa entusiasmando a los oyentes de las distintas estaciones radiotelefónicas.

"Adiós, muchachos" agrega un nuevo triunfo a la editorial Perrotti.

Condenado a "Jazz-Band" Perpetua

Por *MIRABELLI*



Alpidio B. Fernández, Autor de Tangos, Director de Orquesta, Impuso su Honestidad en el Ambiente Musical Porteño

Su último tango, "Poca Co sa", conmueve por el sentimiento que supo imprimirle su autor

Alpidio B. Fernández: un compositor honesto

En el ambiente musical porteño, Alpidio B. Fernández, autor de tangos y director de orqueta típica, ha conseguido hacerse valer por sus propios méritos imponiendo su honestidad y sacrificando el éxito fácil que pudo rendirle pingües utilidades.

Y es que Alpidio B. Fernández es un hombre bueno. Trabaja con una sinceridad poco común en nuestro medio y su cartel tiene una sólida reputación.

El maestro Fernández ha formado conjuntos típicos notables: todavía se recuerda la excelente interpretación de aquel grupo de señoritas dirigidas por este primer violín, que actuó la noche de la fiesta del tango en L'Aiglon.

"Caperucita Roja" y "Muchachitas de la Orquesta"

Alpidio B. Fernández tiene en su haber más de un éxito. "Caperucita Roja" alcanzó varias ediciones y su penúltimo tango "Muchachita de la Orquesta" se ha impuesto por la emoción que palpita en sus notas.

Este muchacho violinista se ha adentrado en el alma cosmopolita, aburrida y cansada de Buenos Aires. Sus obras reflejan esa gran tristeza que se apaga como una tarde en la ciudad.

Ha vivido mucho y ha sufrido más. De ahí su humana comprensión que lo lleva a las creaciones populares que traducen la amargura ciudadana de un pueblo definitivamente triste.

Como Juan de Dios Filiberto, Alpidio B. Fernández trabaja silenciosamente. No ha de tardar en romperse este silencio y en iluminarse su nombre con la auténtica consagración popular.

El último tango: "Poca cosa"

El último tango de Alpidio B. Fernández, es el titulado "Poca Cosa" con letra adaptada de A. Gutiérrez del Barrio.

"Poca Cosa" revela la oculta emoción de este compositor. Es un tango que conmueve por el sentimiento que supo imprimirle su autor.

Difundido en ediciones baratas, grabado en discos y ejecutado por las distintas orquestas típicas, "Poca Cosa" será muy pronto el tango de la ciudad. El tango silbado en todas las esquinas, escuchado en los barrios apartados donde el fonógrafo chilla y cantado por los canillitas en todas las bocacalles.

La típica de Alpidio B. Fernández

Actualmente, Alpidio B. Fernández dirige un conjunto típico con De Martino. El público habitué no desconoce el valor de Fernández y lo anima con su aplauso.



Alpidio B. Fernández

Ahora lo preocupa la formación de una orquesta para los grandes bailes de Carnaval y aún cuando todavía no ha firmado contrato con ninguna empresa, es de esperar que consiga ubicar su cartel en una sala céntrica.

Alpidio B. Fernández es un músico de responsabilidad y resultaría una verdadera adquisición para llevar a cabo los grandes bailes de Carnaval.

"Viejo Amor", un Tango Sencillo, Fácil y Emotivo

VIEJO AMOR

TANGO

Primeros compases de "Vieja amor"

Editado por Juan E. Rivarola, acaba de aparecer un nuevo tango de I. A. Pittaluga letra de Horacio Zubiría que está destinado a tener una considerable difusión.

Sencillo y fácil y al mismo tiempo intensamente emotivo "Viejo Amor" responde musicalmente al espíritu de su letra, comentando la tristeza de los amores viejos en la recordación del ensueño de los primeros amores, aquellos que en alma aran hondo dejando siempre un triste resquemor.

Recuerdos de las primeras balbucientes palabras dichas al oído de la mujer que a través de los años es sólo una silueta melancólica desvanecida en la memoria como se apagan en los viejos retratos amarillentos las facciones de la bien amada.

Por todo ello no es aventurado prever un largo éxito editorial al tango de Pittaluga y Zubiría.

Un Tango Flamante: "No Volverás a tu Barrio"

Francisco Pracánico, autor de "Madre", "Pampa", "Nicanora" y muchos otros tangos, suscribe la música del tango: "No volverás a tu barrio", impreso en los talleres de la editorial Perrotti y grabado por la orquesta que dirige en los discos Electra.

"No volverás a tu barrio", es un tango de ritmo fácil, que se irá abriendo camino en la emoción popular. Su autor ha logrado otros éxitos que lo señalaron como uno de nuestros buenos compositores.

De Francisco Pracánico, nos hemos ocupado hace algún tiempo en una extensa nota, comentando su vida humilde, peleada palmo a palmo y su enorme voluntad de triunfar.

Las orquestas típicas ejecutan con éxito, este nuevo tango de Pracánico.

EL BANQUETE DEL JUEVES EN HONOR DE JULIO DE CARO

El próximo jueves, a las 20.30 hs. se realizará el banquete en honor de Julio de Caro, organizado por un numeroso núcleo de escritores, músicos y amigos del conocido compositor de tangos.

Es este un homenaje merecido. Julio de Caro, uno de nuestros músicos más jóvenes, director de la afamada orquesta típica que lleva su nombre y autor de tangos de éxito, como "La Rayuela", "Guardia Vieja", "Tierra Querida" y otros, cuenta con muchas simpatías dentro del ambiente musical porteño.

El banquete del jueves en honor de Julio de Caro, promete una concurrencia extraordinaria.

Los cubiertos pueden retirarse en el restaurant Munich de la Avenida Costanera, donde se llevará a cabo la demostración.

Canzonetas Napolitanas con Tiempo de Tango

Ya pasaron de moda las canzonetas napolitanas. Desterradas de las calles ciudadanas, de los varietés y de los sainetes, se refugian en los turbios bodegones de los barrios extramuros. La ciudad las rechaza. El ritmo empalagoso de las canzonetas napolitanas, acabó por aburrirla.

Cada muerte de obispo, en alguna cantina de la Boca del Riachuelo o de otra esquina cualquiera de arrabal, una razón social de musicantes vagabundos pasa el platillo de su miseria acompañándolo con la "Santa Lucía Lontana".

La ciudad sólo acepta el tango y acepta también las canzonetas napolitanas, pero, con tiempo de tango. Y sino, ahí están una porción de tangos consagrados, cuyos motivos no son otra cosa que cantos regionales italianos.

Un Tango para el Malevo Muñoz

En los grandes bailes de Carnaval a realizarse en el teatro de la Opera, se estrenará un nuevo tango de Julio de Caro, dedicado al gran poeta porteño, que es nuestro compañero de tareas, Carlos de la Púa.

Carlos de la Púa — el cordial malevo Muñoz — tenía derecho a un tango. Nadie como él ha cantado a la ciudad y su libro de Poemas Bajos "La crencha engrasada" traduce la emoción humilde, nostálgica, malevа y trágica de nuestra común Buenos Aires.

Julio de Caro, que firma la dedicatoria, ha de obtener sin duda, un éxito más para agregar a los muchos conquistados en el panorama de la música popular.

"Mi musa moderna enarca la pierna..."

La resistencia al "jazz"

Europa resiste la invasión del "jazz", defendiéndose doctoralmente de lo que considera música de negros, a pesar de reputados críticos y músicos de fama mundial que admiten que los nuevos ritmos divulgados por esa despreciada música de negros puede ser aprovechada musicalmente.

Mientras tanto, la última noticia que se tiene de esa resistencia que comentamos, viene de París, donde se afirma que una famosa pianista, miss Margaret Shotwell, se dispuso a emprender una verdadera cruzada contra el "jazzismo", como definió a nuestra actual época André Lamande en una encuesta efectuada por la "Revue Mondiale" de París.

Esa señorita ha llamado al "jazz" el microbio de la pornografía, equiparando el delicioso baile yanqui a los efectos conturbadores de la lectura de los libros eróticos. Sin embargo, parece olvidar que uno de los éxitos más recientes en Hungría, Austria y Alemania, lo constituye la ópera "Johnny", que ha incorporado a la moribunda ópera acentos nuevos y geniales reconocidos así por los críticos alemanes que, como se sabe, son los más severos del mundo.

No es de temer, sin embargo, que la cruzada de la señorita Shotwell tenga efecto. Mientras ella se empeña con religiosidad inusitada en denigrar ante escasos oyentes, calvos, barrigudos y aburridos, al "jazz" en Montmartre la alegría clásica parisiense sigue siendo rimada entre locos giros del popular baile, nuevo can-can de esta época de maquinismo o de "jazzismo", si se quiere, que lanza en la punta de la bota los mágicos versos del señor don Ramón del Valle Inclán:

"Mi musa moderna
enarca la pierna..."

H. Irigoyen tiene también un tango

El conocido autor teatral Enrique P. Maroni, le ha dedicado un tango al gran caudillo radical que acaba de ganar las elecciones de Santa Fe, derrotando al oficialismo. "Hipólito Yrigoyen" se titula el tango en cuestión y no tardará en ser coreado en las grandes manifestaciones radicales.

La letra del tango de Maroni, dice así:

Yrigoyen, presidente
la Argentina te reclama,
la voz del pueblo te llama
y no te debes negar;
él necesita tu amparo
criollo mejón de quebracho
plantado siempre a lo macho
en el campo radical!

Desde el suburbio al asfalto
mil veces claman y lloran,
todas las almas te adoran
y quieren verte feliz,
viejo sencillo y valiente,
para los pobres guarida,
me juego entero la vida,
serás gloria del país!

Tendiste a todos la mano
siempre lista al sacrificio,
nadie te pidió un servicio
que le supieras negar...
Si de puro generoso
y de mostrar tanto celo,
fué tu único consuelo
el tener algo que dar.

Mañana cuando en las urnas
suenen las dianas triunfales
y los votos radicales
las demás listas arrollen,
bien al tope las banderas
y en alto los estandartes,
gritarán por todas partes:
¡Viva Hipólito Yrigoyen!

Ché, papusa, oí

Mattos Rodríguez continuando su buena racha, ha entregado un nuevo tango a la emoción ciudadana. "Che, papusa, oí" se titula la nueva composición del autor de "La Cumparsita" — tango inmortal — y de "Mecesita".

"Ché, papusa, oí" está dedicado al vizconde de Lascano Tegui y a Vicente y Roberto Martínez Cuitiño y lleva el sello editorial de Alfredo Perrotti.

Tangos Nuevos y Tangos Viejos

Con el pie de imprenta de la editorial Héctor Pirovano, han aparecido recientemente, los tangos a continuación detallados:

"Viejo Ciego", de Cátulo Castillo y Sebastián Piana, letra de H. Manzione.

"Olympia", tango de Julio De Caro.

"Gimiendo", música de Mortet, letra de J. P. Pérez.

"¡Qué lindo es estar metido!", de Delfino, Parra y Contursi.

"Farolito viejo", de Luis Teisseire y José Eneas Riú.

"Lágrimas de arrabal" de José D. Pecora y Luis Rubistein.

"San Lorenzo", de J. Rebollini, letra de C. Pesce.

"Sábado inglés", de Pacho y Cárdenas.

La misma editorial prepara nuevas ediciones de tangos antiguos, entre los que se cuentan "Amigaso", "Quejas de bandoneón" y otras piezas de Juan de Dios Filiberto.

"¡Qué lindo es estar metido!"

El vate Contursi, el gordito Parra y Enrique Delfino, son los autores del tango "¡Qué lindo es estar metido!", que se cantó en el teatro Buenos Aires y que ejecutan todas las orquestas típicas.

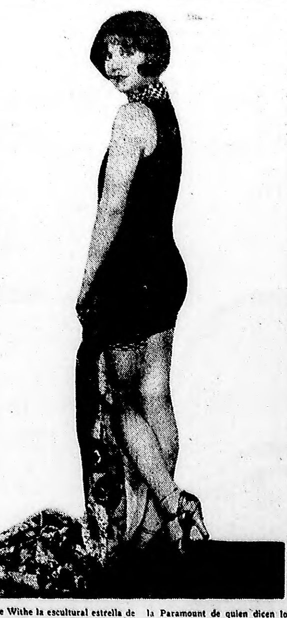
Un tango de Contursi y de Delfino, tiene que gustar.

Rancheras y polkas con acordeón

El Trío Regional ha grabado en discos Electra, rancheras y polkas con acordeón. "¡Aura!", "La seguidora" y "Cecilia", son una afirmación de nuestra riqueza folklórica. Interesa la emoción ingenua con cielo de pampa y olor de trébol, de que están saturadas estas composiciones de nuestra música autóctona.

El Trío Regional nos da en estas grabaciones, una muestra de rancheras y polkas de auténtico criollismo.

LA VENUS DESNUDA



Alice Withe la escultural estrella de la Paramount de quien dicen los "técnicos" en líneas de Hollywood, que es uno de los ejemplares más perfectos segn el cánon griego.

UN FILM SOBRE LOS SUCESOS DE SHANGHAI SERA ESTRENADO EN MARZO PROXIMO POR LA CINEMATOGRAFICA JUAN PROBTS

Después de la gran guerra europea no ha habido suceso de parecida importancia, cual el de la revolución en China, que han enlutado aquel exótico y lejano suelo. La importancia que de estos sucesos trágicos se desprenden son amortiguados por la distancia y el aislamiento y las múltiples dificultades de comunicación que privan al público de informaciones gráficas y escritas para que se pudiera dar una idea más acabada de la psicología de ese raro pueblo.

He aquí como han sido salvados esos inconvenientes de curiosidad pública, con la confección de un film realizado en los mismos lugares de los trágicos sucesos, cuya exclusividad ha obtenido la Cinematográfica Juan Probts y se titula "La cautiva de Shangai".

Asunto de tanto interés y sensación, pocas veces igualado, ha sido aprovechado por una editora europea que filmó, en los mismos lugares, una película notable.

"La cautiva de Shanghai", refleja fielmente la vida que bulle en dicha ciudad, los barrios chinos, los de las concesiones, los consulados, el puerto y los navíos de guerra, la marina de las grandes potencias, las tropas chinas y todo este cuadro único, está animado por una historia de amor y de heroísmo.

Carmen Boni, una belleza italiana, y Bernard Goetzke, dos artistas de enjundia, brillan su talento entre un numeroso conjunto de chinos.

"La cautiva de Shangai", será estrenada, como queda dicho en la primera quincena de marzo por la Cinematográfica Juan Probts.

"ENTRE NARANJOS"

Ricardo Cortez, el famoso actor de Metro - Goldwyn - Mayer que tanto se ha distinguido intepretando películas españolas, acaba de obtener otro éxito en la producción "Entre Naranjos", adaptada de la novela del mismo nombre de Vicente Blasco Ibañez. Desempeña en ella el papel principal, siendo secundado por la bellísima Greta Garbo y otros artistas notables, entre los cuales merecen citarse Gertrude Olmsted, Edward Connelly y Martha Mattox. La producción ha sido dirigida por Montana Bell.

"Entre Naranjos", película maravilla del programa Metro - Goldwyn - Mayer, se estrenará en Buenos Aires, durante el corriente año.

LA CORPORACION ARGENTINO AMERICANA DE FILMS

Se apresta a iniciar la filmación de películas parlantes

Como hemos anticipado en crónicas anteriores, en el Pan América, llegó, procedente de Nueva York, el ingeniero Harry Jones, de la De Forest Phonofilm, contratado por la Corporación Argentino Americana de Films de esta capital para que junto con el ingeniero Pierce, que se halla entre nosotros desde hace un año, inicien la filmación de películas parlantes de asuntos locales.

Ambos ingenieros iniciaron sus tareas, secundados por un personal idóneo, interiorizados en los secretos del invento del D. De Forest.

Ya tendrá el público, para la temporada próxima, una atracción más que excite su insaciable curiosidad.

La dirección de los asuntos a imprimirse serán elegidos por renombrados autores e interpretados por conocidos artistas de nuestros más renombrados elencos.

Los temas a elegir serán, preferentemente, los que muestran el alma argentina en sus más variadas facetas.

¿EVOLUCIONA EL GUSTO DEL PUBLICO CINEMATOGRAFICO?

Todas las señales parecen indicar que en estos momentos se está iniciando una fuerte evolución en el gusto del público, que día tras día llena los teatros y salones cinematográficos del mundo.

Mr. Jesse L. Lasky, primer vicepresidente de la Paramount Famous Lasky Corporation y director general de producción en sus estudios, declaró recientemente que el "fin feliz" en las películas estaba destinado a desaparecer de la pantalla en un perentorio plazo. Hasta hace muy poco, las películas que no terminaban con el consabido beso eran mal recibidas por el público, quien se daba a engaño, o poco menos, creyendo que la película era incompleta. Hoy, en cambio, el gusto del público evoluciona en sentido diametralmente opuesto, como lo demuestra de manera fehaciente y conclusiva el hecho de que de las diez grandes películas de la Paramount que se están exhibiendo en la actualidad en los principales teatros de los Estados Unidos, con excepción de "Alas", "La fragata invicta o Trípoli" y "El grito de guerra", clasificada en la "lista de honor" como "hors concours", tres de ellas, a saber: "El destino de la carne", interpretada por Emil Jannings; "Hijos del divorcio", interpretada por Clara Bow y Esther Falston, y "La ley del hampa", interpretada por George Bancroft, terminan con una escena intensamente dramática.

En otras palabras, lo que el público desea es un final lógico que esté en consonancia con el tema general de la película, en vez de un empalagoso beso, venga o no venga, muchas veces, a cuento, con lo cual saldrán ganando indudablemente, la verdad y el arte, pues podrán introducirse en cinematografía muchas innovaciones realmente artísticas que hasta ahora eran de todo punto imposibles.

LA EXHUMACION DE UNA ANTIGUA PRENDA

El origen de las características pollerітas de los escoceses, llamadas comunmente "kilts", se remonta a la época de la invasión del país por las tropas de Julio César. Dícese que provienen de las togas que usaban los soldados de Roma.

En "La canción del ensueño", película maravilla Metro-Goldwyn-Mayer a exhibirse en Buenos Aires durante la próxima temporada, se ha reproducido con toda fidelidad esa curiosa prenda que llevan los rudos habitantes de Escocia desde tiempos inmemoriales.

Lillian Gish desempeña en "La canción del ensueño" el papel de una gentil castellana hija de un poderoso jefe de "clan", y que se enamora del capitán de un "clan" enemigo, encarnado con vigoroso realismo por Norman Kerry.

ALGUNOS INTERPRETES DE "BEN HUR"

Betty Bronson, la notable actriz, desempeña el papel de la Virgen María en las escenas bíblicas de la gran producción de Metro - Goldwyn - Mayer "Ben Hur", interpretada por Ramón Novarro, la bellísima May Mc. Avoy y otras notables artistas, dirigida por Fred Niblo.

Francis X. Bushman desempeña con maestría el papel de Messalan, traidor y felón. Intervienen además Claire McDowell, Kathleen Key, Carmel Myers, Krank Currier, Nigel de Brulier y otros conocidos actores.

"Ben Hur" es la producción más grande hasta la fecha de la cinematografía. Más de ciento cincuenta mil personas intervienen en sus escenas, y su exhibición entre nosotros habrá de constituir sin lugar a duda, uno de los acontecimientos más memorables del presente año.

J. GOMEZ COU



elemento joven que aspira legítimamente un puesto calificado en uno de nuestros elencos.

Curel Trata el Más Allá en su Nueva Obra

"Orage mistique" es un drama sobre aparecidos

La nueva pieza de Francois de Curel en el teatro Des Arts, trata del tema de la otra vida. Pero no desde el punto de vista de inmortalidad del alma, sino como lo entienden los metempsíquicos, de la posibilidad para los vivientes de entrar en relación con los muertos. Tema peligroso si lo hay cualquiera sea la tesis que se adopte. En cualquier forma nadie puede probarle lo contrario.

No se puede tener dudas acerca de la opinión personal del autor dramático. Ella está expresada por el "razonador" de la pieza, el doctor Tubal, quien considera que los fantasmas no son en definitiva sino proyecciones exteriores de nuestro propio espíritu. Pero la alta meditación a que nos invita Francois de Curel en su "Tempestad mística" no se detiene ahí. Nos hace reflexionar acerca de la personalidad humana, de las fuerzas misteriosas de lo subconsciente y sobre la multitud de elementos obscuros que entran en la formación del espíritu del individuo. Nosotros creemos firmemente ser nosotros mismos y somos la expresión de millares de almas, de nuestra raza, de nuestra sangre y de un gran número de elementos que existen desde hace mucho tiempo y que tienen prolongación en nosotros. ¿Podremos decir que el poeta Roberto Petrel, uno de los personajes de la obra, es juguete de una ilusión cuando dice que se le ha aparecido su esposa muerta hace tiempo? El interés de la pieza puede llevarse hasta los umbrales del misterio. Hay un análisis sutil de las razones que llevan a Petrel a aceptar que efectivamente ha visto a su mujer. Pero, Francois de Curel es un hombre de teatro tan experto que sabe disimular con toda habilidad la hondura de su pensamiento mediante la simplicidad de la acción y la familiaridad de los propósitos.

Mme. Gerard d'Houville en "Le Figaro", dice hablando de esta obra de Curel: "La gran belleza del teatro de Francois de Curel, maestro ilustre e indiscutido que a través del drama que nos muestra y nos propone, abre unas avenidas de sueños y de pensamientos en las más variadas direcciones de las cuales cada uno puede tomar aquella que más le sugestione o le interese. Así en el caso de "Orage mistique" me parece que debemos detenernos nosotros sobre dos o tres problemas: el de la herencia, el de la personalidad y el del tema freudiano de lo subconsciente. Primeramente, ¿es posible a un ser viviente ver a sus muertos queridos y entenderse con ellos? Alrededor de esta cuestión han hablado los hombres, han reflexionado los hombres de todos los tiempos y siglos y siglos de dolor y sufrimiento jamás han contestado a la pregunta suprema.

En el segundo acto, Roberto, de duelo, espera la llegada de su muerta siente que él la va a volver a ver y confía a su viejo amigo el doctor Tubal sus esperanzas, sus terrores y sus angustias. Es aquí donde el amigo, doctor preciso y sutil, adepto a los más recientes métodos de investigación mental, explica al pobre Roberto Petrel de dónde vienen esos presentimientos (nuevos llamados del recuerdo impreciso) le analiza y le demuestra con implacable serenidad de sabio cuánta duda, cuánta inquietud le atormenta. Este episodio es de una inteligencia y de una habilidad dramática pocas veces igualadas. Alrededor de una mesa de té, en un salón tranquilo lleno de vida cotidiana, de donde acaba de salir la hermana de Roberto, los hombres se han quedado conversando de estos temas. Y poco a poco, de sus confidencias, de sus palabras, nace una especie de electricidad de una tempestad terrible. ¿Qué saben los vivos, los vivos compuestos de millones de muertos, partículas de pasado reconstituídos por algunos años en ser presente y existente que regresará a la morada de los muertos después de haber dejado algunos de sus átomos a los seres futuros... y así sin fin...? En cada uno de nosotros, ¿cuántos seres viven? ¿Y el poeta no es acaso grande en el momento en que él cree obedecer a las voces ancianas y misteriosas que le dictan palabras nuevas? No somos más que la proyección exterior de nuestros sueños, dice el doctor Tubal, y esta afirmación golpea profundamente toda el alma dormida de Petrel. "La vida es así tan misteriosa como la muerte, y sin embargo nosotros creemos vivir. Francois de Curel ha escuchado las voces de la naturaleza, voces profundas, secretas, conmovedoras y amenazantes que a cada momento buscan el espíritu del hombre para enseñarle un camino o presentarle una nueva verdad. Tal es el caso. El hombre ha nacido para vivir del pasado, de ese pasado que es distinguido a cada instante y que a cada rato resucita para mostrarnos nuevas perspectivas.

NOVEDADES PARA EL COLON

Entre las óperas a representarse en el teatro Colón por el cuadro de artistas alemanes, se representará "Bodas de Fígaro" y "El Rapto del Serrallo", de Mozart, las novedades de" Ariana en Naxos" y la "Ultima Helena", de Strauss, además de "Walkiria" y algunas otras óperas wagnerianas.

EN ITALIA SE RECORDARA AL MAESTRO PICCINNI

El ministerio de Instrucción Pública italiano ha dictado una disposición mediante la cual en todos los conservatorios y escuelas de música de la península se rememorará con clases alusivas al segundo centenario del nacimiento de Piccinni. Este ilustre maestro nació en Bari el 16 de enero de 1728 y falleció en 1800.

Como sabemos la capacidad de trabajo de este músico era muy grande y su producción consta de más de cien obras conocidas, muchas de las cuales fueron estrenadas en los teatros franceses. En su tiempo fué uno de los más reputados compositores musicales.

LAS FIERAS DE HAGENBECK

Las fieras amaestradas del circo Hagenbeck, las que exhibe en su gigantesca carpa en la calle Acoyte en Caballito, siguen provocando justificada sensación. Aparte de los divertidos osos, exhíbense durante las funciones nocturnas los magníficos tigres de Bengala y durante las matinées los feroces leones. Todas estas fieras, que en grandes conjuntos pueblan la pista resguardada por fuertes rejas, son animales cazados en los desiertos y cuidadosamente escogidos. Su belleza y su acabada doma son objeto de especial admiración.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

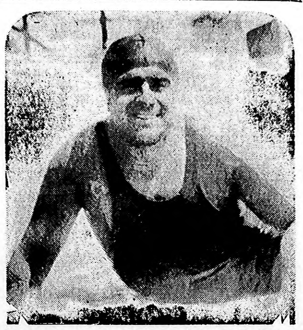
Dirección de Puentes y Caminos

Llámase a licitación pública por el término de (15) quince días para la adquisición de (2) dos aplanadoras (5.000) cinco mil metros de vía decauville; (10) diez cambios y (100) cien vagonetas volcadoras.

El pliego de Bases y Condiciones se encuentra a disposición de los interesados en la Dirección de Puentes y Caminos, sita en la calle 7 No. 1175 de esta Ciudad, en donde podrá ser solicitado todos los días hábiles durante las horas de oficina previa presentación de un papel sellado Provincial de $ 5 m|n.

Las propuestas se abrirán el día (23) veintitres del corriente mes de febrero a las (10) diez horas en el Despacho del Señor Oficial Mayor del Ministerio de Obras Públicas (Casa de Gobierno) en presencia de los interesados que concurran al acto. — LA PLATA, febrero 1o. de 1928. — Ingeniero A. Tapia, Director.

En las Playas Montevideanas



Tomás Simari desafía las caricias de las espumosas olas del Plata, con la misma optimista sonrisa con que recibió los aplausos del público que sancionó favorablemente sus primeras destacadas interpretaciones.

UNA NUEVA OPERA DE ZANDONAI

"Giuliani" fué bien recibida por la crítica de Nápoles

En el teatro San Carlo de Napoles es estrenó una nueva ópera de Ricardo Zandonai, libreto de Arturo Rosato ,titulada "Giuliano" constituyendo un verdadero acontecimiento artístico. La obra que fué dirigida por el mismo autor, consta de dos actos y un prólogo. Zandonai fué llamado a escena seis veces al finalizar el prólogo, cinco después del primer acto y otras cinco a la terminación de la obra. El tenor Lo Giudice que desempeñaba un papel importante, fué ovacionado también en forma triunfal.

La crítica reconoce que esta nueva obra de Zandonai esta repleta de grandes condiciones y de esas virtudes que hacen que la opera consiga el éxito. El crítico del "Messaggero" dice que Zandonai ha demostrado una vez más, poseer una consumada maestría en la técnica musical así como también poseer una segura percepción de las exigencias escénicas. Lo que llama la atención a los italianos es la dulzura de la melodía que se encuentra en los mejores trozos de esta opera.

LA "MACCHIETTISTA" LINA LOTTI, REGRESA



Lina Loti, la conocida "macchiettista" italiana que actuó durante dos temporadas en nuestros escenarios de varieté, llegará de regreso a nuestra tierra, con el Giulio Cesare. Durante su ausencia, Lina Loti ha actuado en todos los más importantes varietés del Viejo Mundo y especialmente en París, Bucarest, Viena, Milán, Sofía, Belgrado, Alejandría de Egipto, Constantinopla, Túnez y Argeria, terminando su torunée en Roma

ESTRENAN EN EL SMART

"La hora del desnudo", de los autores de la casa

Lo compañía de revistas picarescas que actúa en el teatro Smart ofrecerá en la primera sección de su función de esta noche el estreno de la producción del género, denominada "La hora del desnudo" de la que son autores los directores del elenco, señores Doblas y Weissbach.

Se adelanta que esta nueva revista subirá a escena convenientemente ensayada, luciéndose además modelos de la sastrería de la empresa y novedosos bailables puestos por la coreógrafa Stanley.

"La hora de desnudo", se repetirá en la sección final de esta noche.

Malvagni objeto de un homenaje

El miércoles se celebrará un festival artístico en su honor

El miércoles 8 de febrero, a las 21 horas se llevará a cabo un gran festival artístico en homenaje al director de la Banda Municipal, Sr. Antonino Malvagni. El festival se llevará a efecto en la Exposición Comunal (Plaza Italia, Sociedad Rural). Este homenaje se realiza con motivo de la próxima jubilación del maestro Malvagni, que desempeñó durante tantos años la jefatura de la Banda Municipal. Antes había sido director de la banda de la ciudad de Tucumán y desde allí pasó a dirigir la de la capital.

Dentro de su limitada esfera artística, la acción de la Banda Municipal cumple satisfactoriamente su destino y su director en todo momento ha sabido comprender el verdadero y preciso objeto de una banda de municipio. Que no se trata aquí de vanguardismos artísticos, sino de prestar de cuando en cuando su concurso para actos oficiales y ofrecer de cuando en cuando un concierto con trozos de Mascagni y de Verdi.

En el Comité que propicia esta demostración, justa en todo sentido, hacia el apreciado profesor, figuran las altas autoridades de la Nación, generales, almirantes, coroneles, presidentes de diversas asociaciones, profesores, los críticos de música de todos los diarios de la capital. Presiden el comité ejecutivo, los señores Alberto Williams y el maestro Carlos López Buchardo.

UNA OBRA DE HICKEN PARA RUGGERO

Se titula "El gallo que no cacareó"

La dirección artística de la compañía Ruggero, que actuará en el Smart durante la próxima temporada, ha aceptado una pieza bufa de actualidad titulada "El Gallo que no cacareó", que versa sobre un asunto de Goetz, y que pertenece al autor Ricardo Hicken

Esta obra, cuya lectura ha causado excelente impresión, será una de las primeras a estrenarse después del debut.

EL JUEVES ESTRENARAN EN EL BUENOS AIRES

La compañía de comedias y sainetes que actúa en el teatro Buenos Aires bajo la dirección artística de Arturo Mario, continúa desarrollando su temporada con la mejor fortuna, anunciando para el próximo jueves el estreno de la pieza de satira política original del escritor gauchesco Cirilo Peña, titulada "Un baile de meta y ponga en la estancia la Rosa", en la que, se anticipa, se tocan con acierto motivos que se refieren al actual momento de efervescencia eleceoral.

El programa del Buenos Aires se defiende por ahora con "Los Mirasoles", de Sánchez Gardel y "Las de Barranco" obra ésta que permite lucirse a la actriz de carácter Herminia Mancini.

EXITOS DEL ELENCO NOTAR-CUORE

Continúan actuando en forma exitosa en el cine teatro Realster, de Caballito, los elementos que encabezados por el primer actor Héctor Cuore y primera actriz Luisa Notar, debutaron noches pasadas.

El público que concurre en buena cantidad, aplaude noche a noche las interpretaciones que los discretos elementos brindan de los sainetes estrenados con mayor éxito en los teatros céntricos.

Los integrantes de la compañía Cuore-Notar, anuncian para la próxima semana un espectáculo de beneficio que ha de resultar interesante.

La Opera Revivirá Este Año la Tradición Brillante de sus Carnavales Famosos

La famosa orquesta típica de Julio De Caro y la jazz band Frederickson, tendrán a su cargo el programa musical de los seis grandes bailes

Una última novedad en refrigeración europea mantendrá la lujosa sala del teatro a 10 grados de temperatura menor que la graduación de la calle

UN DERROCHE DE LUZ, COLOR Y ELEGANCIA

Los clásicos bailes de carnaval del teatro de la Opera habrán de adquirir este año un excepcional interés a juzgar por los grandes preparativos que se vienen haciendo en la tradicional sala de la calle Corrientes.



Julio De Caro, "El Mago del Violín", y director de la orquesta que lleva su nombre

Un nuevo sistema de refrigeración europeo mantendrá perfumada constantemente y a una agradable temperatura la amplia sala, la cual se está adornando con un lujo enorme de detalles que habrán de llamar justificadamente la atención de la concurrencia.

Dos grandes orquestas

La empresa organizadora de los bailes con un amplio e inteligente criterio ha elegido para la Opera a las dos orquestas típicas y jazz de más cartel y chance en el momento. la orquesta de Julio De Caro, el mago del violín y la jazz dinámica de Frederickson.

Ningún otro conjunto puede ofrecer un programa musical como estas dos orquestas consagradas definitivamente por la opinión popular que diariamente estimula con calurosos aplausos sus eximias ejecuciones.

Julio De Caro habrá de estrenar en dichos bailes un gran tango milonga titulado "El Malevo", de cuyas extraordinarias condiciones milongueras los entendidos nos han adelantado excelentes referencias.

Otra iniciativa feliz de la orquesta De Caro es la reivindicación a gran compás de algunos tangos viejos que como La Rosarina, Chiqué, Lorenzo y Don Juan, aun hacen vibrar en emoción y de nostalgia.

Frederickson prepara su disloque

El rey sincopado de la jazz. Frederickson prepara para los bailes de la Opera, su disloque definitivo, una enorme cantidad de shimys del Brodway que habrán de llamar justamente la atención entre los entendidos.

Suman más de veinte las piezas especialmente preparadas por Frederickson para estos bailes.

1000 muñecas de seda

La empresa Lombardi y Cía., ha traído para obsequiar a la concurrencia femenina mil muñecas de seda elegantísimos modelos de Zédic, de la Rue de la Paix, regalos que se harán alternados con frascos de perfumes y cajas de bombones.

Todos estos preparativos aseguran el éxito de los bailes de este año que habrán de hacer resucitar la famosa tradición carnestolenda de esta sala.

El conjunto artístico de Armenonville

Todo el armonioso conjunto artístico de Armenonville que noche a noche se luce en el elegante dancing de Palermo chico con sus brillantes revistas feericas "En plein air" y la "Revuette" habrán de asistir a todos los bailes, habiendo resuelto la empresa con ese fin mantener clausurado el Armenonville mientras duren los bailes de la Opera.

Las cien esculturales vedettes francesas del aristocrático dancing pondrán sin duda alguna la nota de color y de espiritualidad en la fiesta de la Opera.

EL CIRCO Y LAS FAMILIAS

Habrá apenas otro espectáculo que fuera tan adecuado para familias como una buena representación circense. Dentro del marco de una de por sí ya admirable y bien disciplinada organización ofrécese una continuidad de los más variados y excelentes espectáculos, cada uno de los cuales es de la mayor seriedad moral, a la par que aspiran a ser un exponente de alta estética; espectáculos que a nadie chocan, pero si son sólo fuente de alegría y motivo de enseñanza. Constituye por consiguiente el buen circo un factor cultural nada despreciable. Y más aun, cuando se trata de una empresa, como el Circo Hagenbeck, en la calle Acoyte en Caballito, habrá que considerar su sólo breve estada en nuestra capital como particularmente útil y grata, teniendo en cuenta los puntos de vista expresados.

"GRAN BAILE DE LOS ARTISTAS"

La Asociación Argentina de Actores prepara con los mejores augurios el gran baile de disfraz y fantasía que, como todos los años, realiza a beneficio del Fondo de Socorros, en el teatro de la Opera, para el jueves 23 de febrero del corriente año.

La comisión organizadora activa todos los preparativos para que esta fiesta, que ya se ha hecho tradicional en el ambiente de la farándula, no desmerezca en nada a las anteriores y dado el importante concurso de innumerables obsequios y pedidos de localidades, adquirirá un resultado brillante, hasta hoy nunca obtenido.

En la Asociación, Cangallo 1428, están disponibles las localidades para los interesados, desde las 14 a las 19 horas, todos los días hábiles.

AZUCENA MAIZANI NOS VISITA

Azucena Maizani, que se halla nuevamente entre nosotros, luego de su larga y exitosa jira por las principales ciudades del interior de la República, nos visitó anoche.

El motivo de esta visita fué el de agradecer atenciones recibidas, agradecimiento que hace extensivo al público en general.

Nos manifiesta la intérprete de nuestra canción autóctona, que es su propósito tomarse una breve temporada de descanso, hasta el próximo mes de marzo, que reaparecerá ante nuestro público, integrando uno de los conjuntos revisteriles en formación en calidad de cancionista.

La torunée por el interior de la República ha sentado bien a la Maizani, que regresa, según sus manifestaciones, con su voz completamente mejorada.

Retribuímos el saludo de Azucena Maizani y satisfacemos su deseo de hacerlo extensivo al público.

SE HAN DE DAR FACILIDADES A VARIOS CLUBS

Es posible que el Consejo resuelva facultar a Boca Juniors y Racing, para suspender algunos de sus partidos en la próxima temporada

LA OLIMPIADA

Nos ocupamos vez pasada, de la situación que se les crea a algunos clubs con motivo de la ausencia de sus jugadores más calificados, que deberán salir en jira con el equipo que debe participar en los Juegos Olímpicos de Amsterdam. Boca Juniors y Racing presentáronse a la Asociación, solicitando fuera contemplada su situación en el próximo campeonato, ya que viéndose privados de cuatro y tres jugadores, respectivamente, por aquella circunstancia, quedaban en inferioridad de condiciones con los demás clubs con quienes deben competir en el próximo torneo.

Es natural que ninguno de los dos clubs podía oponerse a que el equipo nacional fuera constituído por los mejores jugadores de cada club, pero esto no impide que soliciten de las autoridades que concedan algunas facilidades para su "chance" en el campeonato, ya que sería lamentable que siendo posible y no originando trastornos de importancia, se perjudicara directamente a uno o dos clubs que son los que contribuyen con mayor número de jugadores a la formación del conjunto argentino que defenderá en la Olimpiada el prestigio del football argentino.

Entendiendo esto, la comisión que tiene a su cargo el estudio del asunto, parece haber resuelto en principio en una de las reuniones celebradas en estos días, un dictamen aconsejando al consejo directivo que esos clubs que tienen más de dos jugadores en el equipo olímpico, quedan facultados para obtener fechas libres en determinadas ocasiones cuando se trate de partidos contra rivales poderosos. El despacho se terminará en la reunión que hoy realice esa comisión y será tratado mañana por el consejo, creyéndose que hay ambiente favorable, aun cuando se estima que pretendan acogerse a la disposición que se tome, algunos otros clubs que tienen más de un jugador, como Sportivo Palermo, San Lorenzo y Estudiantes de La Plata.

De cualquier modo, la medida sería bien recibida. Ya estamos acostumbrados a que sin olimpíadas los campeonatos se atrasen enormemente y si siempre ha ocurrido así, sin causas de fuerza mayor, bien puede hacerse lo mismo en esta ocasión excepcional, en la que se trata de privar a los clubs casi por media temporada del concurso de sus más hábiles jugadores.

FINALIZA EL CAMPEONATO EL DOMINGO

San Lorenzo de Almagro sostendrá el domingo el último match enfrentando a

BARRACAS CENTRAL

En el field del Club Sportivo Barracas

Con el encuentro que debe sostener el domingo próximo el primer equipo del Club San Lorenzo de Almagro finalizará, siempre que éstos se acrediten la victoria, el campeonato del año anterior. Por ser éste el último encuentro que debe sostener el conjunto de Avenida La Plata para adjudicarse el título de campeón de la temporada de 1927, el match ha despertado considerable expectativa por cuanto se considera al entusiasta eleven de Barracas Central, un rival discreto que puede ofrecer seria resistencia a los presuntos ganadores del certamen.

El hecho de disputarse en esta capital un match internacional entre los clubs Boca Juniors y Rampla Juniors, de Montevideo, disminuye un tanto el interés de este encuentro que en cualquier otra oportunidad habría logrado interesar vivamente a la afición local.

Barracas Central tiene su cuadro en perfectas condiciones de entrenamiento y se presentará a cumplir su compromiso en la plenitud de sus medios y dispuesto a repetir las performances cumplidas frente a Racing, Independiente, Lanús y Platense. El domingo último los barraqueños realizaron un match de práctica con el cuadro de la reserva en el que se puso de manifiesto el buen grado de entrenamiento de los elementos que componen ese equipo.

Con el fin de facilitar mayores comodidades a la gran cantidad de espectadores que acudirá a presenciar el match los dirigentes de Barracas Central han arrendado el campo de deportes del Club Sportivo Barracas, en el cual se disputará el encuentro.

BOLETIN DE INFORMACIONES OFICIALES

La Liga de Football de Concepción del Uruguay y los clubs Independiente San Miguel, Regional Palermo y Buenos Aires, comunican sus nuevas comisiones directivas.

Club San Lorenzo de Almagro, comunica haber designado a los señores Eduardo Larrandart y José Marcietti, delegados titular y suplente respectivamente para el año 1928.

Club Sportivo Barracas. —Comunica haber habilitado nuevamente su field.

Club Sportivo Barracas: Informa sobre los hechos ocurridos en el partido jugado versus San Lorenzo de Almagro el 29 de enero ppdo.

Barbera, Matozzi y Cía.: Ofrecen pelotas Players para llevar en la jira a Europa.

Club Libertad.: Consulta sobre la situación de los jugadores Ignacio y Alberto Alvarez, que fueran expulsados por el Consejo Directivo, con respecto a la amnistía acordada el 7|9|927

Club Estudiantes.: Informa sobre el partido de reserva jugado versus San Lorenzo de Almagro el 22 de enero próximo pasado.

Club San Cristóbal.: Solicita el levantamiento de la pena que le fuera impuesta al jugador Pedro Valerio, de tres partidos, de los cuales ha cumplido dos.

Si los Uruguayos Fueron Campeones Olímpicos no Hay Duda que Pueden Serlo sus Vencedores

Adolfo Zumelzú, el excelente centro half de Sportivo Palermo, formula para *CRITICA* interesantes observaciones sobre la concurrencia argentina a los juegos olímpicos de Amsterdam

Preferiría a Maglio en vez de Gainzarain, creyendo que Mutis formaría mejor pareja con Bidoglio. La ausencia de Seoane y Recanattini la considera muy lamentable para el equipo

Díaz - Bidoglio - Weismuller - Médici - Zumelzú - Monti - Carricaberry Ochoa - Ferreyra - Cherro y Orsi, Sería el Equipo de Más Chance

EVIDENTEMENTE, es mucha y destacada la chance del equipo representativo argentino, en las contiendas a realizarse en mayo próximo en la ciudad olímpica de Amsterdam, por la conquista del campeonato mundial.

Y Adolfo Zumelzú, galante por temperamento, simpático y sonriente siempre, ahora frunce el ceño y se torna grave.

—Imagine usted — comienza diciéndonos el centrohalf designado para integrar el equipo en carácter de titular — si los uruguayos en la anterior olimpiada lograron clasificarse campeones del mundo y más aun, si pretenden en esta nueva oportunidad repetir sus hazañosas jornadas de Colombes, nosotros podemos considerarnos asistidos del mismo derecho. ¿Acaso recientemente, en Lima no les hemos vencido holgadamente? La conquista del título de campeones de América por el conjunto argentino, que me cupo el honor de integrar, es un galardón que da derecho a nuestras pretensiones Hemos vencido en él a varios conjuntos de América y por sobre todo al más calificado, sin duda alguna, al uruguayo, que ostenta en su haber el honroso título de campeón del mundo. Nosotros, sus vencedores, bien podemos aspirar a la conquista máximo.

El destacado centro medio de Sportivo Palermo, Adolfo Zumelzú, desempeña un puesto de importancia en el Ministerio de Obras Públicas, subdivisión Puentes y Caminos. Es muy posible que nuestro reporteado, no haya tenido oportunidad de hacer esta clase de manifestaciones a sus compañeros, puesto que ante la seriedad de la exposición, nos vemos rodeados por la plana mayor de la oficina. Escuchan todos, atentamente, los conceptos vertidos por el gran jugador argentino, extrañando claro está, la seriedad con que se expresa su compañero de "bureau". Un chiste de alguno, expira al nacer, por falta de ambiente. Y Zumelzú, continúa:

Reca y Seoane son el alma de un equipo

—Es incuestionablemente lamentable, la ausencia forzosa de los compañeros Humberto Recanattini y Manuel Seoane. El gran back de Almagro, demostró en distintas oportunidades, y sobre todo en el reciente campeonato realizado en la capital del Perú, ser, en su puesto, insustituíble. "Reca", tiene un gran corazón, es la seguridad en los últimos tramos y es para nosotros, los que nos desempeñamos adelante, la confianza plena. En cuanto al "negro" Seoane, poco podría agregar a lo que está en el ánimo de todos. El inside izquierdo de Independiente es uno de los grandes valores del football rioplatense y el más capacitado para sacar de Orsi, todo el partido posible. Recuerdo el tanto marcado por él, en el partido contra los uruguayos y que nos dió el triunfo, en el campeonato de Lima, y les garantizo que se me hace penoso pensar que no será de la partida, en este viaje de responsabilidades extremas. Son Recanattini y Seoane, dos elementos en los cuales se puede depositar una absoluta confianza y vivir tranquilo respecto de sus actuaciones. Repito, que es sensiblemente dolorosa, la exclusión de estos dos excelentes elementos y buenos compañeros.

Bidoglio y Mutis hubieran formado una gran pareja

—¿Que piensa Zumelzú de los sustitutos?

—A decir verdad, creo más en Weismuller que en Paternoster. Mi compañero de club es un elemento joven, poco avezado quizá a esta clase de luchas, pero evidentemente con condiciones destacables, muy capaz de desempeñarse brillantemente. En Sportivo Palermo, nos inspira una confianza ilimitada. Paternoster, es también un jugador de positivos valores y es muy posible llegue a ser una figura de relieve en los varios partidos en que le toque intervenir.

—¿Usted a quién hubiese designado en reemplazo de Recanattini?

—Creo que, una pareja de backs que se comprendan bien, constituyen una garantía. Mutis que ha actuado todo el año en compañía de Bidoglio y que además posee muy buenas cualidades, hubiera formado la pareja, si no ideal, cuando menos más discreta.

El mejor equipo que puede formarse

—¿De ser usted el encargado de formar el team, cómo lo constituiría?

—A la verdad, es esta una pregunta difícil de responder, por lo imposible que es de que tal cosa suceda. Un encargo semejante, me colocaría en una situación harto delicada, penosa si se quiere, puesto que no me creo capacitado para desempeñarla con éxito. ¿Yo...? A la verdad... este...

Cambia de expresión Zumelzú. Vuelve a él su sonrisa característica. Notamos que lo hemos metido en un brete, pero, a pesar de todo insistimos, puesto que es sumamente interesante lo que pueda opinar el futuro olímpico, al respecto.

—Bien. El mejor cuadro que se podría conjuntar con los veintidós elementos designados, es el siguiente: Díaz, Bidoglio y Weismuller; Médici, Zumulzú y Luis Monti; Carricaberry, Ochoa, Ferreyra, Cherro y Orsi.

Por delicadeza, es claro, Zumelzú incluía a Calandra como centro medio. Costó bastante al cronista convencerlo de que no implicaba desconocimiento de capacidades el designarse a sí mismo, integrante del cuadro.

—¿Si usted fuera el encargado de formar el team sobre el terreno, se incluiría en él verdad?

—Estimo que ese sería mi deber.

—Absolutamente de acuerdo.

Croce es el mejor arquero en la actualidad

—¿Y de haber sido usted, seleccionador, qué jugadores hubiera elegido?

—Creo que los integrantes del Consejo Directivo de la Asociación Amateurs Argentina de Football, han procedido en la selección con un criterio ecuánime. El plantel de jugadores seleccionados, es fuera de toda duda, en general, irreprochable. La ausencia de Recanattini y Seoane, creó a la entidad superior un problema que los miembros resolvieron en la mejor forma posible. Ahora, puedo yo, tener mis impresiones particulares, sobre tal o cual jugador, opiniones que no concuerdan con la de la mayoría, pero que a mí me tienen arraigo y convicción.

—¿....?

—Conceptúo que Marcos Croce ha sido y sigue siendo el mejor arquero de Sud América. Si acaso en el football argentino hubo una sola figura que pudo haberlo superado, esa fué la de Isola. Croce, pasa en la actualidad por uno de los mejores momentos de su carrera deportiva. El último encuentro que disputó Sp. Palermo con San Lorenzo de Almagro, dió oportunidad a Croce, para demostrar, de manera indubitable, que sigue siendo, pese a su mentada decadencia, — que no existe ni existió por cierto, — el mejor de los arqueros argentinos. Su estilo, su elegancia, su seguridad, su característica precisión para atajar los tiros bajos, son cualidades que sólo pudo haberlas tenido, como digo anteriormente, Isola, pero que en la actualidad no las posee ninguno de los guardavallas del país. Sin embargo, la opinión ha otorgado credenciales de nombradía a los designados, por lo cual, me resulta lamentable, disentir con la opinión.

Maglio hubiera sido más eficaz que Gainzarain

—¿.....?

—Gainzarain, es dentro del equipo de Ferro Carril Oeste una figura de relieve. Conceptúo que es muy bueno y que su actuación destacada, dentro de la actual temporada, le otorga cierto derecho a escalar puestos representativos. Pero, estimo también, que no es esta la oportunidad propicia para ratificar esas cualidades interesantes.

—¿....?

—Creo que hay otros elementos mejores, y en quienes se puede confiar plenamente, puesto que han rendido pruebas de eficiencia. Maglio, que fué compañero en el Campeonato Sudamericano, en los partidos del cual actuó en excelente forma, es superior a Gainzarain. Tiene por sobre todo la enorme ventaja de entenderse a maravilla con su compañero de ala Carricaberry, y esta circunstancia, es la que me induce a pensar que debió haber sido designado. Claro está que esto no significa desconocimiento de méritos en Gainzarain y de que no suponga fundadamente, que, siendo necesario su concurso, pueda producir performances destacadas y llegar a constituír una de las mejores figuras del equipo argentino. Nada de eso. Estoy de acuerdo, solamente en que, no es esta la oportunidad de realizar pruebas.

Tendremos muchos enemigos de verdad

—¿A quiénes considera usted enemigos, dentro del certamen mundial?

—¡Oh! Pienso que hemos de tener más de un rival capacitado en Amsterdam. El football europeo no deletrea, lee correctamente ya, y no me extrañaría que el resultado diera margen a que se produjera una sorpresa. Confío plenamente en el poderío del football argentino, lo considero, al que se practica en América, absolutamente superior al que se ejercita en Europa, pero eso no es óbice para que piense en la falta de lógica que preside los partidos.

—¿. . .?

—Holanda, España, Italia, Suiza, podrían proporcionar más de un dolor de cabeza, pero repito, creo ciegamente en nuestros propios valores.

Los uruguayos... son los uruguayos

—¿. . .?

—Naturalmente, el Uruguay es el enemigo más capacitado de cuantos han de concurrir al certamen. Lo ha sido siempre en las contiendas sudamericanas y estimo que continuará siéndolo en las contiendas mundiales. En el Uruguay se practica el mismo football que en la Argentina, de manera que, suponiendo que nosotros somos candidatos de primera línea a izar el pabellón argentino en el mástil olímpico de Amsterdam, es lógico pensar que consideremos a los uruguayos con las mismas posibilidades de repetir su hazañosa campaña de Colombes.

—¿. . .?

—Aunque no está completamente decidido quiénes integrarán el equipo urugayo, el plantel de jugadores designados da motivo a suponer que formen un team de garra. Tiene el Uruguay, a mi entender, un elemento de méritos indiscutibles, Nazzasi, el capitán olímpico, excelente caballero por lo demás, es, para mí, el mejor back del mundo. Podrá haber en el football mundial un zaguero tan bueno como el defensor uruguayo, pero mejor, ninguno. Sin su concurso el eleven celeste pierde el cincuenta por ciento de su poderío.

—¿. . .?

—Sí. A pesar de todo, creo que volveremos a ganarles, siempre que tengamos que realizar un cotejo con ellos. En Lima les ganamos fácil y es del dominio público que el eleven argentino mereció triunfar más holgadamente aun. Si se considerase al cuadro uruguayo como el probable ganador, nuestras pretensiones se acrecentarían en grado superlativo

Lago es un gran entrenador

—El training metódico a que nos debemos someter, dará al conjunto un poderío mucho mayor del que pueda suponerse. El entrenador Lago ha dado pruebas suficientes en el viaje a Lima, de constituír toda una autoridad en la materia. Creo que su designación ha sido acertadísima. Sus consejos y su dirección habrán de influír poderosamente en la preparación de los jugadores. Posee, sobre todo, una gran autoridad, que se hace valer con el mejor de los resultados. Los dirigentes de la Asociación Amateurs Argentina de Football, han tenido, al respecto, una verdadera acertada.

Pensamos que nuestra conversación se hace demasiado extensa. No sólo hemos distraído a Zumelzú de sus ocupaciones, sino a todo el personal de la oficina, a quienes interesan sobremanera las declaraciones de su compañero. Entre ellos hay algunos footballers, como Peri, el buen elemento de Sportivo Palermo, que aprueba con gestos, las manifestaciones del centro half argentino.

La larga ausencia...

—Amigo Zumelzú, para terminar, quisiéramos hacerle una última pregunta.

—¿Qué motivos de índole sentimental lo apenan, ante la inminencia de su partida?

Y el gran footballer argentino cambia de expresión, enrojece. Golpetea nerviosamente las teclas de la máquina, esquivando la mirada, concentrándose seguramente, en un único pensamiento. Mientras tanto, Pieri, nos hace un gesto significativo e insinúa un guiño. Los demás compañeros sonríen. El interpelado parece, de pronto, decidido a contestar, mas balbucea aún...

—Este... a la verdad... Por sobre todas las cosas, el alejamiento de la patria,— nos dice sin convicción, pues sabe que no es eso lo que le preguntamos — temo la nostalgia, la "morriña" que dijeran los gallegos...

—¡Oh! Evidentemente. Pero, ¿usted ha interpretado nuestra pregunta, verdad?

—Tal creo.

—De manera que...

—Entendido, bien. — Y agrega tras una pausa, como si hubiera tomado aliento. — Imaginemos que es un amor...

Hemos comprendido perfectamente.

—Amigo Zumelzú, muchas gracias. En CRITICA.

—En todas partes y a cada hora.



El centro half olímpico nos hace interesantes declaraciones sobre la chance de nuestro equipo en el gran certamen de Amsterdam.

Interesan los Matches Internacionales del Domingo

Rampla Juniors jugará en ésta con Boca, y Nacional en La Plata, contra Estudiantes de esa ciudad

Finalizada casi la temporada, los conjuntos locales con el fin de preparar sus equipos para el campeonato que se iniciará probablemente en la última semana del próximo mes



El veterano Scarone integrará la delegación nacionalógica

de marzo unos se dedican a la concertación de encuentros amistosos con cuadros de esta capital y otros lo hacen con equipos de la vecina orilla, tales como Boca Juniors y Estudiantes de La Plata, que enfrentarán a Rampla Juniors y Nacional, respectivamente.

La visita de estos dos conjuntos ha despertado gran interés en nuestros círculos deportivos, en los cuales son bien reconocidas las condiciones y características de los equipos mencionados que cuentan en nuestro medio con generales simpatías.

La visita de Rampla Juniors

El cotejo entre Rampla Juniors y Boca, como es lógico suponerlo es el que más interés ha provocado. El flamante campeón de la Asociación Uruguaya, ha realizado en el campeonato de la vecina orilla una campaña interesante, logrando adjudicarse el título después de haber cumplido una serie de performances extraordinarias que lo revelaron como un conjunto superior y capacitado para sostener encuentros con los mejores clubs sudamericanos.

Frente a Boca Juniors el cuadro uruguayo tendrá una oportunidad magnífica de ofrecer a los aficionados argentinos, una demostración de su potencialidad y enjundia, esa que le ha permitido imponer sus valores a equipos de la talla de Wanderers, Peñarol y Nacional.

Boca Juniors se ha preparado con todo entusiasmo para el cotejo que nos ocupa, y se presentará a la lucha en condiciones de realizar un gran match. En su reciente compromiso con Quilmes, al cual venció holgadamente, los boquenses han demostrado que se encuentran en perfecto estado de training, lo cual les permitirá poner a prueba los valores del conjunto campeón del Uruguay.

Será, a no dudarlo, un gran encuentro que no defraudará la expectativa que ha provocado entre los aficionados de ambas orillas.

Nacional en La Plata

Después de una ausencia de varios años, Nacional, uno de los grandes valores del football rioplatense, volverá a presentarse en un field argentino, enfrentando, en la vecina ciudad de La Plata, a Estudiantes de esa localidad.

La visita del poderoso eleven del otro lado del río ha provocado entre los aficionados platenses un interés nunca superado y se justifica ampliamente si se tiene en cuenta los prestigios que el cuadro visitante goza en todo el continente.

Para este difícil así como importante compromiso, el cuadro Estudiantil se ha sometido a un intenso y metódico entrenamiento, lo que le permitirá presentarse a la lucha en excelente estado de preparación y en condiciones de ofrecer resistencia al cuadro visitante que es de los más poderosos de la vecina orilla.

Nacional, después del encuentro que sostendrá con Estudiantes de La Plata enfrentará el domingo siguiente a Boca Juniors en un match cuyo bordereaux será a total beneficio de las víctimas del gran siniestro ocurrido hace poco tiempo y que dejó completamente en la miseria a gran parte del vecindario del populoso barrio.

SE APROBARA EL PROYECTO DE ASCENSOS

La comisión que lo tiene a su estudio, habrá de hacer un despacho favorable

Según informaciones que hemos recogido de los miembros que forman la comisión que tiene a su estudio el interesante proyecto del doctor Rouquette, sobre ascensos de los seis campeones de zona de intermedia a primera "B", podemos anticipar que, aunque todavía no está redactado el dictamen, éste ha de aconsejar al Consejo Directivo su aprobación.

Entienden los miembros de esa comisión, tal como el autor del proyecto, que es necesario velar por los intereses de los pequeños clubs que por consecuencia de la fusión, han quedado relegados a una posición demasiado desfavorable.

La forma como está proyectado su ascenso, así como la misión que está llamada a desempeñar la sección B, de acuerdo al sistema planteado por el doctor Rouquette, no da ventajas a ninguno, mientras brinda facilidades para que los clubs capacitados puedan abrirse camino.

Es de creer que al considerar el despacho el Consejo Directivo, lo resuelva favorablemente, ya que no hay razones de ninguna índole para que se encuentre oposición entre los grandes clubs.

Pases de Jugadores

CONCURRIERON ayer a la secretaría de la Asociación, algunos jugadores para firmar en el libro de transferencias.

Entre ellos, estuvo Domingo Stábile (Tatú), conocido jugador brasileño, del Palestra Italia de San Pablo, que tal como lo adelantara CRITICA en una de sus primicias de ayer, ha decidido jugar con el primer equipo de Porteño.

Los demás pases, fueron los siguientes:

Alejandro Laurenzano, de Temperley a Chacarita Juniors 1ra.

A. Lemonnier, de San Fernando a Tigre 1ra.

Domingo Stábile, de la Liga Paulistana a Porteño 1ra.

Honorio González de Defensores de Belgrano a Unión primera.

Carlos Juliano, de Liberal Argentino a Excursionistas 4a.

Jugadores libres: He aquí los jugadores libres que se han comprometido en esta temporada:

Armando Abbatángelo, para River Plate 4a.

Anselmo Ortelli, para River Plate 4a.

Luis A. Cairo, para Independiente 5a.

Honorio Muttoni, para Independiente 5a.

Ricardo Gil, para Independiente 5a.

Daniel Romero, para Sportivo Devoto Intermedia.

Genaro E. Giraldez, para River Plate 4a.

Abraham Vespromain, para Excursionistas 4a.

Moisés Liberman, para Excursionistas 4a.

PARECE QUE EXISTEN DIFICULTADES PARA EL VIAJE DEL ENTRENADOR LAGO

La Asociación debe salvar cualquier inconveniente y otorgar cualquier clase de facilidades para contar con el valioso factor para el éxito del equipo que significa la concurrencia de ese entrenador

LA CONCURRENCIA DEL REFEREE REPOSSI

Hasta nosotros ha llegado una información que adelanta un problema de difícil solución ante el Consejo Directivo de la Asociación Amateurs Argentina de Football, y que puede resultar de trascendental importancia.

Parece ser que el entrenador Lago, que acompañó al equipo argentino que se clasificó campeón sudamericano en la capital peruana, encuentra serios inconvenientes para realizar en carácter aludido el viaje a Amsterdam.

Y sería en verdad lamentable que se produjera deserción de tal naturaleza.

El entrenador Lago demostró cualidades excelentes para desempeñar el puesto en el campeonato que mencionamos. Fué uno de los principales factores que coadyuvaron al éxito amplio obtenido.

Posee, además de las condiciones que tal cargo requiere, un ascendiente moral enorme sobre sus adiestrados y es necesario pensar que bajo sus órdenes inmediatas habrán de estar los jugadores que han de participar en la olimpíada.

Si Lago, como lo demostró ya, es capaz de llevar a un estado superior de entrenamiento a los jugadores, si es posible que bajo su dirección las capacidades de los integrantes del equipo blanquiceleste aumenten y se ostenten en su grado máximo, dando cada uno el rendimiento que es posible exigir y si por sobre todas las cosas, tiene Lago autoridad suficiente como para mantener una férrea disciplina, ascendiente moral en cantidad bastante como para que esa disciplina sea instituída como norma, como regla, como obligación, entonces es dable pensar que su deserción debe basarse en razones poderosísimas para que pueda ser admitida.

La concurrencia de José Lago a Amsterdam se hace un tanto problemática

Siendo producto ella de intereses de fácil solución, de inconvenientes posibles de obviar, de problemas de resolución factible, entonces puede pensarse que esos inconvenientes pueden y deben ser subsanados.

Lago es insubstituíble, asegura la mayoría de los jugadores.

Lago, decimos nosotros, ha demostrado ser el más capacitado para desempeñar el cargo de adiestrador del equipo argentino.

De manera, pues, que el Consejo Directivo debe aceptar las condiciones que se le planteen, subsanar los inconvenientes, mancomunar intereses y resolver los problemas que puedan hacer imposible la concurrencia a Amsterdam del manager que ha conducido a la victoria en el campeonato sudamericano de Lima al equipo argentino.

Con lo que todos irían ganando, fuera de dudas.

Médici, Bidoglio, Evaristo y Ochoa en la Asociación

En el día de ayer, concurrieron a la sede de la Asociación Amateurs Argentina de Football varios jugadores a fin de hacer entrega de sus documentos con los cuales habrá de conseguírseles los pasaportes necesarios para su viaje a Europa.

Entre los asistentes pudimos notar a Ludovico Bidoglio, Segundo Médici, J. Evaristo y Pedro Ochoa.

Es muy posible que en la tarde de hoy concurran los que aun quedan por llenar ese requisito.

La situación de Repossi

Como anunciamos en oportunidad, con ocasión del nombramiento de los jugadores que habrán de integrar la embajada olímpica y que como es sabido partirán en el próximo mes a Europa, el Consejo Directivo de la Asociación Amateurs Argentina de Football, procedió también a la designación del árbitro que habrá de integrar en tal carácter la prealudida delegación.

La designación del referee recayó en el prestigioso juez Jerónimo Repossi, cuya concurrencia se puso desde el primer momento en cuarentena pues era bien sabido la dificultad que en otras ocasiones encontró Repossi para poder asistir como integrante de diversas embajadas.

Aun ahora es imposible asegurar si el juez designado podrá concurrir a la olimpíada.

Repossi, empleado de la casa Ottis, ha solicitado el permiso correspondiente a fin de participar en representación de la Argentina en las justas a realizarse en Amsterdam. Y la casa en la cual está empleado recién hoy le contestará si le acuerda o no ese permiso.

Naturalmente que sería de desear se expidiera en sentido afirmativo, puesto que la asistencia de Repossi aseguraría para la Argentina una buena representación, cosa que sin duda no ocurriría con el suplente nombrado.

Las licencias de los empleados nacionales

En uno de estos días concurrirán a visitar al primer magistrado en representación del Consejo Directivo de la Asociación algunos de sus miembros.

El objeto de dicha visita no es otro, que el de solicitar de los poderes públicos, le sean concedidas licencias con goce de sueldo a los jugadores designados para integrar la embajada olímpica y que desempeñan en distintas oficinas puestos públicos.

De obtener éxito los comisionados, en sus gestiones, implicaría ello una gran economía para la asociación, puesto que a los empleados públicos que puedan ausentarse con el goce de su sueldo, no deberá abonárseles remuneraciones extraordinarias, como sucederá con los que no lo obtengan o con aquellos que viven del jornal.

Esta circunstancia, hará factible el éxito de los dirigentes y la concurrencia de esos jugadores no será onerosa para las arcas asociacionista.

La salida de los dos delegados

Los cinco delegados designados para representar, en compañía del equipo, a la entidad argentina, en las olimpíadas a realizarse en Amsterdam, designaron a los señores Lesser y Uhart, para partir como avanzada a fin de concertar los partidos preolímpicos autorizados.

Los designados Lesser y Uhart habían fijado como día de partida el diez y seis del corriente mes.

Hasta nosotros llegan noticias sobre la posibilidad de que esa fecha sea postergada, para preparar en forma más eficaz, cuanto debe hacerse.

Se considera demasiado precipitada la ida de los delegados nombrados, puesto que un anticipo tan grande en días no daría buen resultado sino se sabe en forma concreta el procedimiento a seguirse ni el itinerario a adoptarse.

Definida la etapa a cumplir, aceptado un programa que puede trazarse de antemano, con que se haga la salida cinco o seis días antes es bastante. Ahora sin saber adonde ir ni qué hacer, tanto da salir un mes como un año antes.

Las cosas deben plantearse en forma con anterioridad, después la preparación y organización es cuestión de días, nada más.

SOCIOS A NUEVA CHICAGO

La conscripción de socios ha dado buenos resultados a las entidades que han impuesto el sistema.

En la primera semana de su implantación en el Club Nueva Chicago, el ingreso ha sido excelente, pues se han anotado en ssu registros 128, todo un record para un barrio como Mataderos.

REFUERZOS PARA CASEROS

La intermedia del Club Caseros, está empeñada en reforzar eficientemente sus equipos.

Para tal fin ha comprometido los servicios del centre half del club El Talar Intermedia y Fassoli de la cuarta división de Estudiantil Porteño, que habrán de integrar el conjunto en la temporada a iniciarse próximamente.

A BENEFICIO DE NUEVA CHICAGO

Los del Club Nueva Chicago, tienen ideas de reforzar sus arcas.

Con tal objeto se anuncia y es activan los preparativos para realizar el diez y seis del corriente, en el cine Jorge Newbery, sito en la calle Tellier, un festiva la beneficio de su caja social.

Partidos Amistosos

ALGUNOS clubs tienen ya comprometidas todas las fechas disponibles hasta el comienzo de la temporada oficial, que segun se anuncia ha de iniciarse a mediados de marzo próximo.

Sp. Buenos Aires: 4 de marzo contra River Plate; 11 de marzo contra San Lorenzo; 18 de marzo contra F. C. Oeste; 25 de marzo contra Est. de La Plata.

F. C. Oeste: 26 de febrero contra River Plate; 4 de marzo contra San Lorenzo; 18 de marzo contra Sp. Buenos Aires; 25 de marzo contra Boca Juniors.

Es Censurable la Actitud de los Nadadores del C. de G. y Esgrima

Los campeonatos nacionales de natación, en términos generales, han satisfecho las aspiraciones de los entusiastas aficionados locales, que han tenido oportunidad de presenciar luchas interesantes

LA NOTA MAS SIMPATICA LA CONSTITUYERON LAS PRUEBAS RESERVADAS PARA DA MAS Y NIÑAS

Finalizadas ya las pruebas que componían el programa preparado por la Federación Argentina de Natación y Water Polo, es de oportunidad hacer unas breves consideraciones, todas ellas derivadas de las observaciones que hemos podido recoger durante la disputa de los campeonatos nacionales.

Los campeonatos de este año auguraban alcanzar un éxito hasta ahora no igualado, ya sea por la calidad de los inscriptos como asimismo por la cantidad de los mismos.



Francisco Uranga que ha demostrado hallarse en inmejorable forma al ganar las pruebas de 100 y 400 metros. Un encuentro con Alberto Zorilla sería sin duda alguna muy interesante.

Mas he aquí que los hechos no demostraron tal suposición y si ellos arrojaron cierto éxito, cabe hacer notar que por otra parte fué dable presenciar más de un hecho censurable.

La incidencia surgida en el seno de la Federación Argentina de Natación y Water Polo

Todos nuestros aficionados al sano deporte de la natación han sido impuestos en forma detallada de la incidencia que se planteó en el seno de la Federación Argentina de Natación y Water Polo y la Asociación Cristiana de Jóvenes y en estas mismas columnas tuvimos oportunidad de comentarlas detalladamente.

Extractando diremos que ella fué motivada por la inclusión de un nadador extranjero, A. Vigil, socio del Club de Gimnasia y Esgrima, que, fruto de una votación arbitraria y convencional en la que no poca parte cúpole al delegado del mencionado club, fué incluído en una categoría que no le correspondía.

La incidencia, pequeña en sus comienzos, adquirió repentinamente graves contornos y la Y.M.C.A., institución perjudicada, protestó de tal decisión y como la actitud de la F. A. de N. le era adversa declaró que si no se le oía, retiraría sus inscriptos del campeonato que dentro de pocos días comenzaría a disputarse.

El retiro de la Y. M. C. A.

Como la Federación Argentina persistió en su resolución y más aun dió un voto de censura para la actitud de la Y.M.C.A., ésta se retiró de los concursos.

Lo que el Club de Gimnasia y Esgrima deseaba se vió entonces satisfecho y su principal y viejo adversario quedó así eliminado, pues consecuente con su anterior declaración, ninguno de sus asociados participó de los concursos.

Gimnasia y Esgrima, que tenía más de cuarenta inscriptos, aseguraba en forma más amplia el éxito.

Una actitud incorrecta

Entre la gran cantidad de aficionados que concurren a presenciar las diversas pruebas, pudo observarse el descontento que entre ellos producía, un hecho remarcadamente sensible y antideportivo.

Cada prueba había logrado reunir un crecido número de competidores el que alcanzaba a veces hasta 16, pero he ahí que solamente intervenían escasamente tres o cuatro.

El público merece más respeto; no es justo que alentado por la inscripción de nadadores de positivos valores, concurra a los torneos y que se vea defraudado por la inasistencia de ellos, porque las pruebas pierden así gran parte del interés que podría producir cotejos entre hombres de méritos.

Esa carencia de conciencia deportiva y desconocimiento completo de lo que es la moral de todo buen aficionado, fué aun más remarcable entre los asociados al club de Gimnasia y Esgrima. Sucedió que habiendo hecho su inscripción hasta seis afiliados al citado club, al comprobar que el triunfo no peligraba por la carencia de adversarios de méritos, solamente participaban dos, número que en algunos casos se redujo a uno.

Otro hecho censurable

Fué otro hecho criticable el que se produjo al irse a disputar la carrera de los 1500 metros.

Gimnasia y Esgrima solicitó que se adelantase la carrera de postas de 4x100 y que fuese disputada antes de la de 1500 metros, en virtud de que dos de sus representantes Vigil y Moreau intervendrían en las dos.

El Club Universitario inspirado en la más sana moral deportiva aceptó tal propuesta pero sucedió que al disputarse los 1500 metros los dos nadadores citados no concurrieron. El representante del Club Universitario que era el perjudicado, pues Uranga representado suyo había intervenido en los 400 mts., protestó por tal motivo y dejó expresa constancia del perjuicio que había ocasionado a su representado sin que esa alteración del programa hubiese beneficiado a aquellos mismos que la habían solicitado.

Este es otro hecho que evidencia la absoluta carencia de seriedad y moral deportiva, cosas que deben caracterizar a todo buen aficionado, máxime a deportistas que siempre han hecho alarde de poseerlas en gran escala, cuales son los socios del club de Gimnasia y Esgrima.

Francisco Uranga y Raúl Garibaldi

A estos dos entusiastas nadadores puede atribuírseles que los campeonatos nacionales hayan logrado lucimiento.

Francisco Uranga ha evidenciado ser actualmente imbatible en pruebas de velocidad y entre todos los que lo han visto actuar, se ha despertado un grande e intenso interés por poder cotejar sus fuerzas con nuestro brillante compatriota, hoy ausente del país, Alberto Zorilla. Al adjudicarse las pruebas de 100 y 400 metros, demostró poseer óptimas condiciones de velocidad, así como también un gran estado de entrenamiento.

Raúl Garibaldi, el brillante y joven representante de Regatas Rosario, ha puesto de relieve grandes condiciones de nadador de fondo, al ganar en buen estilo y recia lucha la carrera de 1.500 metros. Garibaldi, lo mismo que Merelló, han demostrado lo que en calidad existe en el interior del país.

Noemí Argerich, Ernesto Merello y Andrés Elorza

Un hecho gratamente simpático lo constituyó el programa que había sido reservado para damas y niñas.

El numeroso y culto público que asistió a la piscina del club Gimnasia y Esgrima, tuvo oportunidad de exteriorizar de continuo el entusiasmo que de ellas se posesionaba al presenciar las pruebas en que intervenían representantes del bello sexo.

La señorita Noemí Argerich ganó la prueba de 100 metros estilo pecho en el notable tiempo de 1'44", lo que constituye el record de la prueba.

A la niña Delia Souritz cúpole un buen desempeño al adjudicarse en correcto estilo "crawl" la carrera reservada para niñas menores de 15 años.

Ernesto Merello el entusiasta y animoso muchacho que junto con Garibaldi han representado dignamente al club de Regatas Rosario, logró vencer a éste en los 800 metros de la categoría "juniors" para ser vencido a su vez por el mismo, en igual distancia pero en la categoría "seniors".



Raúl Garibaldi el joven y entusiasta nadador rosarino que al adjudicarse la prueba de los 1.500 metros ha demostrado lo que puede el entusiasmo y la constancia.

Andrés Florza el representante del Club Gimnasia y Esgrima, en una recia y disputada lucha logró imponerse en la carrera de 200 metros estilo pecho en el recomendable tiempo de 3'19".

Con todo, aunque no plenamente, han satisfecho los concursos

En términos generales y en honor a la verdad, hemos de decir que los resultados técnicos de los torneos organizados por la Federación Nacional de Natación y Water Polo han logrado en parte, satisfacer los anhelos de los entusiastas cultores del sano deporte de la natación.

En esta breve nota hemos querido pasar una rápida ojeada a las incidencias que durante el torneo se han registrado, y antes de dar término a ella, hemos de dejar constancia de nuestra censura a la Federación por la injusticia que se ha cometido con la Y.M.C.A. lo que pese al esfuerzo de los aficionados, ha impedido que los resultados hayan sido más satisfactorios.

Hacemos llegar nuestras felicitaciones a los bravos y entusiastas nadadores del interior, quienes han contribuído en gran parte a que la ausencia de competidores no se haya notado en muchas oportunidades.



LASCANO ES CANDIDATO EN HURACAN

El prestigioso ex presidente sigue contando con grandes simpatías dentro del club

LA ASAMBLEA

Dentro de unos días debe realizarse la asamblea general de asociados del club Huracán, en la que ha de renovarse totalmente la comisión directiva del mismo que deberá regir durante el período de dos años que finaliza en 1930.

La importancia de esta renovación de autoridades dentro de la popular entidad del Parque Patricios, ha provocado un movimiento electoral inusitado y se han constituído ya grupos y comités, para prestigiar algunas listas que se han formulado.

Una de ellas, encabezada por el doctor Alfredo Lascano, es auspiciada por el comité "Orden y Progreso" que cuenta con gran contingente de simpatizantes en el ambiente del club.

Vuelve, pues, la figura del ex vicepresidente de la vieja Asociación Argentina a la actividad, dentro del popular deporte donde consiguiera, justo prestigio. El doctor Lascano, en el gobierno del club Huracán prestó valiosa cooperación a la obra del club y en su actuación ha conseguido la prestigiosa entidad éxitos de toda índole, tanto en el campo deportivo como en la acción institucional. La actividad, la experiencia y los conocimientos del ambiente donde actúa, así como sus condiciones de hombre de empresa, han servido para las notables mejoras que ostenta hoy día el club del "globito" y de ahí que sea en estos momentos el candidato con más probabilidades de éxito en las próximas elecciones.

Como todo hombre de lucha, Lascano ha sido discutido dentro del club en la época en que aun existía la división del football; pero, desaparecida esa división, se han unificado también dentro del club las tendencias en pugna y es precisamente la mayoría adversaria en aquella época al doctor Lascano quien en esta ocasión levanta su nombre y encabeza con él la lista de candidatos.

Es de creer, entonces, que el doctor Lascano volverá a ocupar la presidencia del club porque los asociados saben que con su vuelta, la popular entidad ocupará de nuevo el lugar que le corresponde en el concierto de los clubs del país, situación que no logró mantener en los últimos tiempos.

EL CLUB SPORTIVO BARRACAS HA PREPARADO UN CONCURSO FEMENINO DE NATACION

Programa de las pruebas

El Club Sportivo Barracas ha organizado para el próximo sábado un interesante concurso de natación reservado para todo competidor del sexo femenino y el cual tendrá lugar en la pileta que la institución mencionada posee en su local social.

Con este concurso la comisión directiva propónese fomentar la natación entre sus asociadas, dados los benéficos resultados que ella reporta en la salud y moral de la mujer.

Las pruebas comenzarán a las 21 horas habiéndose preparado el siguiente programa:

1. — 50 m. estilo pecho para perdedoras.
2. — 25 m. estilo libre para perdedoras.
3. — 100 m. estilo pecho.
4. — 25 m. estilo espalda.
5. — 100 m. estilo libre.
6. — 25 m. estilo pecho menores de 15 años.
7. — 4 x 25 Carrera de postas.
8. — Plunging.
9. — 1 largo de pileta bajo agua.

El incidente del match de Racing con F. C. Oeste

El referee Celleri prestó ayer declaración ante la comisión que tiene a su estudio el asunto

Citado por la comisión de investigaciones que tiene a su cargo el estudio del expediente originado durante el match de primera división entre Racing y F. C. Oeste, concurrió el referee Celleri, quien prestó declaración, ratificándose en un todo sobre las declaraciones formuladas en su informe presentado en el momento oportuno.

Habían sido citados también el ex delegado de Racing, señor Molinari, y el veterano jugador Alberto Marcovecchio, pero se excusaron de asistir debido a ocupaciones personales que le impedían hacerlo. La comisión resolvió citarlos nuevamente para que concurran mañana.

EL CLUB A. AMERICA, DARA UNA FUNCION EN HONOR DE ORIO

El martes 14 del corriente en el Cine Select Palermo, la entidad del epígrafe, dará una funcin en honor de su asociado Hércules O. Orio, en cuyo acto, se le entregará una medalla de oro en testimonio de desagravio por los últimos acontecimientos en su actuación de guardavalla en el primer eleven de San Lorenzo de Almagro.

EL CORRENTINO RODRIGUEZ A NUEVA CHICAGO

No solo se preocupan los de Nueva Chicago en reforzar sus arcas, sino que también de acrecentar el poderío de su primer equipo.

Han conseguido, con tal objeto, asegurarse el concurso del jugador Vicente Rodríguez, elemento que integrara en el último campeonato argentino el seleccionado de la Liga Correntina y que en la próxima temporada vestirá la casaca del club Nueva Chicago.

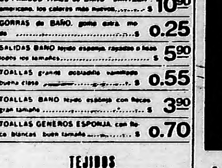
D'ALESSANDRO NO VA A EL PORVENIR

Antonio D'Alessandro, zaguero de la intermedia de Caseros que se daba como comprometido para integrar la primera escuadra de El Porvenir, desmiente tal afirmación.

El zaguero nombrado permanecerá en la próxima temporada defendiendo los mismos colores que en la anterior.

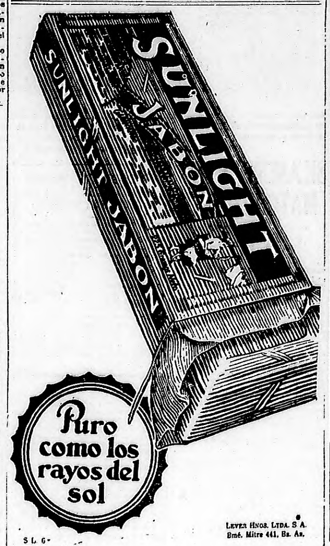












Una Revancha con Mocoroa es el Objetivo de mi Viaje

El campeón europeo de la categoría gallo domingo Bernasconi, nos visitó esta mañana

ESTOY MEJOR QUE NUNCA — DIJO



Domingo Bernasconi y su manager Petroselli durante la visita que hicieron ayer a nuestra redacción.

Ya cuando realizó su primera campaña en Buenos Aires — una aplastante victoria sobre Juan Lencinas, la honrosa derrota sufrida a manos de Mocoroa y un knock out breve que le libró de Luis Ferré — el profesional italiano Domingo Bernasconi acusaba un desarrollo físico evidentemente poco habitual en hombres de su división.

Sobre el ring, Bernasconi parecía un peleador de la categoría superior a la que pertenecía; tanto fué así que no pocos de los espectadores que presenciaron aquellos encuentros pretendieron que se había anunciado el reducido peso de Bernasconi para justificar su cotejo con un "feather weight".

Domingo Bernasconi está ahora de nuevo entre nosotros. Viene con el campeonato europeo de la categoría gallo, que detentó Enrique Scillie y que constituyó, tiempo atrás, su más cara ambición. Dos veces tentó el italiano de arrebatárselo y en ambas ocasiones fué batido. El traspaso ha ocurrido, hace unos tres meses, como consecuencia de la imposibilidad de entrar en categoría que acusa el belga. Y el Bernasconi de ahora es aun más recio que el que nos visitó en el año 1925. Ha conformado su desarrollo corporal; y ello y las huellas visibles que los combates han dejado en su rostro, le dan una impresión más remarcada de peleador.

Bernasconi estuvo esta mañana en nuestra casa. Deseaba expresar públicamente su aspiración de volver a medirse con Mocoroa, por quien fué batido en un match reñido, cuyo fallo motivó prolongadas polémicas.

—He venido para cumplir el contrato firmado con el club Sportivo Barracas, nos dijo el italiano. Pero, agregó, me guió, más que nada, al aceptar ese ofrecimiento, el deseo de volver a combatir con Julio Mocoroa. Estoy actualmente mejor que nunca, me siento con un vigor excepcional y estoy seguro de no defraudar al público prometiéndole un espectáculo de primer orden si se llega a concertar definitivamente el nuevo encuentro del gran campeón argentino conmigo.

El 18 peleará con Purcaro

—Aparte de ello, claro está, estoy dispuesto a contender con cualquiera peso pluma y aun liviano, entre éstos Luis Rayo, mi colega en el campeonato europeo. El 18 de este mes combatiré con Gollardo Purcaro — agregó Bernasconi —, de quien se me dice que es muy veloz. Esta característica no me intimida, porque he probado fortuna frente a adversarios rapidísimos, entre ellos el británico Sucks, con quien empaté.

EL PROGRAMA DEL FESTIVAL DEL SABADO

El programa completo del gran festival del sábado preparado por la Asociación Nacional Buenos Aires, es el que publicamos enseguida:

Matches a 6 rounds:
Oscar Benedetto v. Rodolfo Teglia; Jacobo Stern v. A. Souto.
Match a 8 rounds:
Mario Morgán v. Arnoldo Schoeder.
Match a 12 rounds:
Victorio Campolo v. Roberto Delfino.

Programas de Teatros y Cinematógrafos

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. Cree, así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos

TEATROS

AVENIDA. — Empresa Díaz Argüelles. — Compañía de zarzuelas y revistas españolas. — A las 18.30: La caída de la tarde. A las 21: El regalo de boda. A las 22: Las mujeres de Lacuesta. A las 23.15: Mujeres peligrosas. — Platea, $ 1.—

ARMENONVILLE. — Teatro-Restaurant (Palermo Chico). — Compañía francesa de revistas. Dirección: Pierre Sandrini. — A las 23.15: En Plein Air. A las 1.15: Buenos Aires Evolue.

ATENEO. — Compañía de revistas picarescas. — A las 18.30 y 22.20: Para gente alegre solamente. A las 21.15 y 23.30: Aquí se aprende a besar. — Platea, $ 1.— (Refritos revisteriles).

BA-TA-CLAN.—Compañía de revistas (no aptas para señoritas). D. Garriga. — A las 18.15 y 22: Las tentaciones del diablo. A las 21: La fuente de los suspiros. A las 23: Las pibas del bataclán. (Género crudo). — Platea, $ 1.— por sección.

BUENOS AIRES. — Compañía nacional. Dirección: Arturo Mario. A las 18.30 y 23: Los mirasoles. A las 21.45: Las de Barranco. — Platea, por sección, $ 0.70.

COMEDIA. — C. Pellegrini 248. U. T. 0228 (35) Libertad. — A las 18.30 y 22.20: Buenos Aires al "Frappée". A las 21.15 y 23.25: En la Comedia está la fija. — Platea, $ 1.—

COMICO. — Corrientes 1280 (entre Libertad y Talcahuano). U. T. Mayo 38-6817. — Compañía alemana de dramas y comedias musicales. Primer actor y director: Román Riesch. — A las 21.15: Der G'wissenswurn (El remordimiento). Platea, $ 2.50.

FLORIDA. — Galería Güemes. — Compañía de revistas: Almansor-Castro. — Espectáculo no apto para señoritas y menores. — A las 18.15, 21.15 y 23.15: El baño de Venus. A las 17.15 y 22.15: Noche de lujuria. — (Género poco edificante).

FENIX. — Rivadavia 7802. U. T. 66, Flores 8873; 67, Floresta 8858. Compañía de revistas Laurita Hernández. — A las 18.30 y 23.15: El Fénix está que arde. A las 21.15: La cuarta es la brava. A las 22.15: De París a Floresta. De 16 a 18, función cinematográfica.

NUEVO. — A las 17.30 y 22.20: El vals del Danubio Azul. A las 18.30 y 23.30: La higiene del matrimonio (no apta para menores). A las 21.30: Cómicas. — Función completa, $ 1.20.

PORTEÑO. — Hoy, cine continuado de 13 a 24.30. Espectáculos realistas. No aptos para menores. — Los que nacen...; 365 Días sin amor...; Cómica por Carlitos Chaplin. — Entrada permanente (completa, 18 actos), $ 1.—

PUEYRREDON. — U. T. 0786 (66). Compañía circense Richart y criolla Reinaldi-Ghiorzi. — A las 18.30 Gallo ciego y el ilusionista Slumis-Rey. A las 21.30: Jacinta y gran pantomima. A las 22.30: Slumis-Rey y El trovador nacional.

PRINCIPE. — Cabildo 2327. U. T. 6027. — Compañía Karr-Prandi. — A las 21.30: Cobardías. El espejo quebrado. — Función completa, peso 1.20. — (Debuto).

SMART. — Compañía nacional de revistas galantes (género del Boulevard). Espectáculo no apto para señoritas y menores. — A las 18.30 y 22.15: Como Dios las echó al mundo. A las 21.15 y 23.15: La hora del desnudo. — Platea, por sección, $ 1.—

VERANO. — Compañía Florio Marrone. — A las 19.15: Don Pedro Caruso; Una casa de campo. A las 21.15: Perdido en las tinieblas; Telemaco il Disordinato.

VARIEDADES

CASINO. — Maipú 336. U. T. (31) 3500, Retiro. — Hoy, a las 20.45, espléndida función en la que debutan Linka and Guss, en su acto plástico, gran éxito de Wellmon Dúo, originales fantasistas americanos; Les Eduards, caricaturistas y paisajistas relámpago; The 5 Velescos, novedoso acto típico de ambiente rumano; Alain y Despy, los famosos superduetistas del Casino; Steens, en su espectáculo raro e impresionante; The Gondy Trío, equilibristas plásticos y demás artistas que componen la nueva compañía. — Entrada general, $ 1.50, función completa. — (Buenas variedades).

PARQUE JAPONES. — Leandro Alem y Callao. U. T. 44-2170, Juncal. — Hoy, desde las 20.30, grandioso festival de moda. Ultimas funciones de Miss Quincy (la Venus moderna), sensacional acto aéreo; Teatro Romano, éxito colosal de la compañía canina de vaudevilles dirigida por Miss Evans; The Mirado, equilibrista sobre pedestal; conciertos sinfónicos por la notable banda D'Aló y otras variables diversiones. — Entrada, pesos 2.—; niños, $ 0.50, con teatro y una atracción.

CIRCO CARLOS HAGENBECK.— Calle Acoyte, en Caballito (estación del subterráneo José María Moreno). U. T. (60) Caballito 3676. Función d'aria a las 21; además, matinées: Jueves, Sábados y Domingos y días festivos a las 16. Galería, $ 1.—; asientos, desde pesos 1.50. La gran pantomima Roma antigua y un selecto programa circense. Sólo por breve tiempo en ésta. — (Buen espectáculo).

CIRCO POLITEAMA FASSIO. Calle Alvarez Thomas y El Cano. — Todos los días 2 funciones. Sección vermouth y noche. — (Buen circo criollo).

POLITEAMA CAMPOS. — Mitre 22, Avellaneda. — Sección vermouht, a las 18. Comedia, 4 cuadros: Criollo viejo. Noche, a las 21, sainete, 3 cuadros, de Vacarezza: Cortafierro. — Platea, $ 0.70, por sección.

CINES

ASTRAL. — El maravilloso palacio del cine. — Corrientes 1641. U. T. 7643, Mayo. — Conjunto de variedades, con Buonavoglia-Jack, Hortensia Arnaud, Anita Bobasso, Rosita Castro, M. Padín y Arturo Brown; ¡Viva el rey!; ¡Vaya un desfile!; Sacrificio de una madre. Luz de candilejas. — (Programa bueno).

BIJOU — Pueyrredón 965 U. T. (47) 2965. — Un D'Artagnan femenil; El ciclón humano; Besar, no es pecado: Manon Lescaut. — (Programa bueno).

CALLAO THEATRE. — Callao 27. Mayo 1898. — Función sábados y domingos solamente. — (Programa regular).

CINE CATALUÑA. — Corrientes 2046. U. T. (47) Cuyo 0662. — Hoy: Rómola; La mano del pulpo; El bohemio maître d'hotel. — (Programa bueno).

CINE ALVEAR. — Esmeralda 320. U. T. 1522, Lib. — El trágico reinado de Ana Bolena: Las sacrificadas: El mártir del honor; No te amaba. — (Prog. discreto).

CINE PARIS. — Suipacha 153. U. T. 0792, Libertad. — Hoy, a las 21: El guapo de Mojave, por Lilian Gilmore; a las 18.30 y 22: Las sacrificadas, por Florence Vidor; a las 17.30 y 23: Sombras de París, por Pola Negri. Exito de Ember-Santos, bailarines ultra modernos. Miércoles 8 y jueves 9: El caucasiano, estreno absoluto.

CAPITOL THEATRE. — Santa Fe 1848. — ¿No hay perdón para la mujer?; Prefiero verte muerto. — (Programa regular).

ELECTRIC PALACE. — Lavalle 836. U. T. (35) Libertad 1846. El código del Noroeste; Diamantes y corazones; Donde no existen leyes; El engaño. — (Sala bolcoteada en la calle Lavalle).

GAUMONT THEATRE. — Rivadavia 1635. — El águila solitaria; La reina impostora y sección cómica. — (Programa pobre).

GLORIA. — Avda. de Mayo 1225. A cual más ladrón; El poder del hombre; El vagabundo de amor. (Programa regular).

GENERAL BELGRANO. — Cabildo 2165. — El bebé de un soltero; Sobre llantas de goma; La nena. — (Programa malo).

GRAN CINE FLORIDA. — Florida 271. — ¡Oh, los hombres!; Mujeres inquietas; Los Cuatro Huasos; Fuego ante el abismo. — (Programa bueno).

MIGNON PALACE. — Juramento 2433. — El trágico reinado de Ana Bolena; Héroe de las nieves. (Programa bueno).

PARAMOUNT. — Lavalle 843. — ¡Viva el rey!; Mi esposa oficial; El fantasma del Norte; Dúo Ruiz-Acuña; El tapado de mil dólares. — (Prog. bueno).

PRINCESA. — Suipacha 460. U. T. Libertad 1112. — Dinero astral: Sangre de hidalgo; ¡Viva el rey! (Programa malo).

PALACE THEATRE. — Corrientes 757. — Babe Ruth y la manzana; Vanidad; La senda espléndida. — (Prog. sin importancia).

REAL CINE. — Esmeralda 425. U. T. (31) Retiro 3800. — El niño de la honda; Una escapada milagrosa; Veinte mil leguas de chistes submarinos; El fantasma del Norte; La senda de la inocencia. — (Programa nutrido).

SELECT LAVALLE. — Lavalle 921; Dirección A. Alvarez. — El hombre de nieve; La hora fatal; Diplomacia; El hombre de frac. (Programa discreto).

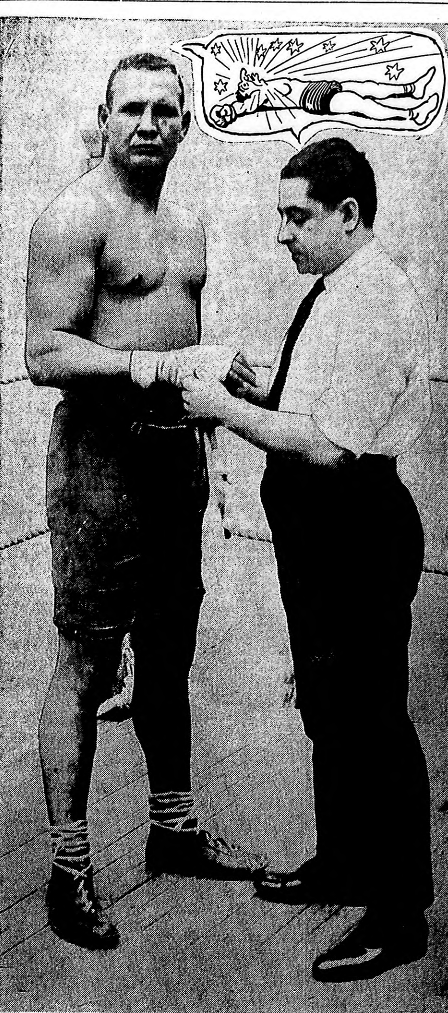
STANDARD. — Corrientes 2067. — Don X., el hijo del Zorro; El loco; Espanto o La hora fatal. — (Programa bueno).

SAN MARTIN — Rivadavia 7056. El Príncipe de Pilsen y 4 secciones cómicas. — (Prog. regular).

THE AMERICAN PALACE.—Córdoba y Callao. U. T. 44-0494. La senda de la inocencia; El hombre de nieve; El trágico reinado de Ana Bolena.. — (Prog. discreto).

Roberto Delfino Sufrió Anoche una Lesión Muscular Mientras se Entrenaba

PREPARANDOSE PARA VENCER



Con gran entusiasmo se está preparando Roberto Delfino para el match del sábado. Bajo la mirada experta de su manager Martínez, el atleta del International se adiestra para la conquista del triunfo. En el grabado se ve al boxeador y manager, antes de la sesión de entrenamiento de ayer. El dibujante ha imaginado lo lo que piensan en ese momento: en el K. O. de Campolo.

R. DELFINO SUFRIO AYER UNA LESION

Mientras realizaba un round de gimnasia, sintió un agudo dolor muscular

LA LESION

A las 17 horas de ayer, Roberto Delfino estaba avocado a un inconveniente grave para la marcha normal de su entrenamiento: no tenía sparrings-partners. Accidentalmente impedidos de boxear unos, alejados otros por la energía que derrocha Delfino, durante el entrenamiento y que hace tarea difícil aguantarlo, parecía destinado ese pugilista a perder un día de guantes, limitándose a realizar solamente ejercicios de bolsa, punching, gimnasia y los demás que complementan aquélla, principalísima en una sesión de entrenamiento.

Por fortuna, la actividad del manager, José Martínez, salvó a último momento el grave inconveniente y el rival de Campolo pudo boxear con el campeón medio pesado Vicente Olivieri, con el aficionado Casas y con otros aficionados.

En total, Delfino boxeó siete rounds, no pudiendo sino frente a Olivieri, desarrollar la acción enérgica que lo caracteriza durante los "sparrers".

Completó la sesión de entrenamiento con dos rounds de "shadow boxing", uno de bolsa y otro de gimnasia.

De pronto, mientras realizaba ejercicios con los "shandows", Delfino sintió un agudo dolor en la cintura, teniendo que ser atendido de inmediato por su manager, que lo sometió a enérgicos masajes.

Con todo, los dolores sólo se atenuaron y Delfino tuvo que dar por terminado sus ejercicios.

Hoy, se presentará ante el médico de la Comisión Municipal de Box, doctor Grasso, quien deberá diagnosticar sobre la importancia de la lesión muscular sufrida.

¿Tendrá que postergarse el gran match?

El accidente sufrido por Delfino, puede motivar una postergación de la fecha del gran match. Ello sería lamentable, pues obligaría a realizar el encuentro a principios de marzo, ya que las fiestas de carnaval, impedirían realizarlo en la segunda quincena de febrero.

Empero, hay que esperar que la lesión de Delfino, no tenga mayor importancia. El manager Martínez, es a este respecto optimista:

—Creo que no tiene mayor importancia el accidente sufrido por Delfino. Un mal movimiento, le habrá producido una lesión muscular, que no debe tener mayor importancia, por el lugar donde se produjo. Con masajes espero que el dolor desaparezca y que no le moleste mayormente en los ejercicios de entrenamiento. Con todo, la última palabra será la que diga hoy el doctor Grasso.

Hoy Arturo Rodríguez Jurado entrenará a Delfino

Esta tarde, el cuerpo de entrenadores, ya muy raleado, de Roberto Delfino, será enriquecido con un aporte valioso: Arturo Rodríguez Jurado, el extraordinario pugilista amateur, ha ofrecido su colaboración en el entrenamiento del rival de Campolo, y hoy realizará con él varios rounds.

Hasta ahora no habrá tenido Delfino un "sparring-partner" de la energía y el poder de Rodríguez Jurado, ante el cual podrá realizar con la mayor violencia, los rounds de guantes.

La violencia de Delfino

Delfino ha asimilado los métodos de entrenamiento de Jack Dempsey, a quien, como se sabe, entrenó en Saratoga. Desarrolla en el ring, frente a sus "sparring-partners" una acción sumamente violenta. Descarga sus golpes con una fuerza tan grande que pocos son los que se avienen a sostener más de dos rounds con él.

De ahí que cada día sean menos numerosos sus entrenadores y que haya sido imposible conseguir la colaboración de varios pesos pesados a quienes se quiso contratar como "sparrings".

SE ASEMEJA AL MATCH TUNNEY v. DEMPSEY

Eustaquio Peralta habla del gran match del sábado y de sus posibles características

LOS PROGRESOS DE DELFINO

Eustaquio Peralta ,el excelente peso medio del Internacional Boxing Club, compañero de Delfino ,es hombre de juicio atemperado, poco dado a entusiasmos exesivos .Su opinión sobre el posible resultado del gran match del sábado, interesaba particularmente po rello y porque conoce a Delfino profundamente, por haberse entrenado con el mucho tiempo y haberlo seguido de cerca durante su última campaña.

—Creo, nos dijo Peralta, que existe una gran semejanza entre el match del sábado y el de Tunney - Dempsey, de esta ocasión sería Delfino, por su combatividad, su afán por buscar la pelea de cerca ysu físico semejante al del ex campeón. Campolo, a pesar de su mayor estatura, tendría semejanza con Tunney, por su estilo de "out - figlting" y su movilidad. Sólo que Campolo no tiene la experiencia del campeón del mundo y tal boxee menos que éste. Y tampoco Delfino cuenta con el podr abrumador de Jack.

Con todo, insisto en advertir gran semejanza entre las características de los rivales del 11 con los del gran match por el Campeonato del Mundo.

—¿Y el vencedor?...

—No creo que sea posible hacer pronósticos. El wing decidirá. Creo que puede ganar uno u otro. Una cosa si puede decirse: Delfino está mucho mejor que cuando peleó con Sánchez. Maneja ahora la izquierda con habilidad y con la misma soltura que la derecha. Está más clástico y con ello el poder de sus golpes ha aumentado considerablemente. De esto puedan dar cuenta sus "sparrings" que salen molidos de cada round de guantes que realizan con él.

Por otra parte, he advertido que no actúa ya enceguecido en el ataque. Ahora ve con serenidad las oportunidades de colocar un buen golpe y sin haber perdido su empuje, le da al ataque una eficacia muy superior a la que tuvo hasta ahora.

Todo esto, termina Peralta, lo he advertido y todos los que han seguido a Delfino en su campaña. Si este adelanto, como es lógico suponer, se hace evidente en el combate, Delfino puede producir una performance sorprendente. Es cada día superior al de ayer y tiene condiciones físicas excepcionales.

LA LESION DE DELFINO PARECE MAS SERIA DE LO QUE SE SUPONIA

A último momento se nos informa que Roberto Delfino continuaba sintiendo fuertes dolores en la cintura, en forma que podría hacer suponer fuera más grave de lo que se creía la lesión muscular que sufriera ayer durante el entrenamiento. Si esto fuera así, la temida postergación del gran match sería irremediable, ya que Delfino no podría continuar su entrenamiento normal, hasta tanto los dolores hayan desaparecido.

El examen que hoy le practicará el doctor Graso dirá en definitiva la gravedad de la lesión sufrida.

OLIVIERI DESAFIA A FONTANETTI

El campeón de peso medio pesado V. Olivieri, que pasa por un gran momento de su campaña pugilística, desafía al cordobés Alejandro Fontanetti, con quien se medirá en Córdoba o en Buenos Aires, en cualquier clase de condiciones.

OTRA DEFECCION DE H. MARTINEZ EN E. UNIDOS

Su derrota de ayer frente a Willie Harmon corta nuevamente sus aspiraciones al campeonato

LA PERFORMANCE

Willie Harmon, "Welter-weight" estadounidense de prestigio, resultó obstáculo infranqueable para el valenciano Hilario Martínez. La brillante carrera del español en los últimos tiempos — olvidamos de intento los dos knock outs que sufrió a manos de Loayza y Billy Petrole — acusaba una serie de éxitos a cual más valioso, por lo mismo que fueron alcanzados frente a adversarios de indiscutible renombre.

Pero el veterano Lew Tendler detuvo esa sucesión de felices comportamientos. La decisión que le declaró vencedor fué, empero, considerada arbitraria y para muchos hubiese sido más acertado proclamar empatado el encuentro que ambos mantuvieron. De todos modos comenzó a considerarse con menor entusiasmo la posibilidad de que Hilario Martínez se encaramase al campeonato mundial.

Y así, los éxitos posteriores a aquel contraste no lograron reavivar la confianza de muchos de sus parciales, de que alcanzase el lugar más destacado del pugilismo universal en su categoría. Ahora, la nueva derrota experimentada a manos de Willie Harmon, — elemento prestigioso, pero que tiene en su haber, entre otras, dos derrotas a manos de campeones del peso: por knock out en el 5o. round a manos de Pepe Latzo y por decisión frente a Joe Dundee, aleja más aun esa posibilidad.

Con todo, aunque Hilario Martínez no alcance a cumplir la campaña que permitían suponer sus éxitos iniciales, lo cierto es que viene realizando en la Unión una campaña de primer orden; y, por sobre todo, que logra buenos premios por su intervención.

Hilario Martínez, frente a los buenos elementos de la división medio mediano que trabajan en los Estados Unidos, puede aún obtener muchas satisfacciones.

Algo más Acerca de la Muerte de Mauricio Waiss

Un aficionado de Bragado nos escribe desvirtuando los cargos que se formularon a Felipe Pucciarelli

ACCIDENTE

Días pasados nos ocupamos de la denuncia que nos formularon los deudos de Mauricio Waiss, joven aficionado que halló la muerte luego de sostener un encuentro de boxeo en Bragado, frente al campeón de la localidad Felipe Pucciarelli. Según el testimonio de los denunciantes y la información de un diario de aquella ciudad que se nos exhibió, el comportamiento de este último frente a su desventurado adversario habría sido condenable, incurriendo en numerosos "fouls" que habrían producido el lamentable desenlace de la contienda.

Un aficionado de la ciudad del Oeste donde se realizó el espectáculo nos escribe ahora aclarando algunos puntos. Según la carta del mismo, Puciarelli no es profesional sino que es, también él, un joven aficionado de 18 años con solo 9 matches en total; y su comportamiento en el encuentro con Waiss fué siempre correcto. La autopsia demostró que el deceso de este último se produjo como consecuencia de una hemorragia cerebral, con derrame en la zona del pariental izquierdo. Esto desvirtuaría los cargos de que la muerte de Waiss se hubiese producido como consecuencia de golpes repetidos en la nuca.

La culpabilidad de Pucciarelli se habría, así, disipado. Pero subsiste la de las autoridades policiales o municipales, especialmente estas últimas, que permiten la intervención de aficionados en un match de gravedad sin someterlos a un examen médico.

La Municipalidad de Bragado percibe un impuesto en los espectáculos que se organizan. Tiene, pues, adquirida la responsabilidad de controlarlos y prevenir accidentes lamentables como el que costó la vida a Waiss. Esperamos que con la dura enseñanza que la infortunada muerte de ese aficionado representa, se corrijan esas deficiencias.

La Presencia de Astuto Prestigiará el Clásico Pippermint a Correrse el Domingo

ASTUTO PARECE TENER A SU MERCED LA CARRERA CLASICA DEL DOMINGO

El hijo de Tiny tendrá por rivales a Pajuerano, aventajado en un kilo y a Moldeador y Atún, a quienes dispensará cuatro

La carrera principal de la reunión próxima —que corresponde al premio clásico Pippermint— a disputarse en la distancia de 1700 metros, ofrecerá como aspecto más interesante la presencia de Astuto, que hará su rentrée tras la primera derrota sufrida en su campaña e infringida según es notorio por Billet Doux, en los 2200 metros del clásico Augusto Tiscornia, disputado el 6 del pasado mes.

La caída de Astuto puso en tela de juicio sus aptitudes de caballo clásico, y las discusiones al respecto cobraron doble ardor a medida que Fogón ha venido afirmándose como todo un crack.

Se creyó que el clásico Pippermint iba a enfrentar a estos dos animales, cuyas hazañas han hecho olvidar a un grupo de caballos excelentes como lo son Bermejo, Congreve, Talavera, Don Pizarro, Jolly Eyes y todos los otros que alternaron con éstos en las carreras clásicas de la pasada temporada, pero parece que ni la ecurie de Fogón está apresurada para medirlo con Astuto, ni la de éste tiene mucha prisa en ponerlo frente a aquél.

De esta manera, la carrera del domingo próximo parece estar a merced de Astuto, pues no tendrá otros enemigos que Pajuerano, a quien dispensará un kilo de ventaja y a quien, según ha de recordarse, ya venció dispensándole 8 kilos y Moldeador y Atún, que actuarán aventajados en 4 kilos por Astuto y en 3, desde luego, por Pajuerano.

Sólo se podría dudar en la victoria de Astuto, temiendo que su estado de training no fuese todo lo completo que debe ser para no actuar en inferioridad de condiciones, respecto a sus tres rivales, pero la corrida preparatoria del hijo de Tiny, cuyo resultado hemos publicado oportunamente, constituye la mejor garantía del éxito que debe alcanzar.

Jorge Olivera es Uno de los Látigos Hábiles sin Suerte

En los provinciales era de los que prometían como una de las figuras de porvenir, pero Palermo fué traidor para el joven piloto


Jorge Olivera

Hará apenas un año que el simpático y entusiasta profesional Jorge Olivera llegó a Palermo precedido de legítima fama, pues en San Martín principalmente gozaba de prestigio y era en aquellos tiempos uno de los látigos más populares y más solicitados de aquellas pistas.

Vinó a Palermo contratado por el stud Los [illegible], siendo aprendiz, pero el cuidador que lo tenía a sus órdenes no se dignó darle jamás una monta discreta. La única vez que montó un caballo bueno fué Cabalista, con el que ganó una carrera espléndida, pero como otra vez perdiera con el mismo caballo resultó que se desprestigió injustamente y desde entonces le faltó protección.

Sin embargo Olivera ganó carreras con La Muñeca y con Edictor, que no fueron mejoradas por otros látigos de su categoría. Se ha defendido muy bien en todo momento, pero le faltó ayuda, le faltó el protector que le diera la mano. Vinó la ley que retiró a los aprendices que llegaban de la provincia el descargo de tres kilos y fué entonces cuando Olivera se eclipsó por completo, pues llegó hasta el total olvido de los mismos a quienes había ganado carreras en estilo clásico.

En estos momentos se está eclipsando por completo; nadie le da una monta si no es por casualidad, nadie lo recuerda ni le tiende la mano en son de apoyo. El mundo del turf es el medio más ingrato que puede hallarse, basta que un profesional entre en la mala racha para que nadie lo recuerde, ni le dé la mano, ni se preocupe de él.

Cuando Olivera empezó a correr en el hipódromo Argentino, se dijo en muchos casos que era uno de los más hábiles y de más porvenir de las pistas de Palermo; cuando empezó a ganar le rodearon los amigotes y era ya conceptuado como un futuro Leguisamito...... Pero, como la mala racha se hizo presente pronto, por culpa de la maldita medida que le impide correr entre los aprendices, ahora está completamente olvidado de todos, casi eclipsado y sin que se le tenga en cuenta en ningún momento. Es verdaderamente sensible el caso de Olivera, muchacho honesto y competente.

Era en los provinciales una fusta de gran porvenir, pero Palermo fué traidor para el simpático muchacho, que un día vino al Argentino lleno de fe y de entusiasmo.

TARDARA EN CORRER PARABLAR

[illegible] de sus miembros desde que era potrillo, Parablar fué puesto en reposo y en tratamiento. Es de los descendientes de Druid que tienen la herencia fatal de ese hijo de Sargento, que si bien fué generoso, cuando legó salud a sus hijos, en cambio, es de los sires que tiene algo fatal en su estirpe, pues su descendencia está condenada casi siempre a arrastrar su miseria por las pistas. Nada más fácil de heredar que lo malo, sobre todo en el mundo del elevage, donde lo malo abunda.

Parablar fué sometido a un tratamiento y será difícil que pueda volver a correr antes de varios meses. Se le aplicaron puntas de fuego en forma despiadada y se le está sometiendo a tratamientos de cáusticos que depuren sus males, o los reduzcan por lo menos.

No se trata de un gran caballo, pero sí de un elemento discreto.

Arriaga se está revelando como un verdadero animal clásico

El invicto del stud Amistad continúa su campaña en condiciones de mantener el título de invicto, cosa que ninguno de los buenos caballos del momento han podido conservar. Son tres carreras ordinarias las que ganó Arriaga, es exacto, pero debemos de dejar constancia de que esa campaña destacada sin duda es lo suficientemente buena para que no se dude de sus verdaderas calidades, ni de la bondad de Arriaga, que descendiendo de Cyllene tiene en sus venas savia clásica y generosa...... La última carrera, la que le ganó a Cabalista después de ser molestado visiblemente por el hijo de Craganour, es una verdadera hazaña que pocos caballos son capaces de realizar. Sólo los buenos animales suelen hacer lo que hizo Arriaga: corrió en los puestos inmediatos, dejó que los contrarios se desahogaran a su antojo y cuando hizo falta demostrar bondades en dos saltos pasó al frente, despreciando las molestias que le hiciera al pasar el caballo Cabalista.

Oquendo, el viejo hijo de Cyllene, está dando sus frutos en un haras modesto, pero tiene que ser en todo momento un caballo de línea, pues es de los que le sobran condiciones para ir sin dificultad a todas partes. Tiene origen de gran padrillo y calidad de sire destacado. Ahí están sus hijos, destacándose en las pistas. Ahí está Billet Doux, el viejo y galopador Billet Doux que en más de una lucha severa supo defenderse de enemigos temibles. Ahí está ahora este nuevo pingo que se inicia tarde, pero que sus progresos son reveladores.

Arriaga, será uno de los buenos caballos de la última generación y dará muchas satisfacciones a su propietario.

ERRO UN LINDO LANCE EL MORITO

Preparado como para que no fallase Patrocles, el único caballito que podía salvar al simpático Morito Amoroso, llegó segundo el domingo, después de venir como pelota, en medio de aquella jauría de la primera carrera, donde ganó Parte. Mala suerte. Pero no mala suerte como la de Churrinche, que había ganado tres carreras y porque le falló una a media cabeza salió diciendo mala suerte...

No sabemos si le gustaba poco o mucho, pero lo que sí sabemos, es que el descendiente de Perrier estaba lindísimo y que pudo ser el ganador de la primera, a pesar de ser una prueba brava.

Así lo demuestra su performance del domingo. Le recomendamos al simpático Morito mucha paciencia y un poco de tragar saliva... ¡Qué le vamos a hacer....!

Una Presumida sin partidarios

La debutante de este nombre, en la reunión última, hubiera pagado $ 981.70

Porque es poco frecuente que en Palermo se descuide a nadie en las cotizaciones, al extremo de permitir que ganando reparta cerca de mil pesos por cada dos jugados, destacamos el caso de Presumida, una hija de Profeta y Fantástica que debutó el domingo último en la carrera de las yeguas perdedoras y a la que sólo se le jugaron 185 ganadores contra un total de 100.896.

Es cierto que ni el pedigree de Presumida, ni su tipo que es de lo menos atrayente, ni la monta (la corrió R. Fernández), tenían por qué inspirar confianza alguna, pero de todos modos resulta curioso que esta Presumida hubiera quedado pangando casi seiscientos pesos más que cualquiera de las que llevó por rivales.

Y más curioso todavía, teniendo en cuenta que se trataba de un animal que no se conocía y que era una carrera sobre pista recta donde cualquier ligerita puede asestar el batacazo.

La Mala Racha de Naciano es Evidente

A ello se debe en gran parte el fracaso de la yegua Azucena, que ganó en Palermo con la preparación que trajo de Maroñas

El Mago atraviesa por una de esas rachas de lo peorcito que se puede pedir. Hace tiempo que está cuidando como uno del montón, como un Insua o un Aguilera. No parece que ese mismo hombre agobiado que hoy camina caído y sin ánimo, sea el mismo que no hace tanto tiempo era el asombro de todo el mundo del turf, y que mereciera de sus entusiastas y exaltados partidarios, el calificativo, el título brindado por ellos —de Mago de Palermo— queriendo parodiar aquello del Mago del Montón, como le decían a Alec Taylor, el célebre cuidador inglés.

Naciano Moreno, que sigue siendo hoy el mismo buen cuidador de ayer, está en esos momentos que aburren a cualquiera y desorientan al más sereno. Si no fuera porque lo conocemos bien a fondo, porque están bien recientes sus campañas y todos recordamos con clara evidencia sus ruidosos triunfos, estaríamos por decir que se le olvidó cuidar, o, lo que es peor, que acaso no supo jamás, sino como uno del montón. Es esa la impresión que deja su actuación en los últimos tiempos. Gana alguna carrerita cuando le toca, pero sin los triunfos aquellos que le valieron tanta fama.

Vimos el otro día ganar a Azucena, en muy buen estilo, y llegamos a creer que aquella victoria era obra de la habilidad de Moreno. No obstante, alguién nos dijo que el triunfo se debía a que la hija de Gaulois venía preparada de Maroñas. Nosotros creemos posible que resulte cierta la cosa, pues recordamos que, en conjunto, Naciano no ha tenido mano para yeguas.

De todos modos, que Naciano está atravesando por una mala racha es evidente. Gana de tarde en tarde y cuando le toca, no cuando quiere, como ocurría en épocas pasadas...... Uno de sus íntimos decía, refiriéndose precisamente al mal momento de Naciano:

—¡Pero a este hombre se le ha olvidado cuidar! Antes donde ponía el ojo ponía la bala..... Y ahora, en cambio, no da una en el clavo....

Y es así; cuando las cosas van mal los primeros en desacreditar a los profesionales del turf son los amigos más cercanos..... Por eso es conveniente tener pocos amigos, sobre todo en la racha mala.....

Nosotros conocemos muy bien a Moreno; sabemos de lo que es capaz, y esperamos verlo pronto ocupando su alto sitial en la lista de cuidadores afortunados. No es posible teniendo en el stud elementos de mérito y en abundancia que se pase mucho tiempo sin ganar carreras, un hombre competente como lo es el que ganó las carreras más famosas del turf argentino con Rico y Macón y alojó en su ecurie de mármol a tantos cracks de incalculables aptitudes para las luchas. Esperemos con calma la época buena. Además a Naciano no le faltan recursos; cualquiera de sus patrones, millonarios en su mayoría, dispone de cualquier cantidad para sostenerlo y evitar su caída. Estamos convencidos de ello y antes de mucho tiempo lo veremos fallar de nuevo y ser el soñado mago de Palermo que inventaron sus exaltados admiradores de otra época. Los mismos que hoy se alejan en la mala racha. Es ahora cuando hace falta admirar y proteger a Naciano, no cuando anda en la buena, ganando todas las carreras.

Hipódromo Argentino

Inscripciones para la reunión del domingo próximo

Premio El Pintao — Distancia 1600 metros — Vigoroso, Micifuz, Predicador, Archer, Astrakán, Arroes, Timbalero, Sinai, Cabalista, Churumbel y Chapitel.

Premio Hoy Canta — Distancia 1800 metros — Manganeta, Agnes Fame, Rasena, Aureola y Estelita.

Premio Chimpay — Distancia 1600 metros — Jocoso, Mi Negro, Arauco, Menestrello, Bagdad, Abrojal, Charlgue, Regocijo, Soguero, Soldado, Campomanes, Taco y Taco, Pregonador, Bochín, Mad Devil, Don Jorge y Séneca.

Premio Petarade — Distancia 1000 metros — Atún, Donna, Bizantina, Peroba, Birrete, Buen Mozo, Step Lively, Bollito, Parlamento, La Princesita, Zurdaso y Antígona.

Premio Pippermint — Distancia 1700 metros — Moldeador, Atún, Pajuerano y Astuto.

Premio Gitanillo — Distancia 1500 metros — Sufrida, Sumisa, Perla Blanca, Rasena, La Charmeuse, Anta, La Tula, Gran Dama, Aguamarina y Night Tears.

Premio Buen Mozo — Distancia 1800 metros — Moldeador, Vivac, Micifuz, Archer, Pechazo, Tricheur, Ralf Malá y Pampillón.

Premio Sicuani — Distancia 2500 metros — Tartagal, Vivac, El Matrero, Walina, Ferrando, Pons, Constable, Tiradentes, Pechazo y Tricheur.

Una Curiosa Multa Fué Impuesta a Berazategui

En su reunión de anoche la Comisión de Carerras impuso una multa de 500 pesos al cuidador Nicolás Berazategui, por comentar la actitud del comisariato con respecto al aprendiz Cavillón.

Es un caso curioso que no deja de llamar la atención; se debe reprender y multar a los profesionales por cometer incorrecciones en el desempeño de su profesión, o por faltas análogas, pero tienen todo el derecho de aplaudir o criticar las resoluciones de un comisariato, que está expuesto a cometer cualquier error.

No hemos de dar mayor trascendencia al asunto, puesto que no tiene importancia, pero como principio creemos que la multa impuesta a Berazategui es improcedente. Las autoridades hípicas ejercen la soberanía sobre los profesionales del turf en lo que respecta al desempeño de la profesión, no sobre sus actos privados. Lo contrario sería una tiranía no muy de acuerdo con los procedimientos democráticos que deben regir las cuestiones hípicas, que son únicamente un aspecto más de la vida deportiva.

LA PROPIA HERMANA DE ANATEMA

En el stud del señor Atucha se aloja una hermosísima potranca hija de Asturiano y Peñola por Perrier, que es toda una bella esperanza. Trátase de la propia hermana de la notable Anatema, ganadora de la Polla de Potrancas, y conceptuada justamente como una de las más hermosas y nobles de su época.

La potranca en cuestión es el vivo retrato de Anatema, y como esta, será en su paso por las pistas un animal de altas calidades el día que le toque medirse con los mejores elementos de su edad. Segun nos informa quien puede saberlo, la hermana de Anatema será llevada despacio, siguiendo la admirable táctica del señor Atucha, uno de los sportsmen más competentes y de conocimientos más arraigados en asuntos hípicos, y recién podrá iniciar su campaña allá por abril o mayo, que es la mejor época para las primeras escaramuzas.

La clásica chaquetilla de Packoy y de Paulonia será nuevamente popularizada en la temporada actual, porque los elementos que se alojan en la ecurie del distinguido sportsmen son todos de primera calidad, como corresponde a una caballeriza prestigiosa. El haras El Pelado, de donde proceden esos magníficos "Tow Year Old" es de los que atesoran el plantel de yeguas más selecto del país, excepción hecha de muy escasos establecimientos. Perrier, Asturiano, Packoy, Copyright, Silurian y los demás padrillos de ese establecimiento modelo han hallado el terreno del triunfo preparado, gracias a los selectísimos planteles, a las notables colaboradoras de El Pelado. Por eso no sorprende a nadie el éxito rotundo de Anatema, como no nos ha sorprendido la presencia de Packoy, Paulania, Congreve, Antígona, y tantos otros caballos de calidades poco comunes. Hace algun tiempo que la casaca del Atucha está en relache, pero pronto hemos de verla brillar como en sus mejores épocas. Tiene, además, otros elementos de mérito que son una promesa transformable en realidad.

EL VENCEDOR DE ASTUTO NO HIZO NADA QUE JUSTIFICARA AQUELLA HAZAÑA

Varias veces, desde que Billet Doux le arrebató a Astuto el título de invicto, calificamos de irregular al pupilo del Stud Amistad y su performance última, la primera posterior a aquella hazaña no pudo ser más adecuada para corroborar nuestra impresión.

Es verdad que el jockey Orduna, no sabemos atento a qué interés dirigió al hijo de Oquendo en la forma menos propicia para que su clasificación resultase digna de quien venía de destronar a un crack; también es verdad que cuando Billet Doux batió al hijo de Tiny, cargaba tan sólo 52 kilos y que el domingo último llevaba 56 kilos, dispensando distinto grado de ventaja a todos sus enemigos, pero ni la implacable persecución que Orduna le hizo a Milburn, ni la diferencia de peso precitada, debieron ser causas suficientes para que el ganador de Astuto no ocupara siquiera uno de los puestos subalternos del marcador.

Estamos pues en lo cierto, al afirmar que Billet Doux es un modelo de irregularidad, y creemos, asimismo compartir un sentir común, lamentando que un caballo así haya sido el que ha privado a la generación de Bermejo, Congreve, etc., etc., de un representante invicto.

Qué hubiera sido Fogón el vencedor de Astuto nos hubiera parecido bien; tampoco hubiéramos lamentado su caída si lo hubiese ganado alguno de los animales calificados de su misma generación; pero Astuto batido por Billet Doux y para peor, batido netamente, aparentando ser incuestionablemente superior, no lo podemos aceptar sino como una de esas cosas inexplicables que, desgraciadamente no son raras en todos los hipódromos del mundo....

Jazz Band está sano y empieza a varearse

En la ecurie del entraineur Alfredo Callejas se tiene confianza en la cura total del hijo de Courtisan. Jazz Band, que el año pasado realizara una de las campañas más destacadas que se recuerdan en caballos de handicap.

Jazz Band fué sometido hace ya mucho tiempo a un severo tratamiento y retirado definitivamente de las pistas, pero parece que, finalmente, se está poniendo en condiciones de ser el buen animal de otras épocas. Su estado está siendo cada vez más tranquilizador. El entraineur Callejas tiene mucha fe en el total restablecimiento de este buen pingo y si no se siente nuevamente, será pronto el brillante performer de toda su campaña. Se le lleva a la pista y se le somete a ejercicios moderados, pero sin que en ningún momento se le exija ni se piense en exigirle esfuerzo alguno.

Tiene todavía para algunos meses.

Las Victorias y los Fracasos de Ramuntcho

Su entraineur Rosendo Aquino está realizando la más grande de las hazañas

Siendo un caballo lleno de condiciones Ramuntcho, es de esos animalitos capaces de sacar canas verdes a cualquier cristiano. Rara vez responde a sus ejercicios, ni a lo que podríamos llamar lógica, ni a los augurios de la cátedra, ni a sus performances recientes, que son la única guía.

Ramuntcho hace lo que se le ocurre, sin pedir parecer a nadie y gana cuando le parece, o fracasa cuando lo juzga oportuno. No le preocupa la opinión que pueda tener de él la soberana cátedra, ni que el cronista lo aplauda o lo vitupere, ni que sus partidarios salgan secos o mojados del hipódromo: Ramuntcho es así, como lo conocemos todos, y no será fácil modificarlo.

Un día, hace ya tiempo, en vísperas del Saavedra, que ganó el célebre Quemao, visitamos a Rosendo Aquino en el Stud de Federico Lacroze y compartimos largamente con el simpático profesional. Se habló del futuro; se cambiaron impresiones sobre el porvenir de Ramuntcho, y se hicieron augurios y cálculos que, ay, todavía están por cumplirse...

Recuerda el cronista que Rosendo dijo a media voz, casi como en tono confidencial, que Ramuntcho sería en el transcurso de la temporada, uno de los mejores caballos de la generación, y afirmó que difícilmente pasaría la temporada sin que se ganara el hijo de The Panther uno de los grandes clásicos dela misma......

Aquella confidencia costó al cronista muchos metejones, muchos disgustos y le proporcionó una serie de planchitas, que bien se merecían, en ocasiones, unos tirones de orejas...

El cronista vió en Ramuntcho al descendiente de Tracery, una de las figuras cumbre del turf mundial. Supuso el cronista, después de examinar debidamente a Ramuntcho, que el alazán del Iceacho era efectivamente un caballo de carrera, y desde entonces empezaron los descalabros. Ni los juicios salieron exactos, ni los pesos se vieron jamás defendidos con oportunidad...

Todo salió al revés...

En sus fracasos y en sus victorias, Ramuntcho se ha sonreído siempre de todos, como el Julián de la Verbena... Esperemos que aun sea capaz de reconquistar la amistad del cronista, que no suele guardar rencor por un fracaso inesperado, ni por una victoria en el momento menos oportuna, como ocurrió el domingo último.

De todos modos compadecemos a Rosendo Aquino quien está realizando la más grande de las hazañas, pues Ratmuncho es caballo capaz de sacar de quicio a cualquiera.

Así lo comprenderá el lector que conozca a fondo la campaña de Ramuntcho y que haya seguido sus pasos.

Cavillón Fué Suspendido por Tres Reuniones

Debido a que la comisión de carreras no había podido reunirse por falta de número, recién anoche fué tratado el asunto del aprendiz M. Cavillón. Se le suspendió por tres reuniones, por impedir la libre acción de algunos rivales en la carrera de potrancas que se corrió el último domingo de enero, donde ganó Flavia. Una de esas tres reuniones fué la del domingo. Las otras dos pasarán pronto.

Recomendamos al aprendiz Cavillón más serenidad en el ejercicio de la profesión, pues, según puede verse, se le vigila y es candidato a sufrir penas frecuentes. Hay que cuidar la línea... y la patente.

La salud del jockey Canal

Del domicilio particular del jockey Canal se nos informa que el estado de salud del estimado látigo es satisfactorio, pues si bien se halla todavía bajo la influencia del fuerte golpe recibido, en cambio puede decirse que ha desaparecido todo peligro.

En el día de hoy se levantará, dará un breve paseo en auto y podrá reanudar pronto sus actividades. Por fortuna sólo fué un batacazo sin consecuencias que lamentar.

Por Dos Reuniones Fué Suspendido el Aprendiz F. Martín Ortiz, Ayer

También se tomó en cuenta el caso del aprendiz F. Martín Ortiz, piloto de la yegua Signorina, que según pudo comprobarse fué quien determinó la rodada de Flavia y el accidente del jockey Canal que se halla postrado en el lecho. Se supone que la yegua Signorina corría a rienda suelta y que al buscarla con el látigo para hacerle desplegar mayores bríos, la yegua se recostó violentamente sobre la hija de Saint Wolf, obligándola a rodar.

Por haber sido un accidente casual, propios de las luchas hípicas, el comisariato castigó con dos reuniones al aprendiz Ortiz.

Bavarde fué sometida a un enérgico tratamiento

Cuando estaba en condiciones de responder finalmente a su origen y a su buen estado —pues se hallaba en condiciones de realizar una campaña de primer orden— Bavarde volvió a sentirse, pero esta vez de cierta gravedad.

Fué preciso ponerla en manos del veterinario, quien aconsejó aplicarle puntas de fuego. En consecuencia la descendiente de Tracery recibió puntas de fuego en sus garrones no muy limpios, y en los nudos de las manos. En estos momentos se halla en el máximo del efecto de ese tratamiento caballar y quién sabe si será posible devolverle la salud.

Las yeguas son de difícil training de suyo, pero estas que se mancan y se deshacen son peligrosísimas.

Por eso decimos que será problemático que vuelva a correr.

ALMA TORERA
por D. Juan el Zorro

EL DARDO OLIMPICO

En la próxima olimpiada mundial les será permitido a los participantes en la prueba del dardo, elegir entre dardos finlandeses y suecos. Actualmente los dardos finlandeses tienen su pequeña ventaja en el peso, pero para el próximo año, con seguridad quedarán en igualdad de condiciones con los suecos. En una competencia de esta índole, es de capital importancia que cada competidor lance con el dardo acostumbrado, lo que se ha visto en las dos últimas olimpiadas. En 1920, en Amberes, cada competidor lanzaba su dardo propio siempre que tuviera las dimensiones y peso reglamentario. El triunfo estaba entre suecos y finlandeses, pero por un motivo u otro, los suecos tuvieron que lanzar con dardos belgas. Cuatro finlandeses sacaron los primeros puestos, siendo que el sueco Lindstroen, campeón mundial, también tomaba parte saliendo sexto. En París (1924), todos tuvieron que lanzar con dardos de una sola marca, aceptados por el comité. Sólo los franceses estaban acostumbrados con ellos. Ganó el finlandés Myyra con 62,36 metros. En Amberes había lanzado 66 metros.

***

Viuda a los 14 años

Luis Cabello y Helen Weingand, que apenas contaban treinta años entre los dos, validos de ardides, lograron contraer matrimonio secreto en Brooklin, — donde viven,— y luego de casados volvieron a sus respectivas casas tranquilamente y continuaron sus estudios, como si nada hubiera pasado.



Pero la familia del novio descubrió el secreto, e hizo gestiones para anular la boda, en vista de la poca edad de los chicos. Estos, naturalmente, no consintieron en el divorcio; y entonces, la familia de ella aprobó lo hecho y les ofreció su ayuda; pero la de él se negó terminantemente a que vivieran juntos.

El muchacho, entonces, abandonó su hogar; pero fueron tantas las persecuciones de su familia, que, hace pocos días, desesperado, se disparó un tiro. Y he aquí cómo Helen, de apenas 14 años de edad, se encuentra con que es viuda, sin haber convivido con su esposo.

Un verdadero "récord".

***

LAS ESTATUAS DE YESO

Toman toda la apariencia de estatuas de bronce pintándolas con bisulfuro de estaño. La misma substancia sirve para dorar las maderas.

Música como anestésico



Los indicios americanos emplean cierta clase de música como anestésico. Lo prueba el hecho de que tienen determinadas canciones para ser entonadas cuando el cirujano realiza una operación quirúrgica.

***

La vía férrea más larga

Es la de San Petersburgo a Vladivostock, iniciada en 1891. Sólo el trayecto transiberiano, mide 7.704 kilometros.

***

LA VIDA EN EL EGIPTO



Las excavaciones en la tumba de Tutankhamon, permiten reconstruir muchos episodios de la vida en el antiguo Egipto. He aquí el aspecto de un comedor, durante un banquete:

1, Plataforma de abluciones; 2, Jarra y Jofaina 2, 3, 3, Puertas que conducen a las habitaciones interiores y a las logias; 4, mesa del comedor; 5, Esclavo portando viandas; 6, Cocinero provisto de un soplillo asando un ganso en una anafre; 7, esclavo barriendo; 8, coperos escanciando vino; 9, esclava preparando ungüento oloroso; 10, vasijas, perfumes arpa sandalias y otros objetos; 11, ventanas abiertas en lo alto de las paredes.

***

La memoria de un idiota

Se dice que la memoria es el talento de los tontos, y aunque no sea verdad en absoluto, puesto que hay grandes inteligencias que tienen también la ayuda de una gran memoria, ésta por sí sola no decide del valor mental de una persona. La prueba es que hay gentes incapaces de pensar, y, sin embargo, se acuerdan de todo. Recientemente se ha presentado un caso curiosísimo en la Sociedad Psicológica de Viena. Un joven idiota, recluído en una casa de salud, que se sabe todas las fiestas movibles del calendario, comprendidas entre los años 1.000 a 2.000. Preguntado por algunas de ellas, los miembros de la Sociedad comprobaron la exactitud de las respuestas.

***

En la antiguedad se creía en Inglaterra que el enfermo de escrófulas a quien tocaba un rey con la mano, se curaba en seguida.

***

LA VOLANTE INVENCIBLE



Así ha sido llamada en Gran Bretaña Lady Víctor Bruce, esposa del sir del mismo nombre, que ha realizado un raid por el territorio británico de 15.000 millas, empleando 220 horas y 43 minutos en el recorrido. Lady Bruce es de origen francés.

***

Matrimonio obligatorio

La Universidad de Kovno, en la nueva república de Lituania, con el objeto de regularizar la vida de los estudiantes, sobre todo de los que acuden desde las provincias, ha resuelto obligarlos a contraer matrimonio. Mientras duran sus estudios regulares, si no tienen medios propios, el estado ayuda al sostenimiento del hogar.

Matemática práctica



Hay adiciones que tienen todo el carácter de una sustracción.

***

LAS NOVIAS YA NO VISTEN DE BLANCO



Desde hace algunos meses, en París y en Londres sobre todo, se han celebrado numerosas bodas en las que la novia no estaba vestida de blanco.

Las muchachas más ricas llevan ahora, para esa solemne ceremonia, vestidos de "tissú" de plata o de oro.

Las menos ricas prefieren el gris o el rosa pálido al inmaculado color blanco, símbolo de la pureza.

En cuanto a los ramos de flores de las novias, ya no son exclusivamente blancos. Se hacen de rosas y jazmines.

Y en la sortija se admiten las piedras de color.

TRAVESURAS DE PIRUCHITA

A la moda

Por Ch. Mac Manus







(15) LA CONQUISTA DEL AIRE

Los globos en la guerra

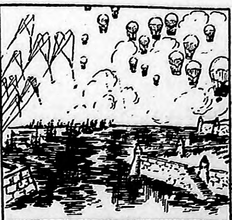
Por Nicholas Afonsky



Los globos hicieron su primera aparición en los campos de batalla, en 1784 ,durante las campañas de la revolución francesa. En la batalla de Valmy, el capitán francés Coutelle, se elevó en un globo cautivo, bajo el fuego de los austriacos, quienes asombrados contemplaban por vez primera tan extraño enemigo.



Estando fuera del alcance de las balas austriacas, Coutelle pudo comunicar a sus camaradas, los movimientos enemigos, contribuyendo poderosamente a la victoria de Francia, pero carceciendo los austriacos, de aeronaves, protestaron contra su uso, considerándolas ilegales y sugiriendo que se pusieran fuera de la ley.



Puede verse en los grabados de la época, que los franceses fueron los primeros en preveer el futuro reservado a las aeronaves, para fines militares, pues ya en el año de 1800, el general Rasnier ,trató de demostrar la posibilidad de trasladar un cuerpo de ejército de Francia a Inglaterra ,por medio de una flota de globos.



Resnier construyó un aparato volante, dotado de alas movedizas, tratando de volar con él, desde las murallas de Angouleme. Cayó al río, pero sin desanimarse por el fracaso ,repitió varias veces el experimento, logrando unas veces, recorrer doscientos metros, al arrojarse de una altura de 50 metros.

(18) HISTORIA DE LA MUSICA

Mozart, el niño prodigio

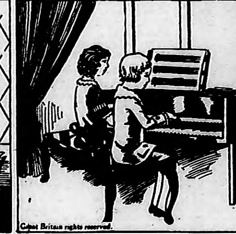
Por Mme. Schumann Heink



Wolfgang Amadeo Mozart, el más versátil de los genios musicales que se han conocido en el mundo, fué autor de óperas imperecederas, de sinfonías, misas, cantos, piezas de concierto y obras para cuartetos de instrumentos de cuerda.



Nacido en Salzburgo, Austria, en 1756, Mozart fué un niño prodigio. A la edad de cuatro años, sentado junto al clavicordio, compuso una pieza de concierto. Tenía coherencia. pero era tan difícil, que sólo un músico muy hábil podía ejecutarla.



Cuando tenía ocho años de edad, inició una jira con su hermana María Ana, tocando el violín y el clavicordio ante numeroso público, en las principales poblaciones europeas. Los dos niños prodigios eran aplaudidos y obsequiados donde quiera que iban.



En Viena, Mozart fué compañero de juegos de la princesa real. Cierta vez resbaló en el piso lustrado, y María Antonieta le ayudó a levantarse. El la dijo que algún día se casaría con ella. Al preguntársele por qué haría eso, contestó: "Por gratitud".

AVENTURAS DE DON GIL CONTENTO

Competencia

Por Dante Quinterno

CINCO NOTAS COMICAS

Del Correo Extrangero



BROWN. — Permíteme que te felicite. Este es uno de los días más felices de tu vida.
SIMPKINS. — Me parece que te anticipas un poco. Ya sabes que no me caso hasta mañana.
BROWN. — Por eso digo que hoy es uno de los más felices.



EL FOTOGRAFO. — Sonría usted, señora.
EL MARIDO. — No, hija, que no te va a conocer nadie.



ECONOMIA

—¡Camarero! Hace media hora que le pedí medio pollo a la parrilla.
—Ya lo sé, señor; pero estoy esperando a que pidan el otro medio, y como no ha venido nadie...



—Y vea usted todo lo que queda del profesor de baile que estuvo bailando setentay dos horas sin descanso. Pesaba setenta kilos y ha perdido sesenta y nueve y medio.



El primer pensamiento del padre cuando le anuncian que es una niña